



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Калининградский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «КГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УРОПС

Рабочая программа дисциплины
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»
(модуль «Саморазвития»)

основных профессиональных образовательных программ бакалавриата и специалитета

РАЗРАБОТЧИК

УРОПС
Кафедра философии и культурологии

1. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Целью освоения дисциплины «Культурология и межкультурная коммуникация» является формирование у студентов знаний о культуре как системе духовных ценностей человека, общества, как самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей, как необходимой составляющей профессиональной компетенции выпускника технического вуза.

1.2 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлениям и специальностям подготовок (табл. 1).

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям), соотнесенные с установленными компетенциями

Код и наименование компетенции	Дисциплины	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями
Для основных профессиональных образовательных программ бакалавриата		
<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Культурология и межкультурная коммуникация</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - суть феномена культуры; - способы приобретения, хранения и передачи социально-культурного опыта, базисных ценностей культуры; - основные культурологические теории. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с основными культурологическими первоисточниками, историко-культуроведческой литературой; - формировать, логично и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры; - использовать положения и категории культуры для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использовать полученные культурологические знания в профессиональной деятельности. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – культурологическими понятиями и категориями; – навыками научно-практического использования культурологических знаний в профессиональной деятельности.
Для основных профессиональных образовательных программ специалитета		
<p>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Культурология и межкультурная коммуникация</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - суть феномена культуры; - способы приобретения, хранения и передачи социально-культурного опыта, базисных ценностей культуры; - основные культурологические теории. <p><u>Уметь:</u></p>

Код и наименование компетенции	Дисциплины	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни		<p>- работать с основными культурологическими первоисточниками, историко-культурологической литературой;</p> <p>- формировать, логично и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры;</p> <p>- использовать положения и категории культуры для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p> <p>- использовать полученные культурологические знания в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>– культурологическими понятиями и категориями;</p> <p>– навыками научно-практического использования культурологических знаний в профессиональной деятельности.</p>

2 ТРУДОЁМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ПО НЕМУ

Дисциплина «Культурология и межкультурная коммуникация» входит в состав модуля «Модуль саморазвития (элективные дисциплины)» и относится к блоку 1 обязательной части. Является дисциплиной по выбору и реализуется:

- в 2 семестре («Культурология и межкультурная коммуникация (весна)») или 3 семестре («Культурология и межкультурная коммуникация (осень)») для студентов очной и очно-заочной форм обучения,

- на 2 курсе в зимнюю или летнюю сессию для студентов заочной формы обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), т.е. 72 академических часа (54 астр. часов) контактной и самостоятельной учебной работы студента; работой, связанной с текущей и промежуточной (заключительной) аттестацией по дисциплине.

Распределение трудоемкости освоения дисциплины по семестрам, сессиям, видам учебной работы студента, а также формы контроля приведены ниже. (таблицы 2 – 4).

Таблица 2 - Объем (трудоемкость освоения) в очной форме обучения и структура дисциплины

Наименование дисциплины	Форма контроля	з.е.	Акад. часов	Контактная работа					СРС	Подготовка и аттестация в период сессии
				Лек	Лаб	Пр	РЭ	КА		
Культурология и межкультурная коммуникация	З	2	72	16	-	16	3	0,15	36,85	-
Итого по дисциплине:		2	72	16	-	16	3	0,15	36,85	-

Обозначения: Э – экзамен; З – зачет; ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой); КР (КП) – курсовая работа (курсовой проект); контр. – контрольная работа, РГР – расчетно-графическая работа; Лек – лекционные занятия; Лаб – лабораторные занятия; Пр – практические занятия; РЭ – контактная работа с преподавателем в ЭИОС; КА – контактная работа, включающая консультации, инд.занятия, практики и аттестации; СРС – самостоятельная работа студентов

Таблица 3 - Объем (трудоемкость освоения) в заочной форме обучения и структура дисциплины

Наименование дисциплины	Форма контроля	з.е.	Акад. часов	Контактная работа				СРС	Подготовка и аттестация в период сессии
				Лек	Лаб	Пр	РЭ		
Культурология и межкультурная коммуникация	3	2	72	2	-	2	2	62	4
Итого по дисциплине:		2	72	2	-	2	2	62	4

Таблица 4 - Объем (трудоемкость освоения) в очно-заочной форме обучения и структура дисциплины

Наименование дисциплины	Форма контроля	з.е.	Акад. часов	Контактная работа					СРС	Подготовка и аттестация в период сессии
				Лек	Лаб	Пр	РЭ	КА		
Культурология и межкультурная коммуникация	3	2	72	6	-	6	2	0,15	57,85	-
Итого по дисциплине:		2	72	6	-	6	2	0,15	57,85	-

При разработке образовательной технологии организации учебного процесса основной упор сделан на соединение активной и интерактивной форм обучения. Интерактивная форма позволяет студентам проявить самостоятельность в освоении теоретического материала и овладении практическими навыками, формирует интерес и позитивную мотивацию к учебе.

3 УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

Учебно-методическое обеспечение дисциплины приведено в таблицах 5 и 6.

Таблица 5 – Перечень основной и дополнительной литературы

Наименование дисциплин	Основная литература	Дополнительная литература
Культурология и межкультурная коммуникация	<p>1. Багновская Н.М. Культурология. Учебник. Москва, 2023.</p> <p>2. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов /В. Ф. Горохов. https://urait.ru/book/kulturologiya-492923– 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 320 с.</p> <p>3. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 206 с.</p> <p>4. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 292 с.</p>	<p>1. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 307 с.</p> <p>2. Кортунов В.В. Культурология. Учебник. Москва, 2022.</p> <p>3. Мамонтов А.С., Мамонтов С.П., Морослин П.В., Григорьев Н.Ю. Культурология. Учебник для вузов. Сер. Высшее образование. (2-е издание, исправленное и дополненное) Москва, 2022.</p> <p>4. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян - М.: Издательство Юрайт, 2012.</p> <p>5. Кагерманьян В.С. Формирование творческой личности будущего инженера: учеб.пособие. / В.С. Кагерманьян, А.Я. Савельева. М., 1993.</p>

Таблица 6 – Перечень периодических изданий, учебно-методических пособий и нормативной литературы

Наименование дисциплин	Периодические издания	Учебно-методические пособия, нормативная литература
Культурология и межкультурная коммуникация	<p>1. Кунова Н.С., Медведева Н.А. Специфика педагогических приемов преподавателя культурологии в техническом вузе // Политехнический молодежный журнал. 2023. № 3 (80).</p> <p>2. Агошков А.В. Об информационно-семиотической теории культуры. Диалог в редакции журнала "вопросы культурологии" // Вопросы культурологии. 2022. № 11. С. 888-899.</p> <p>3. Верховых И.А. Образовательные ресурсы отечественной гуманитарной культуры // Вопросы культурологии. 2022. № 1. С. 24-31.</p> <p>4. Ильинская Е.А., Бирженюк Г.М. Культурология конфликта: к постановке проблемы // Общество: философия, история, культура. 2023. № 5 (109). С. 226-230.</p> <p>5. Кириллова Н.Б., Кемерова Т.А., Девятова О.Л., Лихачева Л.С. Куда идут культура и наука о культуре? // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2022. Т. 28. № 1. С. 129-138.</p> <p>6. Комарова И.И. Концепты «толерантность» и «терпимость» в контексте обеспечения национальной культурной безопасности России // Проблемы межрегиональных связей. - 2022. № 18. С.40-45.</p>	<p>1. Шахов, В.А. Культурология и межкультурные коммуникации: учебно-методическое пособие по практическим занятиям (семинарам) для студентов бакалавриата / В.А. Шахов. - Калининград: ФГБОУ ВО «КГТУ», 2023. - 71 с.</p> <p>2. Шахов, В.А. Культурология и межкультурные коммуникации: учебно-методическое пособие по изучению дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки бакалавров / В.А. Шахов. – Калининград: БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ», 2023. – 38 с.</p> <p>3. Шахов В.А. Культурология: учебно-методическое пособие по изучению дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки бакалавров / В.А. Шахов. - Калининград: БГАРФ ФГБОУ ВО "КГТУ", 2023. - 39 с.</p> <p>4. Исачкин С.П., Руди А.Ш. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины "культурология". Омск, 2023.</p> <p>5. Лыкова Н.Н. Учебно-методическое пособие по дисциплине «культурология». Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине Культурология для бакалавриата. Ростов-на-Дону, 2023.</p> <p>6. Лыкова Н.Н. Учебно-методическое пособие по дисциплине «культурология». Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине Культурология для бакалавриата. Ростов-на-Дону, 2023.</p>

Наименование дисциплин	Периодические издания	Учебно-методические пособия, нормативная литература
	<p>7. Комарова И.И. Массонская мистика и святоотеческий аспект предпосылок формирования русского самосознания (на рубеже XVIII-XIX веков) // Проблемы межрегиональных связей. - 2022. № 19. С.39-44.</p> <p>8. Шахов В.А. Феномен этнического разнообразия Калининградского социума // Проблемы межрегиональных связей. - 2023. - №22. С. 51-54.</p> <p>9. Шахов В.А. Культурологический аспект военно-патриотического воспитания российской молодёжи Калининградской области // Проблемы межрегиональных связей. - 2023. - № 23. С. 53-58.</p>	

4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии

В ходе освоения дисциплины, обучающиеся используют возможности интерактивной коммуникации со всеми участниками и заинтересованными сторонами образовательного процесса, ресурсы и информационные технологии посредством электронной информационной образовательной среды университета.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обучающимся по образовательной программе обеспечивается доступ (удаленный доступ), а также перечень лицензионного программного обеспечения определяется в рабочей программе и подлежит обновлению при необходимости.

Электронные образовательные ресурсы:

Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков - <https://stepik.org>

Образовательная платформа - <https://openedu.ru/>

Состав современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС).

Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>

Культурология. Ежедневный Интернет-журнал - <http://www.kulturologia.ru>

Библиотека Гумер – Культурология –

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php:

Библиотека по культурологии: теория, история, школы, практика - <http://www.countries.ru/library>

Культурология. XX век. Энциклопедия - <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc>

Культурологический журнал - <http://www.cr-journal.ru/>

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проводятся в специализированных аудиториях с мультимедийным оборудованием, в компьютерных классах, а также в других аудиториях университета согласно расписанию занятий.

Консультации проводятся в соответствии с расписанием консультаций.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении дисциплины используется программное обеспечение общего назначения и специализированное программное обеспечение.

Перечень соответствующих помещений и их оснащения размещен на официальном сайте университета в информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины (в т.ч. в процессе освоения), а также методические материалы, определяющие процедуры этой оценки приводятся в приложении к рабочей программе дисциплины (утверждается отдельно).

Оценивание результатов обучения может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

7 СВЕДЕНИЯ О РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ И ЕЕ СОГЛАСОВАНИИ

Рабочая программа дисциплины «Культурология и межкультурная коммуникация» представляет собой компонент основных профессиональных образовательных программ бакалавриата и специалитета по направлениям и специальностям, реализуемым в ФГБОУ ВО «Калининградский государственный технический университет».

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии (протокол № 8 от 16.04.2024).

Заведующая кафедрой



С.Л. Яшина

Директор института ИПГП



Н.Ю. Бугакова