

Критерии оценки, баллы за достижения
в культурно-творческой деятельности
обучающегося, претендующего на назначение
повышенной государственной академической стипендии

№ п/п	Критерии																																		
1	Получение обучающимся в течение года, предшествующего назначению повышенной государственной академической стипендии, награды (приза) за результаты культурно-творческой деятельности, осуществленной им в рамках деятельности, проводимой университетом или иной организацией, в том числе в рамках конкурса, смотра и иного аналогичного международного, всероссийского, ведомственного, регионального мероприятия, подтверждаемое документально																																		
<table><tr><th rowspan="2">Уровень/статус</th><th colspan="4">Баллы</th></tr><tr><th>1 место (в т.ч. Гран-при)</th><th>2 место</th><th>3 место</th><th>Дипломант/ призер/ специальный приз</th></tr><tr><td>Международный</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>Всероссийский</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td></tr><tr><td>Ведомственный</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>Региональный</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>Университетский</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>		Уровень/статус	Баллы				1 место (в т.ч. Гран-при)	2 место	3 место	Дипломант/ призер/ специальный приз	Международный	8	7	6	5	Всероссийский	7	6	5	4	Ведомственный	6	5	4	3	Региональный	5	4	3	2	Университетский	4	3	2	1
Уровень/статус	Баллы																																		
	1 место (в т.ч. Гран-при)	2 место	3 место	Дипломант/ призер/ специальный приз																															
Международный	8	7	6	5																															
Всероссийский	7	6	5	4																															
Ведомственный	6	5	4	3																															
Региональный	5	4	3	2																															
Университетский	4	3	2	1																															
2	Публичное представление ¹ обучающимся в течение года, предшествующего назначению повышенной государственной академической стипендии, созданного им произведения литературы или искусства (литературного произведения, драматического, музыкально-драматического произведения, сценарного произведения, хореографического произведения, пантомимы, музыкального произведения с текстом или без текста, аудиовизуального произведения, произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графического рассказа, комикса, другого произведения изобразительного искусства, произведения декоративно-прикладного, сценографического искусства, произведения архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства, в том числе в виде проекта, чертежа, изображения, макета, фотографического произведения, произведения, полученного способом, аналогичным фотографии, географической, геологической, другой карты, плана, эскиза, пластического произведения, относящегося к географии, топографии и другим наукам, а также другого произведения), подтверждаемое документально																																		
2.1	<table><tr><td rowspan="2">Каждое публичное представление студентом созданного произведения литературы или искусства</td><td>Баллы</td></tr><tr><td>10</td></tr></table>	Каждое публичное представление студентом созданного произведения литературы или искусства	Баллы	10																															
Каждое публичное представление студентом созданного произведения литературы или искусства	Баллы																																		
	10																																		
3	Систематическое участие обучающегося в течение года, предшествующего назначению повышенной государственной академической стипендии, в проведении (обеспечении проведения) публичной культурно-творческой деятельности воспитательного, пропагандистского характера и иной общественно значимой публичной культурно-творческой деятельности, подтверждаемое документально																																		

3.1	Систематическое участие обучающегося в проведении публичной культурно-творческой деятельности	Уровень/статус	Баллы
		Международный	7
		Всероссийский	6
		Ведомственный	5
		Региональный	4
		Муниципальный	3
		Университетский	2
		Институтский	1
3.2	Информационные материалы/публикации ³ , подготовленные для сайта КГТУ, официальных аккаунтов в социальных сетях (университетских, институтских, студенческих объединений) ²	Количество	Баллы
		1-3	1
		4-6	3
		7-10	5
		за каждые последующие 1-5	3
3.3	Фото в фоторепортаже, подготовленном для сайта КГТУ, официальных аккаунтов в социальных сетях (университетских, институтских, студенческих объединений) ²	Количество	Баллы
		10	1
		за каждые последующие 1-5	0,5

¹ Под публичным представлением следует понимать публикацию/обнародование творческой и иной работы в официальном издании, студии, официальном сайте, каком-либо конкурсе и т.д.

² Достоверность публикаций, размещенных на сайте университета, официальных аккаунтах в социальных сетях должны быть заверены пресс-службой КГТУ.

³ Информационные материалы это:

- проиллюстрированная статья, текстовый репортаж, эссе;
- фоторепортаж (включающий не менее 10 фото);
- клип (отдельно учитывается **съемка, монтаж**, написание закадрового **текста**);
- видеосюжет, видеорепортаж (отдельно учитывается **съемка, монтаж**, написание закадрового **текста**);
- создание афиши;
- дизайн макета, логотипа.

Из учета количества информационных материалов **исключаются:**

- поздравительные публикации с днем рождения, поздравления к праздникам;
- рекламные публикации и интеграции с коммерческими проектами;
- репосты публикаций из других групп;
- посты (уникальные), содержащие ссылки на прямые эфиры мероприятий.