

Согласовано

Утверждаю

Начальник Управления ППриСТ
ФГБОУ ВО «КГТУ»

Васильев И.В.

" 15 " 11 2021 г.

Проректор по учебной работе
ФГБОУ ВО «КГТУ»

Устич В.И.

" 15 " 11 2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ ЭССЕ
«МОЙ СТАРТ В БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ – ИНЖЕНЕР»
СРЕДИ АБИТУРИЕНТОВ, СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСОВ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Организатор: Центр профориентационной работы УППриСТ

1.2. Дата проведения: ноябрь 2021 года - январь 2022 года

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- формирование умения выражать свое отношение к проблеме выбора профессии инженера с помощью печатного слова и языка, в свободной творческой форме;
- привитие сознательного и ответственного отношения к выбору профессионального будущего, карьеры инженера – будущего, конструктора, энергетика, строителя, технолога, эколога, ихтиолога и др.;
- развитие творческих способностей;
- оказание помощи в формировании профессиональных планов, выборе образовательной траектории, карьерной стратегии инженера и др.
- привлечение к профориентационной и рекламной деятельности университета.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ и ЖЮРИ:

3.1. Для организации и проведения конкурса создан организационный комитет. В состав оргкомитета входят работники отдела Центра профориентационной работы (ЦПР) и Центра организации приема абитуриентов (ЦОПА).

3.2. Для экспертизы творческих работ (эссе) создано специальное жюри. В состав жюри входят:

Устич В.И. – проректор по учебной работе - председатель жюри

Васильев И.В. – начальник УППриСТ - зам.председателя жюри

Члены жюри:

Тихонова М.А. – директор ЦПР УППриСТ

Витко Н.В. - специалист отдела ЦПР УППриСТ

Карачинова Л.В. - начальник ЦОПА УППриСТ

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап: конкурс эссе проводится в декабре 2021 года, участники предоставляют работы в организационный комитет, отбираются интересные, творческие работы.

2 этап: конкурс эссе проводится в январе 2022 года. На данном этапе представленные эссе рассматриваются жюри, проводится конкурсная защита, определяются победители и призёры среди участников.

5. УЧАСТНИКИ

5.1. Участниками конкурса могут быть выпускники образовательных организаций, студенты средних профессиональных организаций, слушатели подготовительных курсов.

6. ТЕМЫ ЭССЕ:

Эссе пишется по одной из тем:

- ✓ «Кем я хочу стать в будущем»
- ✓ «Что я думаю о своем профессиональном будущем»
- ✓ «Выбор вуза сегодня»
- ✓ «Моя будущая профессия – самая лучшая»

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЭССЕ:

- соответствие содержания эссе заявленной теме
- лаконичность и конкретность изложения материала
- оригинальность и творческий подход
- обоснованность выводов и др.

8. НОМИНАЦИИ:

Номинации конкурса повторяют темы эссе:

- ✓ «Кем я хочу стать в будущем»
- ✓ «Что я думаю о своем профессиональном будущем»
- ✓ «Выбор вуза сегодня»
- ✓ «Моя будущая профессия – самая лучшая»

Оргкомитет конкурса может вносить изменения и дополнения в перечень учреждённых номинаций.

9. ИТОГИ КОНКУРСА:

9.1. Подведение итогов конкурса состоится в январе 2022 года.

9.2. По итогам конкурса жюри определяет лучшие эссе по различным номинациям.

9.3. Вручаются дипломы победителям и призёрам.

9.4. Результативность учитывается при поступлении в Университетский комплекс ФГБОУ «КГТУ» в Бланке учёта индивидуальных достижений при приёме на обучение по программам бакалавриата и специалитета.

Приложение 1. Требования к оформлению эссе

Приложение 2. Инструкция по написанию эссе

Приложение 3. Массив вопросов для написания эссе

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

1. Эссе пишется по одной из тем:
 - ✓ «Кем я хочу стать в будущем»
 - ✓ «Что я думаю о своем профессиональном будущем»
 - ✓ «Выбор вуза сегодня»
 - ✓ «Моя будущая профессия – самая лучшая»
2. Эссе должно содержать краткий, но содержательный ответ на перспективные вопросы, связанные с выбором инженерной профессии, карьеры.
3. В эссе необходимо изложить собственную точку зрения. Правильных и неправильных ответов нет. Есть ваше мнение о профессиональном будущем.
4. Объем эссе не должен превышать **2** страниц.
5. Текст эссе должен быть набран в формате DOC редактора MS Word.
6. Параметры страницы – стандартные поля.
7. Шрифт документа – Times New Roman.
8. Размер шрифта— 14.
9. Междустрочный интервал — 1,5.
10. На титульном листе приводятся сведения об авторе эссе, включающие в себя **следующие составные элементы:**
 - ✓ Тема эссе
 - ✓ Фамилия, имя абитуриента (полностью)
 - ✓ Школа
 - ✓ Класс

Также на титульном листе необходимо указать Ф.И.О. и контактный (мобильный) телефон.

Эссе должно быть представлено в распечатанном виде, эстетически оформленным.

ИНСТРУКЦИЯ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Вам предлагается написать эссе, в котором вы сможете самостоятельно поразмышлять о своей будущей профессиональной жизни, карьере. Это свободное размышление на одну из четырех тем, различающихся по сложности.

Первый вариант темы – «Кем я хочу стать в будущем» (самый простой вариант размышления о том, чего хотелось бы достичь в будущем).

Второй вариант темы – «Что я думаю о своем профессиональном будущем» (тема более сложная, поскольку требует размышления о том, чего хотелось бы достичь в ближайшие годы в области профессиональной деятельности).

Третий вариант темы – «Выбор вуза сегодня» (тема сложнее предыдущей, требующая более обоснованных суждений о возможном выборе вуза, программы и направления подготовки, условий обучения, получения профессии, чем обусловлен выбор).

Четвертый вариант, самый сложный – «Моя будущая профессия – самая лучшая» (в таком эссе нужно аргументировать, почему именно эта реальная или «идеальная», воображаемая профессия – ваша цель).

Эссе должно содержать краткий, но содержательный ответ на перспективные вопросы, связанные с выбором профессии. В эссе необходимо изложить собственную точку зрения. Правильных и неправильных ответов нет. Есть ваше мнение о профессиональном будущем. Объем эссе не должен превышать 2 страниц.

Не огорчайтесь, если при написании эссе возникают трудности – это вполне объяснимо. На некоторые из поставленных вопросов сложно ответить даже взрослому, зрелому человеку. Не бойтесь допустить грамматические ошибки, лучше выразить свою мысль с погрешностями в орфографии, чем не выразить никак.

Для облегчения вашей работы вам предлагается массив вопросов, так или иначе отвечая или никак не отвечая на которые, вы сможете выстроить логику вашего эссе (в удобном для вас порядке). Это не вопросы анкеты, а материал для размышления о вашей способности или неспособности на них ответить, поэтому не пытайтесь ответить на все вопросы. Вопросы-утверждения, сформулированные «от первого лица», звучат в мужском роде, поэтому просим прощения у девушек за возможные препятствия в понимании вопроса.

Однако вы можете написать эссе, полностью проявив творческий подход, уверенность и инициативу – самостоятельно написать эссе, не используя предложенные дополнительные вопросы, подсказки. Желаем вам удачи и успеха в профессиональном самоопределении.

МАССИВ ВОПРОСОВ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

1. Стоит ли сейчас задумываться (и рассуждать) о профессиональном будущем сейчас, ведь неизвестно, как изменится ситуация и как изменюсь я сам через несколько лет?
2. Как я представляю себе идеальную ситуацию своей предполагаемой работы по профессии – где я работаю, что я делаю, с кем и как я общаюсь, какие мои качества оказались востребованы?
3. В чем я вижу главный смысл своего профессионального труда?
4. Какие ценности, связанные с профессиональной деятельностью, для меня актуальны, приоритетны?
5. Какие у меня имеются непрофессиональные цели, ради которых я готов отказаться и от желаемой профессии?
6. От чего бы я никогда не отказался ради достижения своего успеха, а чем бы я готов был поступиться для достижения успеха в некоторых ситуациях сложного выбора?
7. Имеется ли у меня резервный вариант (или даже система резервных вариантов) на случай неудачи по основному варианту выбора профессии?
8. Собираюсь ли я делать карьеру? Что для меня означает это выражение?
9. Могу ли я сейчас достаточно четко определить, какая сфера профессиональной деятельности меня интересует?
10. Есть ли у меня конкретный вариант профессионального выбора после школы?
11. В какой вуз я собираюсь поступать?
12. Каковы мои дальние, ближние, ближайšie профессиональные цели?
13. Знаю ли я, какие профессии сейчас наиболее востребованы на рынке труда?
14. Если бы я стал классифицировать, сортировать профессии «для себя», по какому признаку я стал бы это делать?
15. В каких произведениях, в книгах, фильмах, сериалах, передачах телевидения, газетах, журналах, музыкальных клипах, на сайтах Интернета и т.д. я обращал внимание на художественное или документальное отображение профессиональной деятельности человека?
16. Согласен ли я с тем, что профессиональная деятельность накладывает отпечаток на характер, манеру поведения, привычки человека, на его взгляды на жизнь?
17. Знаю ли я, кем работают мои родители? Собираюсь ли я в чем-либо повторить профессиональный путь своих родителей? В чем именно?
18. Хорошо ли я знаю содержание тех профессий (учебных заведений, мест работы), которые выбрал для себя?
19. Достаточно ли хорошо я ориентируюсь в вариантах выбора различных образовательных организаций после школы? На что я обращаю внимание в первую очередь, делая такой выбор?
20. Чем мне может помочь школа в решении проблемы профессионального выбора?
21. Какие «Дни открытых дверей», выставки, сайты в Интернете я собираюсь посетить, чтобы лучше сориентироваться в возможных путях продолжения образования и способах поиска работы?
22. Что я уж умею, могу делать, какими навыками я обладаю, которые могут быть востребованы профессиональной деятельности по профессии?
23. Знаю ли я недостатки, которые могут помешать мне в достижении намеченных целей.
24. Знаю ли я свои сильные стороны и достоинства, которые можно было оптимально использовать для реализации своих намерений?
25. Что может помешать мне в реализации моих намерений?
26. Кто из окружающих может помочь мне в реализации намерений, и в чем именно могла бы заключаться эта помощь?
27. Что уже сейчас я предпринимаю для реализации своих намерений?