



Федеральное агентство по рыболовству  
БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»  
Калининградский морской рыбопромышленный колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Зам.начальника колледжа  
по учебно-методической работе  
М.С. Агеева

РУССКИЙ ЯЗЫК

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации в форме экзамена по специальности  
23.02.01. «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»

**МО – 23.02.01.ОУД.01.ФОС**

РАЗРАБОТЧИК

Преподаватель колледжа: Бурлетова Л.Г.

ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ

Чечеткина А.А.

ГОД РАЗРАБОТКИ

2021



Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по дисциплине «Русский язык» разработан на основе примерной рабочей программы, рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык» и Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации колледжа.

## Содержание

|   |   |
|---|---|
| 1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....  | 4 |
| 1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....   | 4 |
| 1.2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....  | 4 |
| 1.3 СВОДНЫЕ ДАННЫЕ О ФОРМАХ И СРЕДСТВАХ КОНТРОЛЯ, ОСНОВНЫХ<br>ПОКАЗАТЕЛЯХ И КРИТЕРИЯХ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ..... | 6 |
| 2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА.....  | 9 |
| 2.1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА.....  | 9 |

## 1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык

### 1.2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка освоенных умений и усвоенных знаний, и элементов общих компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

– грамотно излагать материал, писать, соблюдая орфографические и пунктуационные правила.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– связь языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

– образную природу словесного искусства.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих элементов компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

ОК 2. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 1.3 СВОДНЫЕ ДАННЫЕ О ФОРМАХ И СРЕДСТВАХ КОНТРОЛЯ, ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЯХ И КРИТЕРИЯХ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля на уроках, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных работ, промежуточной аттестации.

| Требования к знаниям и умениям в соответствии с ФГОС   | Формируемые ПК и ОК | Формы контроля и оценочные средства результатов обучения  | Критерии оценивания результатов обучения (законы, стандарты, правила, требования, нормативы и рекомендации)  | Результат обучения (проектируемые элементы компетенций)   |
|--|---------------------|---|--|---|
| <b>Усвоенные знания:</b>   |                     |   |  |   |
| Тема 1 Язык и речь. Функциональные стили речи<br>Обучение составлению рефератов.<br>Публицистический стиль речи, его особенности.<br>Ораторское искусство<br>Общая характеристика художественного стиля речи. Изобразительно-выразительные средства языка. | ОК.1-ОК.9           | Текущий контроль:<br>- устный опрос<br>- проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы № 1;<br>- тестирование.<br>Комплексный анализ текста<br>Изложения и сочинения<br>Выполнение упражнений<br>Промежуточная аттестация – экзамен                              | - определение стиля речи, его особенности и назначение в речи;<br>- составление различных документов и текстов, используя необходимые стили речи;<br>- выделение главного в изученном материале  | Знает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие о литературном языке и языковой норме. Особенности разговорного стиля речи</li> <li>• Особенности официально-делового стиля речи. Составление и оформление деловых документов.</li> <li>• Общая характеристика художественного стиля речи. Изобразительно-выразительные средства языка</li> <li>• Составление деловых документов и написание рефератов</li> </ul> |
| Тема 2. Фонетика, орфоэпия, орфография   | ОК.1-ОК.9           | Текущий контроль:<br>- устный опрос<br>- проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ №2<br>- тестирование.<br>Комплексный анализ текста<br>Изложения и сочинения<br>Творческая письменная работа<br>Выполнение упражнений<br>Промежуточная аттестация - экзамен | владеть фонетическими средствами речевой выразительности;<br>- пользоваться орфоэпическим словарем;<br>- совершенствовать языковую выразительность и грамотность;<br>- применять основные правила русского литературного произношения. | Знает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалектные и просторечные черты в произношении.</li> <li>• Орфоэпические нормы языка</li> <li>• Основные правила русского литературного произношения.</li> </ul>  |

## Продолжение

| Требования к знаниям и умениям в соответствии с ФГОС                               | Формируемые ПК и ОК | Формы контроля и оценочные средства результатов обучения  | Критерии оценивания результатов обучения (законы, стандарты, правила, требования, нормативы и рекомендации)   | Результат обучения (проектируемые элементы компетенций)   |
|--|---------------------|---|---|---|
| Тема 3. Лексикология и фразеология   | ОК.1-ОК.9           | Текущий контроль:<br>- устный опрос<br>- проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ №3<br>- тестирование.<br>Комплексный анализ текста<br>Изложения и сочинения<br>Выполнение упражнений<br>Промежуточная аттестация – экзамен                                     | - последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал;<br>- иллюстрировать теорию конкретными примерами при выполнении практических заданий;<br>- владеть нормами словоупотребления;<br>- находить и исправлять в тексте лексические ошибки;<br>- пользоваться толковым, этимологическим и другими словарями. | Знает:<br>• Изобразительно-выразительные возможности лексики.<br>• Понятия - Синонимия и речевая культура речи.<br>• Фразеологизмы и крылатые выражения в речи. |
| Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.<br>Тема 5 Морфология и орфография | ОК.1-ОК.9           | Текущий контроль:<br>- устный опрос<br>- проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ №4. №5<br>- тестирование.<br>Комплексный анализ текста<br>Изложения и сочинения<br>Творческая письменная работа<br>Выполнение упражнений<br>Промежуточная аттестация – экзамен | - отличать самостоятельные и служебные части речи<br>- находить и исправлять орфографические ошибки,<br>- применять на практике правила по орфографии   | Знает:<br>• Морфемный анализ слова<br>• Классификацию значимых частей речи. Стилистическую роль частей речи.<br>• Правописание частей речи                      |

## Продолжение

| Требования к знаниям и умениям в соответствии с ФГОС  | Формируемые ПК и ОК | Формы контроля и оценочные средства результатов обучения  | Критерии оценивания результатов обучения (законы, стандарты, правила, требования, нормативы и рекомендации)   | Результат обучения (проектируемые элементы компетенций)   |
|---|---------------------|---|---|---|
| Тема 6 Синтаксис и пунктуация.<br>Однородные члены предложения<br>Употребление вводных слов и конструкций в речи<br>Прямая и косвенная речь<br>Употребление сложных предложений в разных типах и стилях речи.             | ОК.1-ОК.9           | Текущий контроль:<br>- устный опрос<br>- проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ №6<br>- тестирование.<br>Комплексный анализ текста<br>Изложения и сочинения<br>Творческая письменная работа<br>Выполнение упражнений<br>Промежуточная аттестация – экзамен | - последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал;<br>- находить и исправлять пунктуационные ошибки<br>- владение основными правилами по пунктуации | Знает:<br>- Правила пунктуации при однородных членах.<br>- Использование обращения как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.<br>- Знаки препинания при прямой речи.<br>- Пунктуация в сложном предложении. |
| <b>Освоенные умения</b>   |                     |   |   |   |
| У.1 писать изложения с элементами сочинения<br>уметь раскрывать тему;<br>уметь использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;<br>соблюдать языковые нормы и правила правописания. | ОК.1-ОК.9           | Текущий контроль:<br>- устный опрос:<br>- проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ<br>- тестирование.<br>Комплексный анализ текста<br>Изложения и сочинения<br>Творческая письменная работа<br>Выполнение упражнений<br>Промежуточная аттестация – экзамен   | - писать изложения с элементами сочинения<br>- уметь раскрывать тему  | Умеет:<br>- писать изложения с элементами сочинения<br>- уметь раскрывать тему;<br>- уметь использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;<br>- умеет соблюдать языковые нормы и правила правописания  |

## 2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

### 2.1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Русский язык» проводится в форме письменного экзамена (изложение с элементом сочинения).

При проведении промежуточной аттестации возможно использование электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ). Промежуточная аттестация обучающихся с использованием ЭО и ДОТ может проводиться на сайте dokmrk.ru в режиме тестирования, в режиме видеоконференции на платформе Google Meet (при необходимости – другими способами).

Вопросы для тестирования с применением ЭО и ДОТ разрабатываются в соответствии с разделами тематического плана рабочей программы учебной дисциплины и размещаются на образовательной платформе Moodle специалистом лаборатории образовательного аудита. Для получения положительной оценки по итогам промежуточной аттестации, организованной в форме тестирования, необходимо правильно ответить не менее чем на 71% вопросов.

Критерии оценивания промежуточного контроля по учебной дисциплине «Русский язык».

| Оценка | Основные критерии оценки   |   |
|--------|--|---|
|        | Содержание и речь  | Грамотность   |
| «5»    | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.<br>3. Содержание работы излагается последовательно.<br>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.<br>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.<br>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка   |
| «4»    | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.<br>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.<br>3. Имеются незначительные нарушения  | Допускаются:<br>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;<br>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;<br>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | <p>последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Сไตล์ работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>   | <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>  |
| «3» | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Сไตล์ работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>   | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul> |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>  |
| «1» | <p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>   | <p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>  |

Критерии оценивания промежуточного контроля по учебной дисциплине в форме тестирования будут следующими:

«Отлично» - 100-91% правильных ответов;

«Хорошо» - 90-81% правильных ответов;

«Удовлетворительно» - 80-71% правильных ответов;

«Неудовлетворительно» - 70-0% правильных ответов.

## ТЕКСТЫ ИЗЛОЖЕНИЙ:

**Текст 1**

Анна Ахматова

Анну Андреевну я знал с 1912 года. Тоненькая, стройная, похожая на робкую пятнадцатилетнюю девочку, она ни на шаг не отходила от мужа, молодого поэта Николая Гумилёва, который уже при первом знакомстве назвал её своей ученицей.

То были годы её первых стихов и необыкновенных, неожиданно шумных триумфов. Прошло два – три года, и в её осанке, в глазах, и в обращении с людьми наметилась одна главнейшая черта её личности: величавость. Не спесивость, не надменность, не заносчивость, а именно величавость.

С каждым годом Ахматова становилась величественнее. Она нисколько не старалась об этом, это выходило у неё само собой.

Даже в очереди за керосином и хлебом, даже в поезде, в жёстком вагоне, даже в ташкентском трамвае, всякий, не знавший её, относился к ней с особым уважением, хотя держалась она со всеми очень просто и дружелюбно.

Замечательна в её характере и другая черта: она была совершенно лишена чувства собственности, не любила и не хранила вещей, расставалась с ними удивительно легко.

Вокруг неё не было никакого комфорта, и я не помню в её жизни такого периода. Когда окружавшая её обстановка могла бы казаться назваться уютной.

Конечно, она ценила красивые вещи и понимала в них толк. Старинные подсвечники, восточные ткани, гравюры, иконы древнего письма то и дело появлялись в её скромном быту, но через несколько недель исчезали.

Даже книги, за исключением самых любимых, она, прочитав, отдавала другим. Только Пушкин, Библия, Данте, Шекспир были её вечными спутниками, и она нередко брала их в дорогу.

**Написать сочинение – размышление на тему: «Какую книгу и почему Вы берёте с собой в дорогу?»**

**Текст 2**

Мужчины стояли спокойно

Много лет назад, в 1912 году, в Атлантическом океане произошла страшная катастрофа. Огромный пассажирский пароход «Титаник» шёл первым рейсом из Европы в Америку.

Владельцы «Титаника» приказали капитану парохода пересечь Атлантический океан быстрее всех судов. Этим они хотели привлечь побольше богатых пассажиров первого класса. Чтобы сократить расстояние, нужно было плыть значительно севернее.

Такой путь был очень опасен, потому что в северных водах легко можно было встретить айсберг.

Выполняя приказ хозяев. Капитан «Титаника» решился на риск. И вот ночью, в тумане, шедший с большой скоростью пароход столкнулся с айсбергом. «Титаник», получив большую пробоину, которую нельзя было уже заделать, стал быстро наполняться водой и тонуть.

-Спустить шлюпки! – скомандовал капитан. Но шлюпок оказалось недостаточно. Их хватило на половину пассажиров.

- Женщины и дети, к сходням!

Мужчины молча отошли от борта. Пароход медленно погружался в холодную тёмную воду. Одна за другой отчаливали от гибнущего судна лодки с женщинами и детьми.

Когда началась посадка в последнюю шлюпку, к сходням, крича и воя, бросился какой-то человек с перекошенным от страха лицом. Расталкивая женщин и детей, он совал матросам пачки денег и пытался вскочить в переполненную людьми шлюпку.

Послышался негромкий щелчок. Это капитан выстрелил из пистолета. Трус упал на палубу мёртвым. Но никто даже не оглянулся в его сторону. Окружив капитанский мостик, мужчины стояли спокойно.

**Дать развёрнутый ответ на вопрос:** ваша точка зрения на поступок капитана «Титаника»

### **Текст 3**

Становление капитанов.

Должность капитана с самого начала образования Балтрыбтреста считалась почётной.

Капитанов было очень мало, и в первые сельдяные экспедиции ими часто ходили военные штурмана в звании от лейтенанта до капитана – лейтенанта. Постепенно они вытеснялись гражданскими капитанами. Они представляли элиту флота. Большинство носили кожаные пальто и фуражку с «крабом», по этим принадлежностям гардероба их можно было узнать всегда. Каста эта постепенно начала расслаиваться. Фамилии одних мелькали в печати, были у всех на слуху. Другие пребывали в неизвестности. Всё зависело от результатов работы.

Со специалистами был дефицит, поэтому в Мамоново создаётся школа усовершенствования и подготовки командного плавсостава (ШУКС).

В Зеленоградске открыли школу электрорадионавигаторов. Эти учебные заведения сыграли решающую роль в разрешении проблемы с кадрами плавсостава. Многие из той плеяды стали известными людьми.

Шло время, в 1947 году в Калининграде была создана мореходная школа, а в феврале 1952 года её преобразовали в мореходное училище. Ныне это морской колледж.

В 1958 году в Калининград переведён из Москвы Мосрыбвтуз, сейчас это КГТУ.

В 1967 году создано Высшее инженерное морское училище рыбной промышленности, теперь это БГА.

Профессия рыбака признана важной и заслуженной, поэтому Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 мая 1965 года учреждён праздник День рыбака, который стал праздноваться во второе воскресенье июля.

**Дать развёрнутый ответ на вопрос:** почему, на Ваш взгляд, должность капитана считается почётной?

#### **Текст 4**

Адмирал Нахимов

На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядывался слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. Что виделось ему сейчас в этом мелководье? О чём думал он?

До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. Но мало кто помнил об этом тогда в России...

Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...

Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. Он вспоминал о дальних походах и сражениях. Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, наткнулся на крепостные стены и прибрежные рифы.

Набежал ветер, пытаясь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.

(По В. Ганичеву)

**Дать развёрнутый ответ на вопрос:** надо ли помнить соотечественников, прославивших себя в какой-либо профессии?

### **Текст 5**

#### Опасность на море.

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зелёный шёлк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полосу, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря что-то темнело. «Подходим к другой

глубине или приближается шторм?» – подумал я. Теряясь в догадках, я вдруг увидел, что навстречу судну мчались дельфины. В чётком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец, догадался: «Нефть!». Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые. Впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы: оранжевые, сине-фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели: это мёртвая рыба, плавающая кверху брюхом.

Так разлившаяся в море нефть становится просто катастрофой.

**Дать развёрнутый ответ на вопрос:** какую важную проблему поднимает в своей статье автор? Докажите актуальность этой проблемы в современном мире.

### **Текст 6**

Адмирал Колчак

КОЛЧАК АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ - российский военный и политический деятель, исследователь-полярник, мореплаватель, флотоводец, государственный деятель и один из руководителей Белого движения в Гражданской войне в России.

Александр Колчак получил образование в Морском кадетском корпусе Санкт-Петербурга. В этом учебном заведении воспитывался весь цвет русского военного флота: Федор Ушаков, Иван Крузенштерн, Юрий Лиснянский, Павел Нахимов, Владимир Корнилов. В старшем, гардемаринском, классе его произвели в фельдфебели (исключительный случай!) и назначили наставником в младшую роту.

Вскоре Александр Колчак получил назначение на новый броненосный крейсер «Рюрик» и отправился в заграничное плавание. Япония покорила молодого офицера. Он заинтересовался философией буддизма, начал изучать китайский язык. В этот же период Александр Васильевич профессионально занимается гидрологией Берингова и Охотского морей. Вернувшись в Кронштадт публикует результаты своих научных занятий.

С 1895 по 1899 гг. Колчак трижды бывал в кругосветных плаваниях. В 1900 году Колчак принял участие в экспедиции по Северному Ледовитому океану с

известным полярным исследователем ученым и путешественником бароном Эдуардом Толем. При подготовке к этой экспедиции Колчак изучал магнитологию в Павловской магнитной обсерватории, практиковался в Норвегии у Нансена. Три года в составе знаменитой Полярной экспедиции вместе с Эдуардом Толлем пытавшимся найти легендарную затерянную Землю Санникова, он занимался изучением новых северных островов, исследованием Таймыра и составлением географических карт.

В 1902 году, когда очередная экспедиция барона Толя теряется во льдах, Колчак предлагает дерзкий и оригинальный вариант ее поиска с помощью большого шлюпочного вельбота, каюров с собаками и группы моряков. Колчак добивается от Академии Наук разрешения и финансирования экспедиции по розыску барона Толля и его спутников. Колчак с шестью соратниками на деревянном китобое «Заря» обследовал Ново-Сибирские острова.

42 дня в условиях сложнейших ледовых переходов небольшая группа людей ищет следы пропавшей экспедиции, находит ее последнюю стоянку и убедительные доказательства гибели Толя и его спутников. В этом путешествии было много смертельно опасных испытаний. Отряду Колчака приходилось впрягаться вместе с собаками в лямки, чтобы перетащить через торосы шлюпки и тяжелый китобойный вельбот. Во время этой экспедиции Колчак тяжело заболел и едва не погиб.

Готовился к южнополярной экспедиции, мечтая продолжить работы Ф.Ф.Беллинсгаузена и М.П.Лазарева, дойти до Южного полюса. К этому времени прекрасно владел тремя европейскими языками, хорошо знал лоции всех морей Земли. В 1900 произведен в лейтенанты. В 1900-1902 с "Зарей" прошел путь по арктическим морям (с двумя зимовками - по одиннадцать месяцев каждая). Во время зимовок совершал дальние - до 500 верст - поездки на собачьих нартах и на лыжах. Исполнял должности гидролога и второго магнитолога. Во время плавания под руководством лейтенанта Колчака проводились комплексные гидрологические исследования, после которых береговая линия западного Таймыра и соседних островов приобрела совершенно новые очертания на картах.

Рыцарь чести, человек безукоризненной честности, не имевший личного честолюбия, на предложение Маннергейма двинуть на Петроград сотысячный корпус взамен на признание независимости Финляндии ответил: „Идеей великой неделимой России я не поступлюсь никогда и ни за какие минутные выгоды. Это мое

кредо“. Возможно, что профессиональный политик нашел бы такой шаг горячим и необдуманном, но предначертано России было испить горькую чашу страданий.

**Дать развёрнутый ответ на вопрос:** чем интересен для вас, курсантов морского колледжа, образ адмирала Колчака?

### **Текст 7**

#### Встреча с айсбергом

Первый айсберг показался часа за два до заката. Капитан распорядился пойти на сближение, чтобы познакомиться с ним.

Айсберги подчиняются только глубинным течениям. Они хранят в себе тайны ледникового периода и эхо голоса пещерного человека.

И вот они приплыли сюда, чтобы встретиться с нами.

Торжественная тишина стояла в рубке. Мы вплывали в храм. Его куполом были небеса. Айсберг был алтарём. Перед его красотой мы почувствовали себя гостями на планете Земля.

Айсберг имел две вершины с ущельем между ними. Разнообразные краски играли в гранях и поверхностях льда. Глубинный шум волн окружал айсберг.

Мы перестали замечать время. Судно не двигалось и слушало шум двигающегося храма. Немного ниже его вершин летел альбатрос.

Позади были ещё два маленьких айсберга.

- А что это красное? Белого медведя убили, что ли?

И мы все заметили странные алые подтёки у самых вершин.

- Братцы, так это же номер! – закричал кто-то. – Номер восемнадцать!

Айсберги оказались пронумерованными. Ледовый патруль метил их из ракетных пистолетов, чтобы не путать их друг с другом.

Капитан приказал давать ход. Всем как-то легко стало, все веселились. Величие перестало давить души, и мы обрадовались этому.

По В. Кононецкому

**Дать развёрнутый ответ на вопрос:** почему автор сравнивает айсберг с красотой и величием храма?

### **Текст 8**

Это было в сорок первом году. Тёмная и суровая Москва, спасая нас, детей, от войны, погрузила в поезда и отправила в Сибирь. Мы ехали медленно, задыхаясь от недостатка кислорода и страдая от голода. В Челябинске нас высадили и повели на вокзал. Была ночь.

- Здесь есть пища, - сказал Николай Петрович, сутулый, жёлтый от болезни человек.

Вокзал хлестанул по глазам ярким светом. Но скоро мы увидели и другое. Многотысячная толпа беженцев осаждала единственный ресторан. Там шевелилось что-то чёрное, и ухало, и кричало. Ближе к нам, прямо на рельсах, стояли, сидели, лежали люди. Здесь начиналась очередь.

Мы стояли и смотрели на окна. Там было тепло, там раздавали людям горячую, дымящуюся жизнь, наполняли ею тарелки. Потом встал наш Николай Петрович на ящик и что-то закричал. И нам было видно, как он нервно вздёргивает острые плечи. И голос у него слабый, голос чахоточного человека. Кто из этих голодающих, сутками простаивающих беженцев сможет его услышать?

А люди вдруг зашевелились. Они подались назад, и маленькая трещинка расколола чёрную толпу. А потом мы увидели ещё: какие-то люди взяли за руки и образовали коридор. Человеческий коридор...

Я потом побродил немало, но всегда мне казалось, что я не перестаю шагать этим человеческим коридором. А тогда – мы шли через него, качающийся, живой, трудный. И мы не видели лиц, просто стена больших и верных людей. И яркий свет вдали. Свет, где нам было очень тепло, где и нам отвалили по целой порции жизни, горячей жизни, наполнив ею до краёв дымящиеся тарелки.

По А.И. Приставкину

**Дать развёрнутый ответ на вопрос:** почему время не в силах стереть из нашей памяти подвиг русского народа в Великой Отечественной войне? Озаглавить текст.

### **Текст 9**

История эта не вымысел, она действительно произошла в 1925 году и навсегда прославила сибирских хаски.

В январе 1925 года в городе Ном (Аляска) началась эпидемия дифтерии. Необходимо было лекарство — дифтерийная сыворотка. Она была в городе, который лежал за полторы тысячи километров от поселения.

Ужасные погодные условия не позволяли взлетать самолётам. Жители Нома предложили выход: снарядить собачьи упряжки.

20 погонщиков и около 150 собак выехали из Нома за сывороткой. Многие сдались и это неудивительно, ведь было почти невозможно найти дорогу в снежном буране.

Самая тяжелая часть пути выпала двум экипажам.

Первым был самый опытный экипаж. Погонщик и вожак лаек Того должны были пересечь залив. Проблема состояла в том, что буря разбила лед и залив был усеян огромными льдинами. Погонщик не имел времени, чтобы объехать залив, поэтому он направил экипаж напрямую. В какой-то момент льдина, на которой они находились, откололась. Погонщик и Того перепрыгнули на другую льдину, которая была в полутора метрах от них. В момент прыжка человек выронил постромки, с помощью которых они могли притянуть льдину с оставшимися собаками. Тогда Того прыгнул в воду, схватил постромки и поплыл с ними к хозяину.

Переехав через залив, они передали эстафету второму экипажу - Гунару Кассену, чью упряжку лаек вёл Балто. Однако из-за погоды Гунар был парализован обморожением и не мог продолжать руководить командой.

И вот, когда Гунар Кассен потерял всякую надежду спасти детей Нома, Балто, который помнил дорогу, начал сам вести упряжку, он повел команду обратно в город, не сбавляя скорость.

2 февраля 1925 года – 91 год назад, экипаж Гунара Кассена и Балто благополучно прибыл в Ном. Собаки были так измотаны, что у них не осталось сил даже на лай, но зато лекарство было доставлено больным. Они прибыли в Ном, пройдя 85 километров за семь с половиной часов. Сыворотка замерзла, но не испортилась, и с ее помощью эпидемия дифтерии была остановлена за пять дней. Погонщик Гуннар Каасен, вожак Балто и остальные собаки были тут же признаны героями в США.

**Написать сочинение-рассуждение на тему:** «Почему необходимо воспитывать в людях гуманное отношение к животным?». Озаглавить текст.

### **Текст 10**

- Друг, ты чей?

Пара грустных, преданных глаз взирает на тебя снизу вверх.

- Ты, наверное, голодный? И где же твоя семья?

Лохматый хвост неистово замечает пыль на асфальте. Ненавистный холодный ветер, взлохмачивая грязную шерсть, продувает насквозь, но какое это теперь имеет значение? Вот хозяин, они так долго друг друга искали!

– Эх, как жалко, что даже нечего тебе дать перекусить... Ну, мне пора. Ты не грусти, всё будет хорошо. Давай, пока!

«Что такое, ты уходишь? А как же...» Лохматый хвост замирает в недоумении.

– Прости, не могу тебя сейчас взять. И не смотри так – квартира маленькая, а я постоянно на работе. Да и вообще, с тобой заниматься нужно...

Удаляющийся силуэт скрывается за поворотом, оставляя живое существо наедине со своими надеждами и переживаниями.

Знакомая ситуация? Вот только концовка бывает разной. Иногда, как описано выше, а порой кто-то после подобной встречи находит друга.

О преданности и любви собаки по отношению к человеку написаны книги, сняты фильмы, но даже они не в силах передать ту жажду отдавать и быть необходимым, которая у них в крови. Служение человеку для собаки – это жизнь. Быть рядом – предназначение. Отнимите это у собаки, и жизнь потеряет для неё всякий смысл, останется только поиск хозяина, друга, собственной необходимости.

Последние несколько лет психологи, ветеринары и владельцы собак в полной мере осознали ценность контактов между человеком и собакой. Теперь собаки не только помогают «видеть» слепым, но и выполняют разные важные обязанности. Было обнаружено, что само присутствие собаки оказывает огромное оздоровительное воздействие на людей, оживляя их обычно унылый быт.

Собак приводят в детские дома или дома престарелых, и их обитатели с благодарностью ощущают на себе благотворное воздействие тепла и расположения, которое оказывают им собаки. Самое важное для них – быть другом для человека. Преданным, готовым на любые лишения, подчас с риском для жизни, и хранящим свою верность при любых условиях.

По А.В. Морозову

**Дать развёрнутый ответ на вопрос:** почему нам недостаёт доброты и благодарности по отношению к братьям нашим меньшим? Озаглавить текст.

### **Текст 11**

## СПАСЕНИЕ ДЕТЕЙ

В немецком городке, недалеко от Дрездена, произошел случай, который стал особой страничкой в биографии лейтенанта Слепухи.

Танковая рота, которой Слепуха уже тогда командовал, прорвалась в этот город не с востока, а с запада, ударив в тыл укреплениям противника. Вражеские части бежали.

Остановив из осторожности свои машины на перекрестке, Дмитрий Слепуха вышел из башни, чтобы сориентироваться. Невдалеке горел небольшой дом. И вдруг сквозь глухой гул и потрескивание близкого пожара лейтенант услышал детские крики. Они доносились откуда-то сверху. Нижние этажи дома были объаты пламенем, огонь и дым вырвались из окон, окутывая все здание.

Когда ветер отнес дым, в окне третьего этажа можно было увидеть двух детей – мальчика лет семи и совсем маленькую белокурую девочку. Приподнимаясь к подоконнику, девочка плакала, а мальчик что-то кричал. Танкист понял – дети зовут на помощь.

Слепуха мгновенно принял решение. Приказав наводчикам развернуть орудия и вести непрерывно наблюдение за смежными улицами, офицер бросился во двор. Металлическая пожарная лестница, приделанная к стене, вела на крышу. И хотя железо внизу уже изрядно накалилось огнем, Слепуха, обжигая руки, полез вверх.

Танкисты смотрели в черную дыру окна, где то высывались, то исчезали в дыму два искаженных ужасом детских лица.

И вот позади них, в черноте комнаты, возникло сухощавое лицо командира. Он что-то сказал детям. Потом окно опустело.

Через короткие минуты в воротах появился Слепуха. Он нес на руках плачущую девочку. Мальчик сам шел за ним, доверчиво держась за синюю штанину промасленного комбинезона.

И тут произошло нечто невероятное. Улица, казавшаяся пустой, вдруг ожила. из подвалов, из подворотен показались изможденные, робкие люди с бледными лицами, темными от сажи и грязи. Без опаски подходили они к чужим боевым

машинам. Женщина и девушка, отделившись от общей группы, приблизились к советскому офицеру, приняли от него детей. Какой-то старик, окутанный пледом, вдруг наклонился и попытался поцеловать Слепухе руку.

**Написать сочинение-рассуждение на тему:** «Почему никогда не померкнет память о беспримерном подвиге русского солдата?»

### **Текст 12**

#### УЧИТЕЛЬ, ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ ...

Ей было девятнадцать, а самому младшему из нас — двенадцать, и каждый по-своему был влюблен в нее, тоненькую девочку — учительницу.

Стоял октябрь, темно и хмуро было в классе. Мы решали задачку. А она стояла у окна и вдруг открыла его, взяла упавший на подоконник багряный лист клена и повернулась к классу.

— Смотрите, какой он красивый! — Она высоко подняла листок, и столько детского удивления было в ее глазах, что мы столпились вокруг нее, как драгоценность, разглядывая увядший кленовый лист.

В классе словно посветлело, и почему-то вдруг легко решилась задачка.

...Наступила весна 1942 года. Война грохотала далеко от нас, но она была и в нашем селе. Война жила в прямоугольниках конвертов с похоронками, в мятых треугольниках писем с фронта, она виделась в глазах наших матерей и на опухших от голода лицах детей...

Мальчики тринадцати лет, мы, оставшиеся без отцов, хорошо знали цену хлеба. А хлебом тогда была картошка. Колхоз выделил клочок земли учительнице, где она могла бы посадить картошку. Но что она могла, у нее не было даже лопаты! И вот тайком от нее мы вскопали ее участок, собрали по домам картошки и посадили. Кто нас научил этому? Не она ли сама, изо дня в день повторявшая, что нет больше радости, чем дарить радость другим!

В сентябре мы собрали картошку и привезли ей на квартиру. Она смеялась и плакала, целовала нас, грязных и усталых маленьких мужчин.

А несколько дней спустя, не веря ушам своим, мы услышали, что она продала картошку. Продала картошку, которую мы вырастили для нее.

Она вошла в класс, поздоровалась с нами, но мы ей не ответили и расселись по партам подавленные и униженные. И так три дня, а на четвертый день мы прочли

в районной газете заметку о благородном поступке учительницы Ирины Васильевны Орловой, безвозмездно отдавшей госпиталю 25 мешков картофеля... Утром всем классом мы просили у нее прощение.

Последний раз она была с нами ясным декабрьским утром. Она давала свой последний урок, но не было урока, было прощание. Она была в военной форме, неузнаваемо преображенная, красивая. А на вешалке висела ее шинель, от шинели тревожно пахло войной.

Погибла она в марте. Я не знаю, где ее могила. Может, похоронена она просто в поле: ни холмика над ней, ни памятника. Только наша память. «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...»

**Дать развёрнутый ответ на вопрос:** как вы понимаете смысл стихотворной строки?

### **Текст 13**

#### Джультбарс

Победа в Великой Отечественной войне заслуга не только людей, маленькая ее часть - это старания четвероногих друзей – собак, которые отчаянно и бесстрашно сражались на линии фронта.

Где только они не несли службу, были и собаки – миноискатели, и собаки – диверсанты, и собаки – связисты, и собаки – санитары, и ездовые собаки.

Но особенно отличилась собака-миноискатель по кличке Джультбарс, которая служила в четырнадцатой штурмовой инженерно-саперной бригаде. Джультбарс принимал участие в разминировании замков Праги, соборов Вены и дворцов над Дунаем, он нашел более 7468 мин и 150 снарядов. Джультбарс поистине собака-герой, которая с первого до последнего дня войны преданно несла свою службу.

На историческом параде 1945 года, наряду с остальными родами войск, шли подразделения военных собаководов. Впереди шагал главный кинолог страны – Александр Мазорев. Ему было разрешено не чеканить шаг и не отдавать честь – он нес на руках другого героя войны – бойца 14-й штурмовой инженерно-саперной бригады — собаку по кличке Джультбарс. Собака была ранена и не могла идти самостоятельно, тогда Иосиф Сталин, который много слышал о подвигах пса, приказал сшить для нее из кителя что-то вроде лотка, в котором собаку пронес по

Красной Площади командир 37-го батальона разминирования. За свой героизм Джульбарс был награжден медалью за «Боевые заслуги».

Джульбарс был обычной дворнягой, но, благодаря своему прирожденному чутью, быстро стал асом минно-розыскной службы, за время которой он спас не только человеческие жизни, но и бесценные памятники архитектуры – Владимирский собор в Киеве, Дворцы над Дунаем, замки Праги, соборы Вены.

**Дать развёрнутый ответ на вопрос :** что вы знаете о подвиге животных на войне?

### **Текст 14**

Первая командировка Евгения с Елгой была в Ингушетию. Евгений вспоминает, как приехали они на заставу. Ингушский милиционер, увидев собаку, недовольно пробурчал, чтоб она к нему не подходила. Когда-то в детстве его «такая же псина покусала».

Елга, словно чувствуя неприятие к своей персоне, к ингушу не подходила, а через несколько дней вышла на свое первое задание.

Прибежавший к заставе местный чабан рассказал, что на пастбище подорвалось несколько овец, и скорее всего поле заминировано. Подозрения подтвердились, Елга обнаружила там четыре противопехотные мины. А наутро тот самый ингушский милиционер стал перед ней на колени, поцеловал в нос и подарил новый ошейник, намордник и шлейку.

Здесь же, в Ингушетии, попал Евгений с Елгой в перестрелку. От нервного потрясения «боевая подруга» потеряла щенков, раньше времени оценилась... Горю, казалось, не было конца. Позже она привыкнет к свисту пуль, при начавшихся обстрелах будет ложиться на землю и ждать приказа хозяина.

Потом были командировки в Чечню. В первой же разведывательной операции Елга обнаружила растяжку с ручной гранатой. Через несколько дней у ворот завода «унюхала» заминированный пулемет, тем самым она спасла десять милиционеров. Потом были мина, два склада с боеприпасами боевиков на реке Сунжа... А еще на счету у Елги жизни целой колонны наших солдат, которые привозили в Грозный гуманитарную помощь. Разгрузив продукты, солдаты, переночевав, собирались уже в обратный путь, когда Евгений с Елгой решили проверить дорогу, которая

оставалась под покровом ночи неохраняемой. За ночь чеченские боевики, как оказалось, заложили по пути следования...несколько фугасов.

Во время очередной командировки в Чечню в марте 2012 г. Елга подорвалась на mine, жизнь многих военнослужащих была спасена. Овчарка тогда выжила, но серьезное ранение подорвало ее здоровье, и она умерла на руках своего хозяина, который поставил ей памятник!

**Дать развёрнутый ответ на вопрос:** что вы знаете о подвиге животных во имя человека? Озаглавить текст.

### **Текст 15**

Скоро семьдесят пять лет, как кончилась великая война. Тогда стояла цветущая весна. На улицах обнимались незнакомые люди, у радиоприемников выстраивались очереди: послушать радостные новости. Той весной наш народ начал с энтузиазмом восстанавливать руины городов: врага прогнали, пора навести порядок в доме. Война называется Великой, потому что велик был народный подвиг. Люди воевали не за политические ценности, а за свой дом, сад около него, за семью. Закономерно, что победили те, кто сражался за человеческие ценности. А те, кто пришел поработить, потерпели поражение. Сейчас все мы пользуемся плодами борьбы наших прадедов за нашу свободу от рабства. А также - плодами их труда, ведь военное и послевоенное поколение восстановили промышленность, отстроили города и села, где теперь живем мы. Величие народного подвига в том, что его творили не для себя. Люди жертвовали собой для будущих поколений, для нас. Мы же, живя в удобстве, намного больше жалуемся на жизнь, чем они. Почему война может научить человека? Прежде всего, ценить мир и по-братски объединяться ради него. Ценить возможность жить рядом с близкими, а не ждать их годами с фронта. Любить и быть с любимыми, а не получать «похоронки» на женихов. Спокойно идти по улице, а не бежать поскорее в бомбоубежище. Покупать в магазине свежие булочки, а не печь хлеб из лебеды. Ветераны ВОВ могут рассказать нам, как страшна война, насколько мир лучше. Но их становится все меньше ... Так давайте же сами помнить об этом, чтобы большие и малые войны остались в истории!

### **Текст 16**

«Хлеб — всему голова» всем известная пословица. В нем заложена вековая мудрость нашего народа, который на протяжении всего развития уделял хлебу большое внимание. Если будет хлеб, будет мир, будет счастливая здоровая жизнь народа нашей страны. С давних пор в жизни народа было и остается на первом месте воспитание с раннего детства заботливого отношения к хлебу. Вот он — свежий, мягкий, душистый — лежит на вышитом полотенце. От него пахнет золотой нивой, знойным солнцем, слышится песня жаворонка. К жатве готовились всю зиму, весну, а ее начало становилось праздником. Крестьяне одевали белые праздничные рубашки и выезжали на ночь в поле, чтобы с первыми лучами солнца начать жатва. Это был настоящий праздник. Сколько же замечательных слов о хлебе сохраняет народ в своей казне — устном народном творчестве! «Хлеб — всему голова», «Хлеб — народное добро», «Цена хлебу — жизнь». Как пахнет хлеб? Вы знаете, как пахнет хлеб? Он пахнет дыханием косарей, огнем горячих суток, трудом и творчеством, человеческим горячим потом. Он пахнет сладко, как пахнут медовые соты. Пусть он, хлеб, — совесть наша — будет всегда лежать на столе; на вышитом полотенце, а нашей первой молитвой пусть будет хвала хлебу. Пусть не черствеет хлеб, так говорят в народе. Когда черствеет хлеб, черствеет и душа, и совесть. Так будет всю жизнь хлеб на столе.

**Рекомендуется следующий примерный объем элементов сочинений:**

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Содержание изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.