



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Калининградский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «КГТУ»)

ПРОГРАММА

вступительного испытания по общеобразовательному предмету
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
(собеседование)

Калининград
2023

Пояснительная записка

Предлагаемая программа составлена с учетом обязательных минимумов содержания основного общего и среднего (полного) общего образования (приказы Минобрнауки Российской Федерации от 19.05.1998 г. № 1236 и от 30.06.1999 г. № 56), а также Государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089).

Вступительные экзамены по русскому языку во ФГОУ ВО «Калининградский государственный технический университет» могут проводиться, по желанию абитуриента, относящегося к категориям лиц, обозначенных федеральным законодательством в виде собеседования.

Технология формирования вариантов материалов для собеседования обеспечивает их равноценность и объективность при оценке знаний абитуриентов. По своему содержанию и уровню сложности варианты для собеседования соответствуют требованиям Государственного образовательного стандарта по русскому языку (2004). Во-вторых, экзаменуемым обеспечиваются равные условия в процессе проведения собеседования: идентичные по структуре и сопоставимые по сложности варианты вопросов, соблюдение одинаковой процедуры проведения собеседования.

Объем требований на вступительных экзаменах по русскому языку

На вступительных испытаниях в форме собеседования по русскому языку абитуриент должен показать: орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже **программы**.

1. Орфографическая и пунктуационная грамотность, знание правил и умение их применять

Лексические нормы (употребление слова). Лексическое значение слова. Умение проводить лексический анализ слов.

Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка

Морфологические нормы. Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка.

Грамматические нормы (синтаксические нормы). Построение предложения с деепричастным оборотом. Построение предложения с причастным оборотом Нормы согласования. Построение предложений с однородными членами. Нормы управления. Построение сложноподчиненных предложений. Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка. Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка.

Правописание корней. Правописание слов с безударной проверяемой гласной в корне. Правописание слов с безударной непроверяемой гласной в корне. Правописание слов с чередованием гласных в корне. Правописание слов с О/Ё после шипящих в корне. Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.

Правописание приставок. Правописание слов с неизменяемыми приставками. Правописание слов с приставками, оканчивающимися на –З/-С. Правописание слов с приставками ПРЕ-/ПРИ-. Правописание слов с И/Ы после приставки. Правописание слов с разделительными Ъ и Ь знаками. Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.

Правописание суффиксов. Правописание слов с О/Ё после шипящих в суффиксе. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи. Умение проводить орфографический разбор слова. Умения применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.

Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Умения применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.

Слитное, раздельное, дефисное написание. Умения применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.

Пунктуация в простом и сложном предложениях. Умение проводить пунктуационный разбор предложения.

Знаки препинания в предложениях при обособленных членах предложения (определения, обстоятельства). Умение проводить пунктуационный разбор предложения.

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (вводные слова). Умение проводить пунктуационный разбор предложения.

Знаки препинания в простом осложненном предложении (однородные члены предложения). Умение проводить пунктуационный разбор предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Умение проводить пунктуационный разбор предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Умение проводить пунктуационный разбор предложения.

Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи. Умение проводить пунктуационный разбор предложения.

2. Знание теории русского языка

Литературные нормы русского языка. Знание основных норм литературного русского языка. Умение обнаруживать нарушение

литературной нормы в высказывании и редактировать предложения с речевыми и грамматическими ошибками.

Морфологический анализ слова. Умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его признакам.

Словосочетание. Умение проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Умение проводить синтаксический анализ предложения.

Сложное предложение. Умение проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.

3. Навыки письменной речи

Сочинение. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Зависимость употребления языковых средств от темы, цели, адресата и ситуации общения.

Умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста.

Умение создавать связное высказывание, выражая в несобственное мнение по поводу прочитанного.

Умение последовательно излагать собственные мысли.

Умение использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

Умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.