



Федеральное агентство по рыболовству
БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»
Калининградский морской рыбопромышленный колледж

Утверждаю
Заместитель начальника колледжа по
учебно-методической работе
А.И.Колесниченко

Фонд оценочных средств
(приложение к рабочей программе дисциплины)

ООД.03 ЛИТЕРАТУРА
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального
образования по специальности

35.02.11 Промышленное рыболовство

МО – 35 02 11-ООД.03.ФОС

РАЗРАБОТЧИК	Бурлетова Л.Г.
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ	Феоктистов В.В.
ГОД РАЗРАБОТКИ	2022
ГОД ОБНОВЛЕНИЯ	2025

МО-35 02 11-ООД.03.ФОС	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С.2/15

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по учебному предмету ООД.03 «Литература» разработан на основе примерной рабочей программы, рабочей программы учебного предмета ООД.03 «Литература» и «Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации колледжа».

МО-35 02 11-ООД.03.ФОС	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С.3/15

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
1.1 Область применения фонда оценочных средств	4
1.2 Результаты освоения учебного предмета	4
1.3 Сводные данные о формах и средствах контроля, основных показателях и критериях оценивания результатов обучения	5
2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ.....	11

МО-35 02 11-ООД.03.ФОС	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» ЛИТЕРАТУРА
	С.4/15

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ООД. 03«Литература» по специальности 35.02.11 «Промышленное рыболовство».

1.2 Результаты освоения учебного предмета

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка освоенных умений и усвоенных знаний, и элементов общих компетенций.

В результате освоения учебной учебногo предмета обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной учебногo предмета обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого

МО-35 02 11-ООД.03.ФОС	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С.5/15

поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия

В результате изучения учебного предмета у обучающихся формируются элементы следующих общих компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3 Сводные данные о формах и средствах контроля, основных показателях и критериях оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля на уроках, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных работ, промежуточной аттестации.

Требования к знаниям и умениям в соответствии с ФГОС	Формируемые ОК	Формы контроля и оценочные средства результатов обучения	Критерии оценивания результатов обучения (законы, стандарты, правила, требования, нормативы и рекомендации)	Результат обучения (проектируемые элементы компетенций)
Усвоенные знания:				
Тема 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века Тема 2. Творчество А.Н.Островского Тема 3. Творчество И.А.Гончарова Тема 4. Творчество И.С.Тургенева Тема 5. Творчество Н.Г.Чернышевского Тема 6. Творчество Н.С.Лескова Тема 7. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина Тема 8. Творчество Ф.М.Достоевского	ОК.01-ОК.07 ОК.09	Текущий контроль: - устный опрос: Занятия 1-20 - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ №1-6 - тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание наизусть отрывков и стихотворений Анализ языка произведений писателей	- в логической последовательности, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал, точно используя литературный язык; - умело иллюстрирует теорию конкретными примерами, применяет в новой ситуации при выполнении практического задания; - выделяет главное в изученном материале, устанавливает метапредметные и	Знает: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия

			предметные связи	
Тема 9. Творчество Л.Н.Толстого Тема 10. Творчество А.П.Чехова Тема 11. Поэзия второй половины XIX века Тема 12. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 13. Особенности развития литературы 1920-х годов Тема 14. Особенности развития литературы 1930—начала 1940-х годов Тема 15. Тема Великой Отечественной войны в литературе Тема 16. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов Тема 17. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) Тема 18. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	ОК.01-ОК.07 ОК.09	Текущий контроль: - устный опрос: Занятия 21-57 (2 семестр) - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ №7-13 - тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание наизусть отрывков и стихотворений Анализ языка произведений писателей	- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; - уверенно демонстрировать усвоение изученных вопросов; - раскрывать содержание материала в объёме, предусмотренном программой и учебником	Знает: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия;
Освоенные умения:				
У.1 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные	ОК.01-ОК.07 ОК.09	Текущий контроль: - устный опрос: - проверка выполнения внеаудиторных	- грамотно выполнять упражнения, отвечает на вопросы - применять правила	Умеет: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные

МО-35 02 11-ООД.03.ФОС	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С.8/15

высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;		самостоятельных работ -тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Выполнение упражнений Промежуточная аттестация – экзамен	правописания - объяснять причины того или иного написания -писать сочинения и изложения на различные темы	высказывания с точки зрения языкового оформления
У.2 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	ОК.01-ОК.07 ОК.09	Текущий контроль: - устный опрос: - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ - тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Выполнение упражнений Промежуточная аттестация – экзамен	- проводить комплексный анализ текста -находить языковые особенности - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
У.3 - воспроизводить содержание литературного произведения - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию;	ОК.01-ОК.07 ОК.09	Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание наизусть отрывков и стихотворений Анализ языка произведений писателей	- сопоставлять героев произведений - находить взаимосвязь произведений с историческими фактами - высказывать свою точку зрения на события и героев - заучивать отрывки наизусть - составлять конспекты,	Умеет: - воспроизводить содержание литературного произведения - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;

МО-35 02 11-ООД.03.ФОС	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С.9/15

			цитатные планы - писать сочинения-миниатюры - выявлять авторскую позицию	
У.4 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	ОК.01-ОК.07 ОК.09	Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание отрывков наизусть Заучивание наизусть стихотворений Анализ языка произведений писателей	- Находит взаимосвязь произведений с историческими фактами - высказывает свою точку зрения на события и героев - заучивает отрывки наизусть - составляет конспекты, цитатные планы - пишет сочинения-миниатюры - выявляет авторскую позицию	Умеет: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
У.5 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	ОК.01-ОК.07 ОК.09	Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства	Умеет: писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

МО-35 02 11-ООД.03.ФОС	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С.10/15

			языка, художественная деталь);	
--	--	--	-----------------------------------	--

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПОУЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ООД.03 «Литература» проводится в форме комплексного экзамена по русскому языку и литературе в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Экзамен, может проводится в форме устного ответа, выполнения практического задания в форме тестирования.

При проведении промежуточной аттестации возможно использование электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ). Промежуточная аттестация обучающихся с использованием ЭО и ДОТ может проводиться на сайте dokmrk.ru в режиме тестирования, в режиме видеоконференции на платформе Google Meet (при необходимости – другими способами).

Вопросы для тестирования с применением ЭО и ДОТ разрабатываются в соответствии с разделами тематического плана рабочей программы учебному предмету и размещаются на образовательной платформе Moodle специалистом лаборатории образовательного аудита. Для получения положительной оценки по итогам промежуточной аттестации, организованной в форме тестирования, необходимо правильно ответить не менее чем на 71% вопросов.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?";
- Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского "Что делать?".
- Праведники в творчестве Н.С.Лескова.
- Особенности зарубежной литературы.
- О. Бальзак «Евгения Гранде».
- Творческая судьба Ф.И.Тютчева.
- Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.
- Основные мотивы лирики А.А.Фета.
- Творческая судьба А.К.Толстого
- Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне.

- А.А.Фет — переводчик,
- Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета,
- Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве;
- А.К.Толстой - прозаик,
- А.К.Толстой - драматург
- Некрасовский “Современник”,
- Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”),
- Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова,
- Поэмы Н.А.Некрасова.
- И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.
- Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина.
- Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».
- Обличительные мотивы в творчестве А.И.Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)
- Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.
- Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.
- М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.
- Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"
- Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабея.
- Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.
- Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.
- Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова
- Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века
- Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».
- Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.
- Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».
- Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей».

МО-35 02 11-ООД.03.ФОС	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С.13/15

- Лирика Н.Заболоцкого.
- Лирика Р.Гамзатова.
- Лирика И.Бродского.
- Проза Д.Гранина.
- Фантастика в прозе Ч.Айтматова.
- Проза К.Паустовского.
- Три волны эмиграции русских писателей
- Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.
- Своеобразие художественной манеры В.Маканина в рассказе "Где сходилась небо с холмами".

Критерии оценивания реферата по учебному предмету ОУП.02«Литература»

№	Критерии	Показатели	Баллы
К1	Новизна реферированного текста Макс. - 6 баллов	- актуальность проблемы и темы;	2
		- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;	2
		- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2
К2	Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 6 баллов	- соответствие плана теме реферата;	1
		- соответствие содержания теме и плану реферата;	1
		- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	1
		- обоснованность способов и методов работы с материалом;	1
		- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;	1
		- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	1
К3	Обоснованность выбора источников Макс. - 2 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;	1
		- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	1
К4	Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу;	1
		- грамотность и культура изложения;	1
		- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;	1
		- соблюдение требований к объему реферата;	1
		- культура оформления: выделение абзацев.	1
К5	Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических	1

МО-35 02 11-ООД.03.ФОС	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С.14/15

	Макс. - 3 балла	ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	1 1
К6	Защита реферата Макс. - 3 балла	- компетентность и эрудированность докладчика, рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме) - уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом) - использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов – 2 балла	1
			1
			1

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 25-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 21-25 баллов – «отлично»;
- 14-20 баллов – «хорошо»;
- 8-13 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 8 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценивания промежуточного контроля по учебному предмету в форме тестирования будут следующими:

- «Отлично» - 100-91% правильных ответов;
- «Хорошо» - 90-81% правильных ответов;
- «Удовлетворительно» - 80-71% правильных ответов;
- «Неудовлетворительно» - 70-0% правильных ответов.

4 Сведения о фонде оценочных средств и его согласование

Фонд оценочных средств для аттестации по учебной дисциплине ООД.03 «Литература» представляет собой компонент основной образовательной программы

МО-35 02 11-ООД.03.ФОС	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С.15/15

среднего профессионального образования по специальности 35.02.11
Промышленное рыболовство.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании методической
комиссии «Гуманитарных дисциплин и естествознания».

Протокол № 9 от «18» мая 2022 г.

Председатель методической комиссии _____/Л.Г.Бурлетова/