



Федеральное агентство по рыболовству  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Калининградский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «КГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник УРОПС

Рабочая программа дисциплины  
**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**  
(«Модуль саморазвития»)

основных профессиональных образовательных программ бакалавриата и специалитета

РАЗРАБОТЧИК

УРОПС  
Кафедра философии и культурологии

## **1. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1 Целью освоения дисциплины «Культурология и межкультурная коммуникация» является формирование у студентов знаний о культуре как системе духовных ценностей человека, общества, как самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей, как необходимой составляющей профессиональной компетенции выпускника технического вуза.

1.2 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлениям и специальностям подготовок (табл. 1).

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям), соотнесенные с установленными компетенциями

Код и наименование компетенции	Дисциплины	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями
<b>Для основных профессиональных образовательных программ бакалавриата</b>		
<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Культурология и межкультурная коммуникация</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- суть феномена культуры;</li> <li>- способы приобретения, хранения и передачи социально-культурного опыта, базисных ценностей культуры;</li> <li>- основные культурологические теории.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с основными культурологическими первоисточниками, историко-культуроведческой литературой;</li> <li>- формировать, логично и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры;</li> <li>- использовать положения и категории культуры для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</li> <li>- использовать полученные культурологические знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурологическими понятиями и категориями;</li> <li>– навыками научно-практического использования культурологических знаний в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<b>Для основных профессиональных образовательных программ специалитета</b>		
<p>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятель-</p>	<p>Культурология и межкультурная коммуникация</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- суть феномена культуры;</li> <li>- способы приобретения, хранения и передачи социально-культурного опыта, базисных ценностей культуры;</li> <li>- основные культурологические теории.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с основными культурологическими первоисточниками, историко-культуроведческой литературой;</li> <li>- формировать, логично и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры;</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Дисциплины	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями
ности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни		<p>- использовать положения и категории культуры для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;</p> <p>- использовать полученные культурологические знания в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– культурологическими понятиями и категориями;</li><li>– навыками научно-практического использования культурологических знаний в профессиональной деятельности.</li></ul>

## 2 ТРУДОЁМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ПО НЕМУ

Дисциплина «Культурология и межкультурная коммуникация» входит в состав модуля «Модуль саморазвития (элективные дисциплины)» и относится к блоку 1 обязательной части. Является дисциплиной по выбору и реализуется:

- во 2 семестре («Культурология и межкультурная коммуникация (весна)») или в 3 семестре («Культурология и межкультурная коммуникация (осень)») для студентов очной и очно-заочной форм обучения,

- на 2 курсе в зимнюю или летнюю сессию для студентов заочной формы обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), т.е. 72 академических часа (54 астр. часов) контактной и самостоятельной учебной работы студента; работой, связанной с текущей и промежуточной (заключительной) аттестацией по дисциплине.

Распределение трудоемкости освоения дисциплины по семестрам, сессиям, видам учебной работы студента, а также формы контроля приведены ниже. (таблицы 2 – 4).

Таблица 2 - Объем (трудоёмкость освоения) в очной форме обучения и структура дисциплины

Наименование дисциплины	Форма контроля	з.е.	Акад. часов	Контактная работа					СРС	Подготовка и аттестация в период сессии
				Лек	Лаб	Пр	РЭ	КА		
Культурология и межкультурная коммуникация	З	2	72	16	-	16	3	0,15	36,85	-
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>0,15</b>	<b>36,85</b>	<b>-</b>

Обозначения: Э – экзамен; З – зачет; ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой); КР (КП) – курсовая работа (курсовой проект); контр. – контрольная работа, РГР – расчетно-графическая работа; Лек – лекционные занятия; Лаб – лабораторные занятия; Пр – практические занятия; РЭ – контактная работа с преподавателем в ЭИОС; КА – контактная работа, включающая консультации, инд.занятия, практики и аттестации; СРС – самостоятельная работа студентов

Таблица 3 - Объем (трудоемкость освоения) в заочной форме обучения и структура дисциплины

Наименование дисциплины	Форма контроля	з.е.	Акад. часов	Контактная работа				СРС	Подготовка и аттестация в период сессии
				Лек	Лаб	Пр	РЭ		
Культурология и межкультурная коммуникация	3	2	72	2	-	2	2	62	4
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>62</b>	<b>4</b>

Таблица 4 - Объем (трудоемкость освоения) в очно-заочной форме обучения и структура дисциплины

Наименование дисциплины	Форма контроля	з.е.	Акад. часов	Контактная работа					СРС	Подготовка и аттестация в период сессии
				Лек	Лаб	Пр	РЭ	КА		
Культурология и межкультурная коммуникация	3	2	72	6	-	6	2	0,15	57,85	-
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0,15</b>	<b>57,85</b>	<b>-</b>

При разработке образовательной технологии организации учебного процесса основной упор сделан на соединение активной и интерактивной форм обучения. Интерактивная форма позволяет студентам проявить самостоятельность в освоении теоретического материала и овладении практическими навыками, формирует интерес и позитивную мотивацию к учебе.

### **3 УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА**

Учебно-методическое обеспечение дисциплины приведено в таблицах 5 и 6.

Таблица 5 – Перечень основной и дополнительной литературы

Наименование дисциплин	Основная литература	Дополнительная литература
Культурология и межкультурная коммуникация	<p>1. Культурология / К. Г. Антонян, Т. В. Артемьева, А. В. Бондарев [и др.]. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 464 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/366791">https://e.lanbook.com/book/366791</a> (дата обращения: 21.05.2024). — ISBN 978-5-507-48943-5. — Текст : электронный.</p> <p>2. Поликарпов, В. С. Культурология: курс лекций / В. С. Поликарпов, Е. В. Поликарпова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 548 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/359837">https://e.lanbook.com/book/359837</a> (дата обращения: 30.05.2024). — ISBN 978-5-507-47308-3. — Текст : электронный.</p> <p>3. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / А. Н. Агапова, И. А. Горшенева, С. Е. Зайцева [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 328 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=686535">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=686535</a> (дата обращения: 30.05.2024). — ISBN 978-5-4499-3002-6. — DOI 10.23681/686535. — Текст : электронный.</p> <p>4. Шамне, Н. Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации : учебное пособие / Н. Л. Шамне. — 4-е изд. — Волгоград : ВолГУ, 2020. — 200 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/237296">https://e.lanbook.com/book/237296</a> (дата обращения: 30.05.2024). — ISBN 978-5-9669-2033-3. — Текст : электронный.</p>	<p>1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 4-е изд. — Москва : Дашков и К°, 2023. — 419 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710919">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=710919</a> (дата обращения: 21.05.2024). — ISBN 978-5-394-05112-8. — Текст : электронный.</p> <p>2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 508 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83434</a> (дата обращения: 21.05.2024). — ISBN 978-5-9765-0005-1. — Текст : электронный.</p> <p>3. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация : от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 223 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344</a> (дата обращения: 21.05.2024). — ISBN 978-5-89349-472-3. — Текст : электронный.</p> <p>4. Селеменова, О. А. Основы межкультурной коммуникации: сборник тестов и заданий для аудиторной и самостоятельной работы : учебное пособие / О. А. Селеменова. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. — 104 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/331982">https://e.lanbook.com/book/331982</a> (дата обращения: 21.05.2024). — ISBN 978-5-00151-163-2. — Текст : электронный.</p>

Наименование дисциплин	Основная литература	Дополнительная литература
		5. Культурология и межкультурные коммуникации : учебное пособие : в 2 частях / составитель З. Р. Слесаренко. — Казань : КГЭУ, 2021 — Часть 1 : Теория культуры — 2021. — 126 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/215144">https://e.lanbook.com/book/215144</a> (дата обращения: 21.05.2024). — Текст : электронный.

Таблица 6 – Перечень периодических изданий, учебно-методических пособий и нормативной литературы

Наименование дисциплин	Периодические издания	Учебно-методические пособия, нормативная литература
Культурология и межкультурная коммуникация	«Культура и цивилизация», «Проблемы межрегиональных связей»	<p>1. Культурология : учебно-методическое пособие / составители Е. Н. Афанасова, В. В. Третьяков. — Иркутск : ИрГУПС, 2023. — 160 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/369548">https://e.lanbook.com/book/369548</a> (дата обращения: 30.05.2024). — Текст : электронный.</p> <p>2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация : теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — Москва : Юнити-Дана, 2017. — 223 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684532">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684532</a> (дата обращения: 30.05.2024). — ISBN 5-238-01056-7. — Текст : электронный.</p> <p>3. Фатюшина, Е. Ю. Основы теории межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Фатюшина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 98 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480142">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480142</a> (дата обращения: 30.05.2024). — ISBN 978-5-4475-9463-3. — DOI 10.23681/480142. — Текст : электронный.</p>



## **4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Информационные технологии**

В ходе освоения дисциплины, обучающиеся используют возможности интерактивной коммуникации со всеми участниками и заинтересованными сторонами образовательного процесса, ресурсы и информационные технологии посредством электронной информационной образовательной среды университета.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обучающимся по образовательной программе обеспечивается доступ (удаленный доступ), а также перечень лицензионного программного обеспечения определяется в рабочей программе и подлежит обновлению при необходимости.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков - <https://stepik.org>

Образовательная платформа - <https://openedu.ru/>

**Состав современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС).**

Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>

Культурология. Ежедневный Интернет-журнал - <http://www.kulturologia.ru>

Библиотека Гумер – Культурология –

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php):

Библиотека по культурологии: теория, история, школы, практика - <http://www.countries.ru/library>

Культурология. XX век. Энциклопедия - <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc>

Культурологический журнал - <http://www.cr-journal.ru/>

## **5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудиторные занятия проводятся в специализированных аудиториях с мультимедийным оборудованием, в компьютерных классах, а также в других аудиториях университета согласно расписанию занятий.

Консультации проводятся в соответствии с расписанием консультаций.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении дисциплины используется программное обеспечение общего назначения и специализированное программное обеспечение.

Перечень соответствующих помещений и их оснащения приведен в таблице 7.

Таблица 7 – Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Культурология и межкультурная коммуникация	г. Калининград, ул. Озерная, 32, Учебный корпус № 3, ауд. 414 А3 - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная (учебная) мебель - учебная доска, стол преподавателя, парты, стулья. Демонстрационное мультимедийное оборудование: мультимедиа-проектор, экран, переносной ноутбук.	1. Операционная система Windows 7 (получаемая по программе Microsoft "Open Value Subscription") 2. Офисное приложение MS Office Standard 2016 (получаемое по программе Microsoft "Open Value Subscription")
	г. Калининград, Советский проспект, 1, ГУК, ауд. 153 – помещение для самостоятельной работы	Специализированная (учебная) мебель - учебная доска, стол преподавателя, парты, стулья. 11 компьютеров с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, комплект лицензионного программного обеспечения	Типовое ПО на всех ПК 1. Операционная система Windows 10 (получаемая по программе Microsoft "Open Value Subscription") 2. Офисное приложение MS Office 2013 (получаемое по программе Microsoft "Open Value Subscription") 3. Kaspersky Endpoint Security 4. Google Chrome (GNU) 5. САБ Ирбис 64 7. MathCAD 15 M020 8. Интернет- версия «Гарант» 9. «КонсультантПлюс» 10. НЭБ РФ - Национальная электронная библиотека 11. Python (GNU/Linux, macOS и Windows)

## **6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины (в т.ч. в процессе освоения), а также методические материалы, определяющие процедуры этой оценки приводятся в приложении к рабочей программе дисциплины (утверждается отдельно).

Оценивание результатов обучения может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

## **7 СВЕДЕНИЯ О РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ И ЕЕ СОГЛАСОВАНИИ**

Рабочая программа дисциплины «Культурология и межкультурная коммуникация» представляет собой компонент основных профессиональных образовательных программ бакалавриата и специалитета по направлениям и специальностям, реализуемым в ФГБОУ ВО «Калининградский государственный технический университет».

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии (протокол № 8 от 16.04.2024).

Заведующая кафедрой



С.Л. Яшина

Директор института ИПГП



Н.Ю. Бугакова