



Федеральное агентство по рыболовству  
БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»  
**Калининградский морской рыбопромышленный колледж**

Утверждаю  
Заместитель начальника колледжа  
по учебно-методической работе  
А.И.Колесниченко

**ДУП.14 РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РЕСПУБЛИКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ/РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Методическое пособие для выполнения самостоятельных работ  
по специальности

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

**МО–38 02 01-ДУП.14. СР**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| РАЗРАБОТЧИК           | Л.Г.Бурлетова  |
| ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ | Н.Ф. Цепеляева |
| ГОД РАЗРАБОТКИ        | 2023           |
| ГОД ОБНОВЛЕНИЯ        | 2025           |

|                       |                                                                                                  |        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| МО-38 02 01-ДУП.14.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»                                                                       |        |
|                       | РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК<br>РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ/РОДНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА | С. 2/9 |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                       |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Введение .....                                                                                        | 3 |
| Перечень самостоятельных работ .....                                                                  | 4 |
| Самостоятельная работа №1 Понятие об ораторском искусстве в наши дни. Оратор<br>и его аудитория. .... | 4 |
| Приложение № 1 .....                                                                                  | 5 |
| Приложение №2 .....                                                                                   | 6 |
| Приложение № 3 .....                                                                                  | 7 |
| Приложение №4 .....                                                                                   | 8 |

|                       |                                                                                                  |        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| МО-38 02 01-ДУП.14.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»                                                                       |        |
|                       | РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК<br>РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ/РОДНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА | С. 3/9 |

## Введение

Самостоятельная работа обучающегося – способ активного, целенаправленного приобретения им новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателя. Самостоятельная работа обучающегося имеет основную цель – обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Цель методических указаний состоит в обеспечении эффективности самостоятельной работы, определении ее содержания, установления требований к оформлению и результатам самостоятельной работы.

Целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Родной язык» является:

- увеличение кругозора и овладение речевой культурой;
- приобретение способности к самостоятельному поиску истины;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие навыков применения полученных знаний при работе с конкретными текстами;
- формирование умений использовать научную, справочную и специальную литературу;

В результате выполнения самостоятельной работы у обучающихся формируются элементы следующих общих компетенций:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Самостоятельные работы выполняются в специальной тетради (18 листов). Каждая работа начинается с нового листа и имеет соответствующее название.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся являются:

1. Уровень усвоения обучающимся учебного материала.
2. Умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.
3. Обоснованность и четкость изложения ответа.

|                       |                                                                                                  |        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| МО-38 02 01-ДУП.14.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»                                                                       |        |
|                       | РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК<br>РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ/РОДНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА | С. 4/9 |

#### 4. Аккуратность при оформлении ответов.

**Темы самостоятельных работ определяются преподавателем ежегодно в зависимости от нагрузки в учебном плане, количества обучающихся и уровня их подготовки.**

#### Перечень самостоятельных работ

| № темы | Название темы                                                                  | Кол-во часов            | Виды самостоятельной работы                  | Виды контроля                       |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1      | Тема 4. 1. Понятие об ораторском искусстве в наши дни. Оратор и его аудитория. | 1                       | Подготовка и презентация проектных продуктов | Оценка выполнения домашнего задания |
|        | <b>Всего по дисциплине</b>                                                     | <b>1</b><br>(1 семестр) |                                              |                                     |

#### Самостоятельная работа №1 Понятие об ораторском искусстве в наши дни. Оратор и его аудитория.

##### Цели работы:

##### знать

- Назначение речевого этикета
- Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете
- Этические нормы разговора (в том числе и телефонного), беседы.
- формировать элементы общих компетенций ОК 04,05

##### Уметь

- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал;
- иллюстрировать теорию конкретными примерами при выполнении практических заданий;
- владеть нормами словоупотребления;

|                       |                                                                                                  |        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| МО-38 02 01-ДУП.14.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»                                                                       |        |
|                       | РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК<br>РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ/РОДНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА | С. 5/9 |

## Приложение № 1

### 1. Доклад

#### **Примерные темы докладов по учебному предмету ДУП.14 «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации/Родная литература»**

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.

#### *Рекомендации по работе при подготовке доклада*

Доклад - это развёрнутое рассуждение, отличающееся полнотой раскрытия темы и законченностью.

Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение на предложенную тему. (С.И.Ожегов «Словарь русского языка»)

#### *Признаки доклада:*

- 1) передача информации в устной форме;
- 2) наличие «обратной связи» (реакция на слова докладчика);
- 3) сложная взаимосвязь между книжной речью и её устным воплощением;
- 4) предварительная подготовка доклада;

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

|                       |                                                                                                  |        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| МО-38 02 01-ДУП.14.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»                                                                       |        |
|                       | РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК<br>РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ/РОДНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА | С. 6/9 |

- 5) выдержанность материала в строго научном стиле;
- 6) использование технических средств, наглядных пособий;
- 7) особые языковые клише, характерные для доклада.

*Этапы подготовки доклада:*

- 1) выбор и осознание темы;
- 2) подбор материала, его изучение и анализ;
- 3) разработка плана доклада;
- 4) работа над композицией (наиболее распространённая трёхчастная

структура: вступление, главная часть, заключение);

- 5) написание текста выступления;
- 6) редактирование, переработка текста;
- 7) оформление доклада;
- 8) выступление с докладом.

*Критерии оценки доклада:*

- 1) соответствие теме;
- 2) актуальность содержания;
- 3) степень раскрытия сущности вопроса;
- 4) новизна текста;
- 5) информационная насыщенность и доступность изложения;
- 6) структурная организованность и логичность;
- 7) теоретическая обоснованность и практическая значимость выводов;
- 8) грамматическая правильность и стилистическая выразительность текста;
- 9) стилевое единство;
- 10) соблюдение требований к оформлению;
- 11) целесообразность применения наглядности.

## Приложение №2

### 1. Доклад и сообщение

#### *Рекомендации по работе при подготовке сообщения*

Подготовка информационного сообщения – это внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение и доклад отличается от рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

|                       |                                                                                                  |        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| МО-38 02 01-ДУП.14.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»                                                                       |        |
|                       | РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК<br>РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ/РОДНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА | С. 7/9 |

#### *Критерии оценки:*

- 1) соответствие содержания теме;
- 2) глубина проработки материала;
- 3) грамотность и полнота использования источников;
- 4) наличие элементов наглядности.

При подготовке творческого задания важно уметь пользоваться словарями, Интернет –ресурсами, важно уметь подготовить рецензии и отзывы.

### **Приложение № 3**

#### **Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами**

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,
- правильно формулировать критерии поиска;
- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);
- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;
- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;
- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

|                       |                                                                                                  |        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| МО-38 02 01-ДУП.14.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»                                                                       |        |
|                       | РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК<br>РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ/РОДНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА | С. 8/9 |

## Приложение №4

Оформление титульного листа

Федеральное агентство по рыболовству

БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»

**Калининградский морской рыбопромышленный колледж**

**Реферат на тему:** \_\_\_\_\_

**Выполнил(а):** Ф.И.О. студента(ки),

**курса, группы,**

**Специальность**

**Руководитель**

**Ф.И.О.**

**г. Калининград      202\_\_\_\_год**

### **Пример оформления списка использованной литературы:**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. Агеенко Е.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 1993
3. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах
4. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2014.
5. .Панов М.В. История русского литературного произношения 18-20вв. – М., 1990.
6. Энциклопедический словарь юного филолога. Сост. М.В. Панов.- М.: Педагогика, 1984.

|                       |                                                                                                  |        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| МО-38 02 01-ДУП.14.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»                                                                       |        |
|                       | РОДНОЙ ЯЗЫК И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК<br>РЕСПУБЛИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ/РОДНАЯ<br>ЛИТЕРАТУРА | С. 9/9 |

7. <http://www.gramota.ru>- Грамота.Ру справочно-информационный портал «Русский язык».