



Федеральное агентство по рыболовству
БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»
Калининградский морской рыбопромышленный колледж

Утверждаю
Заместитель начальника колледжа
по учебно-методической работе
А.И.Колесниченко

ООД.05 ИСТОРИЯ

Методическое пособие для выполнения самостоятельных работ
по специальности

**11.02.03 Эксплуатация оборудования радиосвязи и электрорадионавигации
судов**

МО – 11 02 03-ООД.05.1.СР

РАЗРАБОТЧИК	Мясоедова И.Я.
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ	Марисенков В.Я.
ГОД РАЗРАБОТКИ	2022
ГОД ОБНОВЛЕНИЯ	2025

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.2/30

Содержание

Введение.....	3
Перечень самостоятельных работ	4
Самостоятельная работа №1 Люди эпохи палеолита	6
Самостоятельная работа №2 Культура и религия Древнего мира	7
Самостоятельная работа №3 Средневековый западноевропейский город. Католическая церковь. Крестовые походы.....	8
Самостоятельная работа №4 Средневековая культура Западной Европы	8
Самостоятельная работа №5 Общество Древней Руси	11
Самостоятельная работа №6 Древнерусская культура.....	11
Самостоятельная работа №7 Преобразование Ивана III	12
Самостоятельная работа №8 Народные движения	14
Самостоятельная работа №9 Культура России конца XIII- XVIIв.....	14
Самостоятельная работа №10 Возрождение и гуманизм в Западной Европе	15
Самостоятельная работа №11 Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII веках Эпоха просвещения.....	15
Самостоятельная работа №12 Русская культура XVIII века	17
Самостоятельная работа №13 Развитие Западноевропейской культуры.....	17
Самостоятельная работа №14 Общественное движение во второй четверти XIX века ..	19
Самостоятельная работа №15 Общественное движение во второй половине XIXвека ..	20
Самостоятельная работа №16 Русская культура XIX века	20
Самостоятельная работа №17«Серебряный век русской культуры»	21
Самостоятельная работа №18 Первая мировая война и общество.....	22
Самостоятельная работа №19 Октябрьская революция и ее последствия.....	22
Самостоятельная работа №20Турция,Китай,Индия, Япония.....	24
Самостоятельная работа №21 Культура в первой половине XX века.....	24
Самостоятельная работа №22 Советская культура в 20-30 годы XX века	25
Самостоятельная работа №23 Подготовка проекта «Война в памяти народа»	26
Самостоятельная работа №24 Индия, Пакистан, Китай.....	28
Самостоятельная работа №25 Развитие культуры.....	28
Самостоятельная работа №26 Развитие советской культуры.(1945-1991 годы).....	28
Самостоятельная работа №27 Ключевые события политической истории современной России в XXI веке	29
Используемые источники литературы:	30

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.3/30

Введение

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины ООД.05.1 История по специальности 11.02.03 «Эксплуатация оборудования радиосвязи и электрорадионавигации судов»

Самостоятельная работа – это деятельность обучающихся в процессе обучения и во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

На самостоятельную внеаудиторную работу по дисциплине «История» отведено 46 академических часов в 1-2 семестре.

Цель внеаудиторной самостоятельной работы;

- закрепить знания и умения по темам и разделам дисциплины;
- расширить знания по отдельным темам;
- формировать умения самостоятельного изучения элементов дисциплины, пользоваться дополнительной и учебной литературой, интернетом;
- развитие самостоятельности, организованности, ответственности;
- работать над формированием общих и профессиональных компетенций, необходимых для работы в данной специальности.

Также освоение программы дисциплины предусматривает формирование компетенций

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.4/30

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется в отдельных тетрадях в виде конспекта (реферата, презентации).

Критериями оценки результатов самостоятельной работы являются:

- уровень усвоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач в повседневной жизни;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учётом результатов выполнения самостоятельной внеаудиторной работы.

Перечень самостоятельных работ

№ работы	Тема самостоятельной работы	Количество часов
Раздел 1 Древнейшая стадия истории человечества		
Тема 1.1 Происхождение и развитие древнего человека		
1	Люди эпохи неолита	2
Раздел 2 Цивилизации Древнего мира.		
Тема 2.3 Древняя Греция Древний Рим.		
2	Культура Древнего мира	2
Раздел 3 Цивилизации Запада и Востока в Средние века		
3	Средневековый западноевропейский город. Католическая церковь. Крестовые походы.	2
4	Средневековая культура Западной Европы.	2
Раздел 4 От Древней Руси к Российскому государству.		
5	Общество Древней Руси.	2
6	Древнерусская культура	2
7	Преобразование Ивана III	2
Раздел 5 Россия в XVI–XVII веках: от великого княжества к царству		
8	Народные движения	1
9	Культура России конца XIII–XVII вв	1
Раздел 6 Страны Запада и Востока в XVI–XVIII веках		
10	Возрождение и гуманизм в Западной Европе	1
11	Развитие европейской культуры и науки в XVII–XVIII веках Эпоха просвещения	1
Раздел 7 Россия в конце XVII–XVIII веке: от царства к империи.		
12	Русская культура XVIII века.	2
Раздел 8 Становление индустриальной цивилизации		
Тема 8.2. Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX веке.		
13	Развитие Западноевропейской культуры в XIX веке	1
Раздел 10 Российская империя в XIX веке.		
Тема 10.2. Движение декабристов.		
14	Общественное движение во второй четверти XIX века	2
Тема 10.5. Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века		
15	Общественное движение во второй половине XIX века	2
Тема 10.6. Экономическое развитие во второй половине XIX века		
16	Русская культура XIX века	2
Раздел 11. От Новой истории к Новейшей.		
Тема 11.4. Революция 1905-1907 годов в России		
17	«Серебряный век русской культуры»	2
18	Первая мировая война и общество	2

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.5/30

19	Октябрьская революция и ее последствия	2
Раздел 12. Между двумя мировыми войнами.		
20	Турция, Китай, Индия, Япония.	2
21	Культура в первой половине XX века	2
22	Советская культура в 20-30 годы XX века	2
Раздел 13. Вторая мировая война.		
23	Подготовка проекта «Война в памяти народа»	2
Раздел 14 Мир во второй половине XX- начале XXI века.		
Тема 14.4.Крушение колониальной системы		
24	Индия, Пакистан, Китай.	1
25	Развитие культуры.	1
Раздел 15. Апогей и кризис советской системы.1945-1991 годы.		
26	Развитие советской культуры.(1945-1991 годы)	1
Раздел 16. Российская Федерация на рубеже XX - XXI веков		
27	Ключевые события политической истории современной России в XXI веке	2
ИТОГО:		42

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.6/30

Раздел 1 Древнейшая стадия истории человечества
Тема 1.1 Происхождение и развитие древнего человека
Самостоятельная работа №1 Люди эпохи палеолита

Цель:

1. Ознакомиться с историей возникновения неолитической революции и зарождением цивилизаций.
2. Знать занятия людей эпохи палеолита.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1];(2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать определение неолитической революцией как переход человеческих общин от примитивной экономики охотников и собирателей к сельскому хозяйству, основанному на земледелии и животноводстве.

Самым ранним центром неолитической революции считается Ближний Восток, где одомашнивание началось не позднее, чем 10 тыс. лет назад.

Понятие «неолитическая революция», «неолит» впервые предложено австралийско-британским археологом-марксистом Гордоном Чайлдом в 1923 году. Кроме появления производящего хозяйства оно включает в себя ряд последствий, важных для всего образа жизни человека эпохи неолита. Маленькие мобильные группы охотников и собирателей, господствовавшие в предшествующей эпохе мезолита, осели в городах и поселках возле своих полей, радикально изменяя окружающую среду путём культивирования (в том числе ирригации) и хранения собранного урожая в специально возведенных зданиях и сооружениях.

Повышение производительности труда вело к увеличению численности населения, созданию сравнительно больших вооруженных отрядов, охраняющих территорию, разделению труда, оживлению товарообмена, появлению права собственности, централизованной администрации, политических структур, идеологии и новых систем знания, которые позволяли передавать его из поколения в поколение не только устно, но и письменно. Появление письменности — атрибут окончания доисторического периода, который обычно совпадает с окончанием неолита и вообще каменного века. Но неолитическую революцию можно также трактовать как разрушение гармоничного сосуществования человека с природой, отныне он оказывается в оппозиции к ней, подстраивая окружающую среду под свои нужды, что приводит к возникновению цивилизации и технического прогресса.

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.7/30

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите признаки неолитической революции.
2. Что возникло на рубеже IV—III тыс. до н. э.?
3. Когда свершился переход человечества от первобытности к цивилизации?
4. Назовите древнейший очаг греческой цивилизации.
5. Особенностью восточных обществ была их строгая:
6. Что являлась основной производственной ячейкой в древних обществах?
7. Какие самые привилегированные слои населения восточного общества?
8. Дайте определения понятиям: *цивилизация, метрополия, тирания, республика, полис.*

республика, полис.

Раздел 2 Цивилизации Древнего мира

Тема 2.1 Древнейшие государства

Самостоятельная работа №2 Культура и религия Древнего мира

Цель: Раскрыть величие античных культур

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1];(2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать, что цивилизация не появилась из пустоты. Ее считают дочерней цивилизацией из переднеазиатской и вторичной в отношении Микенской цивилизации.

Все началось с превращения гражданских общин в эллинские полисы. Сначала сельские и родовые общины, потом гражданские коллективы по единому образцу – заслуга родовой аристократии. Процесс длился долго и осторожно – с VIII до VI вв. до н.э. Аристократия справлялась с простолюдинами, сохраняя традиции и порядок. Ее рычагом управления оставалась власть, благодаря родовой собственности, переходящей от отца к сыну. Используя труд простолюдинов и освободившись от тяжелой физической работы, аристократия имела роскошь заниматься образованием и военным делом. Цивилизация античной Греции строилась на полисах – городах.

Когда формировались греческие полисы, а первобытное общество превращалось к классовое, цивилизации античного мира устанавливали свой особый общественный строй.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое культура?

*Документ управляется программными средствами 1С: Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С: Колледж*

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.8/30

2. Какие государства Древнего мира вы знаете?
3. Какие элементы материальной культуры вы знаете?
4. Можно ли говорить об эволюционных этапах в развитии культуры и её всеобщих закономерностях?
5. Каким образом сохранялись практические познания людей?
6. Как рождались мифы?
7. Какую роль в древней культуре выполняла религия?
8. Какие элементы искусства использовались в древних ритуалах?
9. Самая ранняя форма письменности?
10. В чём заключается культурно-историческое значение древнего искусства?

Раздел 3 Цивилизации Запада и Востока в Средние века Самостоятельная работа №3 Средневековый западноевропейский город. Католическая церковь. Крестовые походы

Цель: Познакомиться со средневековой культурой.

(Тема направлена на формирование элементов, ОК 01,02,04,05,06.

Для изучения этой темы студенту необходимо знать как развивалась средневековая культура .Как католическая церковь влияла на становление средневековой культуры.

Литература: [1];(2);(3)

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислить направления развития культура. Что представлял собой средневековый западноевропейский город?
2. Какие ремесла развивались в средневековых городах?
3. Какую роль играла католическая церковь?
4. Рассказать о расколе церкви.
5. Каковы причины крестовых походов?
6. Каковы последствия крестовых походов?

Самостоятельная работа №4 Средневековая культура Западной Европы

Цель:

1. Проанализировать различные жанры средневековой культуры
2. Рассмотреть художественную культуру средневековья.

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.9/30

3. Изучить особенности музыки средневековья.

4. Проанализировать средневековую поэзию.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1] ;(2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать, что понятие «средневековье» укрепилось после того, как в эпоху Возрождения был провозглашен возврат к античной культуре. «Промежуточные века» между античностью и Возрождением с легкой руки итальянских гуманистов стали именоваться средними. Очевидна условность такого понятия, показательна огромная продолжительность данного периода - более тысячелетия, не вызывает сомнения важность и многогранность содержания этого этапа в истории человечества.

В основе средневековой культуры лежит взаимодействие двух начал – собственной культуры «варварских» народов Западной Европы и культурных традиций Западной Римской империи – права, науки, искусства, христианства. Эти традиции усваивались во время завоевания Рима «варварами». Влияли на собственную культуру языческой родоплеменной жизни галлов, готов, саксов, ютов и других племен Европы.

Взаимодействие этих начал дало мощный импульс становлению собственно западноевропейской средневековой культуры.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как образовалась западноевропейская культура?

2. Что сыграло главную роль в становлении и развитии средневековой культуры?

3. Кто ввёл термин «средние века» и как стала делиться с тех пор историческая наука по эпохам?

4. Какими отличительными особенностями обладала средневековая культура?

5. Что такое теоцентризм?

6. Раскройте понятие «дуализм»?

7. В чём основное отличие средневекового искусства от античного искусства?

8. Назовите два основных направления (конфессии) в христианстве и в чём их расхождения?

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.10/30

9. Какие этапы средневековой эпохи, соответствующие стадиям становления, можно выделить?

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.11/30

Раздел 4 От Древней Руси к Российскому государству Самостоятельная работа №5 Общество Древней Руси

Цель:

1. Рассмотреть общество Древней Руси
2. Выделить основные группы общества Древней Руси.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 1, ОК 6, ОК9)

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать, что общество Древней Руси было разнородным. Что об уровне социально-экономического развития этого периода до сих пор ведутся дискуссии. По мере развития сельского хозяйства, дающего значительную часть богатств, все большую ценность приобретала земля с работающим на ней населением. Был введен регулярный сбор дани с населения. Складывавшаяся феодальная система была неотделима от труда зависимого населения.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислить основные группы общества Древней Руси.
2. Каков был уровень социально-экономического развития?
3. Как происходило возникновение феодальной земельной собственности?
4. Как происходило становление зависимости крестьян от богатых людей?
5. Государственное управление Древней Руси.

Самостоятельная работа №6 Древнерусская культура

Цель: Формировать представления о развитии культуры Руси.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1]

Для изучения этой темы студенту необходимо знать «древнерусское искусство – это плод подвига русского народа, который на краю европейского мира отстаивал свою независимость, свою веру и свои идеалы». Ученые отмечают открытость и синтетичность (от слова «синтез» – сведение в единое целое) древнерусской культуры. Взаимодействие наследия восточных славян с византийскими и, следовательно, античными традициями создало самобытный духовный мир. Время

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.12/30

его формирования и первого расцвета – X-первая половина XIII в. (домонгольский период).

Русский народ внес ценный вклад в мировую культуру, создав уже сотни лет назад немеркнущие в веках произведения литературы, живописи и зодчества. Знакомство с культурой Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности убеждает нас в ошибочности существовавшего некогда мнения об исконной отсталости Руси.

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем материальная культура отличалась от духовной культуры Киевской Руси?
2. Какие факторы оказывают влияние на складывание формирования и развитие русского народа?
3. Перечислите виды материальной культуры Киевской Руси.
4. Какой считается Русь VII века?
5. Кто из художников по-новому прочитал сказание о ветхозаветной Троице?
6. Что по отношению к народу предпринимали русские князья?
7. Кто был самым непримиримым противником новых реформ в религии России?
8. В память о ком была построена церковь Покрова на реке Нерли?
9. Как называлась первая Белокаменная церковь во Владимиро-Суздальском княжестве?

Самостоятельная работа №7 Преобразование Ивана III

Цель: Ознакомить учащихся с периодом правления Ивана 3 и его преобразованиями на Руси.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 1, ОК 6, ОК 9.

Для изучения этой темы студенту необходимо знать: биографию Ивана 3, его внешнюю и внутреннюю политику.

Литература: [1], (2);(3)

Вопросы для самоконтроля:

1. Кто является предшественником Ивана 3.
2. Год начала правления Ивана 3.
3. Какой документ был принят в 1497г.
4. Какие основные события произошли во время правления Ивана 3.

*Документ управляется программными средствами 1С: Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С: Колледж*

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.13/30

5. Итоги правления Ивана 3.

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.14/30

Раздел 5 Россия в XVI–XVII веках: от великого княжества к царству Самостоятельная работа №8 Народные движения

Цель: Ознакомить учащихся с проблемами населения периода.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать: причины народных выступлений, соляной бунт, медный бунт и движение Степана Разина.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы черты сходства и различия городских восстаний и движения Степана Разина?
2. В чём причина поражения восставших?
3. Почему выступления 17-го века были обречены на поражение?

Самостоятельная работа №9 Культура России конца XIII- XVII вв

Цель: Формировать представления о развитии культуры Руси XIII- XVII в

(Тема направлена на формирование элементов ОК 1, ОК 6, ОК9).

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать «древнерусское искусство – это плод подвига русского народа, который на краю европейского мира отстаивал свою независимость, свою веру и свои идеалы». Ученые отмечают открытость и синтетичность (от слова «синтез» – сведение в единое целое) древнерусской культуры. Взаимодействие наследия восточных славян с византийскими и, следовательно, античными традициями создало самобытный духовный мир. Время его формирования и первого расцвета – X-первая половина XIII в. (домонгольский период).

Русский народ внес ценный вклад в мировую культуру, создав уже сотни лет назад немеркнущие в веках произведения литературы, живописи и зодчества. Знакомство с культурой Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности убеждает нас в ошибочности существовавшего некогда мнения об исконной отсталости Руси.

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем материальная культура отличалась от духовной культуры Киевской Руси?

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.15/30

2. Какие факторы оказывают влияние на складывание формирования и развитие русского народа?
3. Перечислите виды материальной культуры Киевской Руси.
4. Какой считается Русь VII века?
5. Кто из художников по-новому прочитал сказание о ветхозаветной Троице?
6. Что по отношению к народу предпринимали русские князья?
7. Кто был самым непримиримым противником новых реформ в религии России?
8. В память о ком была построена церковь Покрова на реке Нерли?
9. Как называлась первая Белокаменная церковь во Владимиро-Суздальском княжестве?

Раздел 6 Страны Запада и Востока в XVI–XVIII веках Самостоятельная работа №10 Возрождение и гуманизм в Западной Европе

Цель: Знать, что такое эпоха Возрождения и в каких видах искусства она проявлялась. Формировать представление о гуманизме и его развитии в Западной Европе.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы необходимо знать как происходило становление эпоха Возрождения и в каких видах искусства она проявлялась. Возрождение (Ренессанс) был не только в Италии ,но и в Нидерландах и в других странах.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое эпоха Возрождения?
2. Как происходило ее становление?
3. В каком веке появляется понятие – гуманизм?
4. Перечислить отличительные черты культуры Ренессанса.
5. В каких видах искусства она проявлялась?

Самостоятельная работа №11 Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII веках Эпоха просвещения

Цель:

- определить общекультурный контекст эпохи;

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.16/30

- сформировать понятие об основных достижениях науки и техники и общественном мнении этого периода;
- познакомить учащихся с основными направлениями и выдающимися достижениями науки, литературы и искусства;
- рассмотреть взаимосвязи между различными видами искусства;
- продолжить развивать умение и навыки анализа, синтеза, обобщения, построения схем, работы в группе;
- развивать кругозор, общие знания образованного человека;
- воспитывать интерес к научному познанию, литературе, живописи, музыке, доброжелательную атмосферу соревнования.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

После урока учащиеся смогут: называть основные достижения в различных областях науки, художественной культуры, фамилии выдающихся ученых, писателей, художников, музыкантов; выделять и обобщать учебную информацию; давать собственную оценку культурной жизни в XIX веке.

Вопросы для самоконтроля:

1. Расставьте эти изобретения в хронологическом порядке а) изобретение паровоза б) изобретение токарного станка; в) изобретение парохода г) изобретение радио.
2. Первый пароход совершал регулярные рейсы по реке: а) Миссисипи; б) Миссури; в) Гудзон; г) Волге.
3. Как называется вращающаяся печь для выплавки стали: а) конверт; б) конвертер; в) мартен; г) домна.
4. Телефон изобрел: а) Александр Белл; б) Александр Попов; в) Сэмюэль Морзе; г) Чарльз Гудийр.
5. В какой стране стал миллионером Альфред Нобель, на доходы от состояния которого основана Нобелевская премия: а) Швеция; б) Швейцария; в) США; г) Россия.
6. «Народный автомобиль» в США создал: а) Орвид Райт; б) Генри Форд; в) Готлиб Даймлер; г) Карл Бенц.
7. Расставьте эти изобретения в хронологическом порядке: а) изобретение кинематографа; б) изобретение фотографии; в) изобретение динамита; г) изобретение бездымного пороха.

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.17/30

8. Между какими городами была проложена первая железная дорога в истории человечества: а) Ливерпулем и Манчестером;
 б) Вашингтоном и Нью-Йорком; в) Стоктоном и Дарлингтоном;
 г) Петербургом и Москвой.
9. Первый пароход назывался по фамилии женщины: «Клермон». Ее звали: а) Катарина; б) Елизавета; в) Мария; г) Виктория...
10. Первый электровоз тянул поезд на промышленной выставке в: а) Париже; б) Берлине; в) Лондоне; г) Нью-Йорке.
11. Какой французский инженер начал постройку Суэцкого канала: а) Эйфель; б) Шарль; в) Лессепс; г) Жаккар.
12. Науку о планеризме создал: а) Н. Можайский; б) О. Райт; в) де Розье; г) О. Лилиенталь.

Раздел 7 Россия в конце XVII -XVIII веке: от царства к империи Самостоятельная работа №12 Русская культура XVIII века

Цель:

1. Развивать информационную культуру учащихся.
2. Помочь обучающимся глубже проникнуть в атмосферу эпохи, разобраться в художественных направлениях русской культурыXVII века.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать: какие стили архитектуры, музыки, живописи появились в России в XVII–XVIII и кто был ярким представителем культуры в России.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите архитектурный стиль, для которого характерно отсутствие пышности в убранстве и строгая симметрическая планировки.
2. Эпохой просвещенного абсолютизма называют правление
3. Какими направлениями была представлена русская литература 18 века?
4. В каком архитектурном стиле построен Зимний дворец в Петербурге?

Раздел 8Становление индустриальной цивилизации Тема 8.2. Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX веке Самостоятельная работа №13 Развитие Западноевропейской культуры

*Документ управляется программными средствами 1С: Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С: Колледж*

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.18/30

Цель:

1. Определить общекультурный контекст эпохи.
2. Сформировать понятие об основных достижениях науки и техники и общественном мнении этого периода.
3. Познакомить учащихся с основными направлениями и выдающимися достижениями науки, литературы и искусства.
4. Рассмотреть взаимосвязи между различными видами искусства.
5. Продолжить развивать умение и навыки анализа, синтеза, обобщения, построения схем, работы в группе.
6. Развивать кругозор, общие знания образованного человека.
7. Воспитывать интерес к научному познанию, литературе, живописи, музыке, доброжелательную атмосферу соревнования.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1] ;(2);(3)

После урока учащиеся смогут: называть основные достижения в различных областях науки, художественной культуры, фамилии выдающихся ученых, писателей, художников, музыкантов; выделять и обобщать учебную информацию; давать собственную оценку культурной жизни в XIX веке.

Вопросы для самоконтроля:

1. Расставьте эти изобретения в хронологическом порядке а) изобретение паровоза б) изобретение токарного станка; в) изобретение парохода г) изобретение радио.
2. Первый пароход совершал регулярные рейсы по реке: а) Миссисипи; б) Миссури; в) Гудзон; г) Волге.
3. Как называется вращающаяся печь для выплавки стали: а) конверт; б) конвертер; в) мартен; г) домна.
4. Телефон изобрел: а) Александр Белл; б) Александр Попов; в) Сэмюэль Морзе; г) Чарльз Гудийр.
5. В какой стране стал миллионером Альфред Нобель, на доходы от состояния которого основана Нобелевская премия: а) Швеция; б) Швейцария; в) США; г) Россия.
6. «Народный автомобиль» в США создал: а) Орвид Райт; б) Генри Форд; в) Готлиб Даймлер; г) Карл Бенц.

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.19/30

7. Расставьте эти изобретения в хронологическом порядке: а) изобретение кинематографа; б) изобретение фотографии; в) изобретение динамита; г) изобретение бездымного пороха.

8. Между какими городами была проложена первая железная дорога в истории человечества: а) Ливерпулем и Манчестером; б) Вашингтоном и Нью-Йорком; в) Стоктоном и Дарлингтоном; г) Петербургом и Москвой.

9. Первый пароход назывался по фамилии женщины: «Клермон». Ее звали: а) Катарина; б) Елизавета; в) Мария; г) Виктория.

10. Первый электровоз тянул поезд на промышленной выставке в: а) Париже; б) Берлине; в) Лондоне; г) Нью-Йорке.

11. Какой французский инженер начал постройку Суэцкого канала: а) Эйфель; б) Шарль; в) Лессепс; г) Жаккар.

12. Науку о планеризме создал: а) Н. Можайский; б) О. Райт; в) де Розье; г) О. Лилиенталь.

Раздел 10 Российская империя в XIX веке Тема 10.2. Движение декабристов Самостоятельная работа №14 Общественное движение во второй четверти XIX века

Цель: Сформировать представление об общественном движении второй четверти XIX века.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы необходимо знать о причинах возникновения споров на политические темы; о том как стали появляться первые политические кружки в России. Выделение из них славянофилов и западников.

Вопросы для самоконтроля:

1. Причины возникновения споров на политические темы.
2. Как стали появляться первые политические кружки в России?
3. Откуда появились славянофилы и западники?
4. В чем суть противоречий между ними?
5. Что такое «утопический социализм»?

Тема 10.5. Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века

*Документ управляется программными средствами 1С: Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С: Колледж*

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.20/30

Самостоятельная работа №15 Общественное движение во второй половине XIX века

Цель: Сформировать представление об общественном движении второй половины XIX века.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы необходимо знать о причинах развития общественного движения второй половины XIX века. Что цели его отличались от целей общественном движении второй четверти XIX века.

Вопросы для самоконтроля:

1. Почему в этот период обострился вопрос о конституции?
2. Почему в пореформенное время стали усиливаться экстремистские настроения у части общества?
3. Что такое народничество?
4. В чем состоял утопизм народников?

Тема 10.6. Экономическое развитие во второй половине XIX века Самостоятельная работа №16 Русская культура XIX века

Цель:

1. Развивать информационную культуру учащихся
2. Помочь обучающимся глубже проникнуть в атмосферу эпохи, разобраться в художественных направлениях русской культуры второй половины XIX века

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1] ;(2);(3)

Ни один век не знал столько теорий, учений, вариантов обновления и «спасения» России, никогда державу не сотрясали столь многочисленные общественные движения: революционеров-разночинцев, нигилистов, анархистов, атеистов, богоискателей, народников, марксистов.

XIX в. — это новый качественный подъем всех сфер духовной жизни российского общества; русский человекоцентризм достигает своего апогея.

Вопросы для самоконтроля:

1. По инициативе М. М. Сперанского в России в начале XIX в. был учрежден?
2. В период правления Николая I какая реформа была проведена?
3. Перечислите архитекторов, создавших свои произведения в XIX в.

*Документ управляется программными средствами 1С: Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С: Колледж*

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.21/30

4. Какие события произошли в годы царствования Александра I?
5. Как в XIX в. называли военное поселение?
6. На чем основывалось мировоззрение славянофилов?

Раздел 11. От Новой истории к Новейшей.
Тема 11.4. Революция 1905-1907 годов в России
Самостоятельная работа №17 «Серебряный век русской культуры»

Цель:

1. Развивать информационную культуру учащихся
2. Помочь обучающимся глубже проникнуть в атмосферу эпохи, разобраться в художественных направлениях русской культуры «Серебряного» века.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать: Сам термин применим только к русской культуре, на Западе и Востоке для обозначения этого периода используются другие определения, например во Франции «belle-epoque» или модернизм в англоязычных странах. Чаще всего, говоря о Серебряном веке, имеют в виду художественную культуру и главным образом поэзию.

Серебряный век назван так по аналогии с Золотым веком, периодом начала XIX в., когда творили Пушкин и поэты-лицеисты. Кроме того, Серебряный век связывают не с расцветом культуры, как таковой, а скорее с ее закатом, эпохой декадентства и ностальгии по ушедшим временам.

Вопросы для самоконтроля:

1. Кто основал Русский народный хор в 1910 г?
2. Кого назвал американский ученый У.Б. Кеннон «Некоронованным королем мировой физиологии»?
3. В 1909 г. вышел в свет сборник статей о русской интеллигенции «Вехи», который, по замечанию Г.В. Плеханова, сразу же приобрел большой и громкий «успех скандала». В подготовке сборника активное участие принял известный русский философ?
4. Великий русский естествоиспытатель, чьи учения о биосфере и ноосфере заложили основу современной экологии?
5. Русская балерина, получившая всемирную известность и признание?

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.22/30

6. Профессор Московского университета, непревзойденный лектор, он познакомил современников и потомков с составленным им «Курсом русской истории»?

7. Изучая физиологию кровообращения, физиологию пищеварения и физиологию мозга, он создал учение об условных рефлексах и был удостоен в 1904 г. Нобелевской премии?

8. «Отцом российской авиации» по праву считается?

9. Ярким представителем нового архитектурного стиля модерна - является зодчий?

10. В 1910 г. впервые получил образец синтетического каучука ученый?

11. «Человек - это звучит гордо!», - утверждал русский писатель?

Самостоятельная работа №18 Первая мировая война и общество

Цель: Ознакомить учащихся с периодом Первой мировой войны, её причины и роль России в ней. Ознакомить обучающихся развитием стран Востока в первой половине XX века.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1] ;(2);(3)

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите военно-политические блоки и их состав.
2. Кому Австро-Венгрия объявила войну 28 июля 1914 года.
3. Назовите одну из основных целей России в Первой мировой войне.
4. В апреле 1915 года, подписав секретный договор, какая страна присоединилась к Антанте.
5. Назовите самое кровопролитное сражение в истории Первой мировой войны.
6. Назовите, что входило в Версальский мирный договор.

Самостоятельная работа №19 Октябрьская революция и ее последствия

Цель:

1. Сформировать представление об основных особенностях и проблемах Российской империи.
2. Ознакомить студента с причинами и событиями Октябрьской революции.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

*Документ управляется программными средствами 1С: Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С: Колледж*

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.23/30

Литература: [1] ;(2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать: предпосылки революции, причины недовольства населения, главных сподвижников революции.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что было причиной Октябрьской революции?
2. Назовите имена главных сподвижников Октябрьской революции.
3. Какое решение было принято на II съезде Советов?
4. О чем говорилось в Декрете о земле?
5. Написать основные последствия Октябрьской революции.

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.24/30

Раздел 12 Между двумя мировыми войнами Самостоятельная работа №20 Турция, Китай, Индия, Япония

Цель:

Ознакомить студентов с развитием стран Востока в первой половине XX века.
(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

При изучении этой темы необходимо знать, что такое страны Востока. Чем они отличались от стран Запада. В каждой из этих стран по-разному шло развитие. Что обусловило их «отсталость».

Вопросы для самоконтроля:

1. Что обусловило «отсталость» Востока?
2. Что такое модернизация на Востоке?
3. Какая связь между внешней экспансией Японии и внутренними проблемами?
4. Что способствовало развитию Китая, а что затрудняло?
5. Назвать особенность развития Индии.

Самостоятельная работа №21 Культура в первой половине XX века

Цель: Развивать информационную культуру учащихся. Помочь обучающимся глубже проникнуть в атмосферу эпохи, разобраться в художественных направлениях русской культуры «Серебряного» века.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1] ;(2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать: Сам термин применим только к русской культуре, на Западе и Востоке для обозначения этого периода используются другие определения, например во Франции «belle-époque» или модернизм в англоязычных странах. Чаще всего, говоря о Серебряном веке, имеют в виду художественную культуру и главным образом поэзию.

Серебряный век назван так по аналогии с Золотым веком, периодом начала XIX в., когда творили Пушкин и поэты-лицеисты. Кроме того, Серебряный век связывают не с расцветом культуры, как таковой, а скорее с ее закатом, эпохой декадентства и ностальгии по ушедшим временам.

Вопросы для самоконтроля:

1. Кто основал Русский народный хор в 1910 г?

*Документ управляется программными средствами 1С: Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С: Колледж*

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.25/30

2. Кого назвал американский ученый У.Б. Кеннон «Некоронованным королем мировой физиологии»?

3. В 1909 г. вышел в свет сборник статей о русской интеллигенции «Вехи», который, по замечанию Г.В. Плеханова, сразу же приобрел большой и громкий «успех скандала». В подготовке сборника активное участие принял известный русский философ?

4. Великий русский естествоиспытатель, чьи учения о биосфере и ноосфере заложили основу современной экологии?

5. Русская балерина, получившая всемирную известность и признание?

6. Профессор Московского университета, непревзойденный лектор, он познакомил современников и потомков с составленным им «Курсом русской истории»?

7. Изучая физиологию кровообращения, физиологию пищеварения и физиологию мозга, он создал учение об условных рефлексах и был удостоен в 1904 г. Нобелевской премии?

8. «Отцом российской авиации» по праву считается?

9. Ярким представителем нового архитектурного стиля модерна - является зодчий?

10. В 1910 г. впервые получил образец синтетического каучука ученый?

11. «Человек- это звучит гордо!», - утверждал русский писатель?

Самостоятельная работа №22 Советская культура в 20-30 годы XX века

Цель:

1. Развивать информационную культуру учащихся
2. Помочь обучающимся глубже проникнуть в атмосферу эпохи, разобраться в художественных направлениях новой Советской культуры

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать: Революционные события раскололи интеллигенцию и творческую среду на тех, кто покинул Родину, и тех, кто, приняв революцию, активно участвовал в создании новой культуры. Одной из основных задач в построении нового общества была задача воспитания человека. В сентябре 1918 г. началась реорганизация системы народного образования.

Вопросы для самоконтроля:

*Документ управляется программными средствами 1С: Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С: Колледж*

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.26/30

1. В чём проявлялась политика “военного коммунизма”?
2. Крупнейшее событие 1922 года в Советской России?
3. Первоначально в составе СССР объединились?
4. В годы НЭПа была разрешена?
5. Установленная Советским государством в 1921 году обязательная натуральная плата с крестьянских хозяйств – это?
6. Первая конституция СССР была принята?

Раздел 13. Вторая мировая война Самостоятельная работа №23 Подготовка проекта «Война в памяти народа»

Цель:

1. Сформировать у учащихся представление о самой кровопролитной в истории человечества войне, её участниках, сражениях, итогах, цене победы над фашизмом;
2. Воспитывать чувства гордости и патриотизма за страну и народ.
(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать причины войны; стратегические планы сторон; начало войны; нападение Германии на СССР; Великая Отечественная война; причины поражения Красной Армии; СССР и союзники, конференции «большой тройки»; разгром милитаристской Японии, окончание Второй мировой войны; цена победы; советские военачальники (Г.К.Жуков, К.К.Рокоссовский, А.М.Василевский, И.С.Конев, И.Д.Черняховский); итоги; последствия и уроки войны.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие политические режимы установились в мире? В каких государствах?
2. Назовите страны, избравшие агрессивную внешнюю политику.
3. Какая внешнеполитическая обстановка сложилась накануне Второй мировой войны? Какая политика проводилась западными государствами и СССР по умиротворению агрессора?
4. К чему это привело? Какие соглашения были заключены?
5. Кто принимал участие в этом сговоре? Какие решения были приняты?
6. Почему Англия и Франция пошли на сговор с Германией?

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.27/30

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.28/30

Раздел 14 Мир во второй половине XX- начале XXI века
Тема 14.4. Крушение колониальной системы
Самостоятельная работа №24 Индия, Пакистан, Китай

Цель: Ознакомить студентов с крушением колониальной системы , становлением независимых государств и их развитием.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1] ;(2);(3)

При изучении этой темы необходимо знать причины распада колониальной системы. Проследить ход деколонизации и как в разных странах это происходило по разному.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы причины распада колониальной системы?
2. Перечислить этапы деколонизации.
3. Каковы особенности выбора путей развития в освободившихся странах Азии и Африки?
4. Назвать три культурно-цивилизационных региона в Азии и Африки.

Самостоятельная работа №25 Развитие культуры

Цель: Рассмотрение развития культуры второй половины XX- начале XXI века; начало информационной эпохи; формирование новых ценностей.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

Для изучения этой темы необходимо знать основные идеи и ценности человечества этого периода.

Вопросы для самоконтроля:

- 1.Каковы основные идеи и ценности человечества этого периода.
- 2.Как начиналась информационная эпоха?
- 3.В чем заключается роль автора и роль читателя в эпохи модернизма и постмодернизма?
- 4.Какие черты развития культуры в этот период можно выделить?

Раздел 15. Апогей и кризис советской системы.1945-1991 годы.
Самостоятельная работа №26 Развитие советской культуры.(1945-1991 годы)

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.29/30

Цель: Объяснение основных задач внешней и внутренней политики СССР в послевоенные годы, перемен в общественно-политической жизни 60-х годов, противоречий в развитии науки и техники, художественной культуры 80-х годов и причин и предпосылок перестройки в СССР.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1] ;(2);(3)

Для изучения этой темы студенту необходимо знать: период восстановления в послевоенные годы, достижения советской науки и техники во второй половине 1950 — первой половине 1960-х годов и причин, предпосылок и последствия перестройки в СССР.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте понятие: период «оттепель» в СССР.
2. Назовите понятие, распространённое в СССР в период «оттепели».
3. Назовите последствия проведения дестабилизации в СССР во второй половине 1950-х годов.
4. Назовите фамилию политического деятеля, по инициативе которого была принята программа освоения в СССР целинных и залежных земель.
5. Назовите положение, закреплённое и обоснованное в программе XX съезд КПСС (1956 г.).
6. Назовите событие, произошедшее в СССР в период «оттепели».
7. Назовите характеризующее черты Конституцию СССР 1977 г.
8. Назовите наиболее важную внешнеполитическую акцию СССР в конце 1980-х гг.

Раздел 16.Российская Федерация на рубеже XX - XXI веков Самостоятельная работа №27 Ключевые события политической истории современной России в XXI веке

Цель:

1. Ознакомить учащихся с ключевыми событиями России на рубеже XX – XXI века.
2. Формировать объективное отношение к событиям истории, учить давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.

(Тема направлена на формирование элементов ОК 01,02,04,05,06.

Литература: [1], (2);(3)

МО-11 02 03-ООД.05.1.СР	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ИСТОРИЯ	С.30/30

Для изучения этой темы студенту необходимо знать: политических деятелей России конца 20 века, детали событий переворота 90-ых годов.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите политического деятеля, под руководством которого проходила политика либерализации цен «шоковой терапии» в России в 1990-е годы.
2. Назовите событие, не являющееся частью радикальной экономической реформы.
3. Напишите определение «приватизация»
4. Назовите политического деятеля, с которым связано в начале 1990-х гг. проведение приватизации в РФ.
5. Назовите дату принятия новой Конституции в России.
6. Назовите черту не характерную для социально-экономической ситуации в стране в начале 1990-х годов.

Используемые источники литературы:

1. Семин В. П. История России [Электронный ресурс]: учебник / В.П. Семин. - М.: КНОРУС, 2017
2. История [Электронный ресурс]: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. - М.: КНОРУС, 2016
3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней. – М.: Издательский центр «Академия», 2009