



Федеральное агентство по рыболовству  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Калининградский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «КГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник УРОПС

Фонд оценочных средств  
(приложение к рабочей программе модуля)  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

основной профессиональной образовательной программы бакалавриата  
по направлению подготовки

**19.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКЦИИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО  
ПИТАНИЯ**

ИНСТИТУТ

агроинженерии и пищевых систем

РАЗРАБОТЧИК

кафедра русского языка

## 1 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Дисциплина                          | Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями/индикаторами достижения компетенции  |
|--|---|-------------------------------------|--|
| <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.1: Ведение деловой переписки и делового разговора на государственном языке Российской Федерации</p> | <p>Русский язык и культура речи</p> | <p><b>Знать:</b><br/>систему организации национального русского языка; языковые нормы литературного языка; специфические черты функциональных стилей; основные единицы речевого общения, принципы организации вербального общения; способы компрессии текста; технологию подготовки публичного выступления.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>выбирать языковые средства в соответствии с коммуникативной интенцией и ситуацией общения; использовать все ресурсы русского литературного языка при создании текстов различной функциональной направленности; находить и корректировать речевые ошибки; составлять вторичные научные тексты: конспект, аннотацию, реферат; составлять личные деловые бумаги; готовить текст публичного выступления; уметь применять полученные знания, умения и навыки при подготовке и написании студенческих научных работ, курсовом и дипломном проектировании.</p> <p><b>Владеть:</b><br/>нормами русского литературного языка, навыками работы с ортологическими словарями; навыками отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения, навыками сбора материала для публичного выступления; навыками адаптации текстов для устного или письменного изложения.</p> |

## **2 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ) И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

2.1 Для оценки результатов освоения дисциплины используются:

- оценочные средства текущего контроля успеваемости;
- оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине.

2.2 К оценочным средствам текущего контроля успеваемости относятся:

- тестовые задания;
- задания по темам практических занятий.

2.3 К оценочным средствам для промежуточной аттестации по дисциплине, проводимой в форме зачета, относятся:

- задания по контрольным работам;
- промежуточная аттестация в форме зачета/дифференцированного зачета проходит по результатам прохождения всех видов текущего контроля успеваемости.

## **3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

Типовые тестовые задания и(или) вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций (их элементов, частей) в процессе освоения дисциплины приведены в приложении 1.

Задания по темам практических занятий приведены в приложении 2.

Методические материалы, определяющие процедуры использования оценочных средств (в том числе показатели, критерии и шкалы оценивания результатов освоения дисциплины), представлены в приложении 3.

## **4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Промежуточная аттестация проходит по результатам прохождения всех видов текущего контроля успеваемости. Оценка («зачтено» или «не зачтено») является экспертной и зависит от уровня освоения студентом тем дисциплины (наличия и сущности ошибок, допущенных студентом, выполнения им текущих и контрольных заданий).

## **5 СВЕДЕНИЯ О ФОНДЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И ЕГО СОГЛАСОВАНИИ**

Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи» представляет собой компонент основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Русского языка (протокол № 8 от 27.04.2022 г.).

Заведующая кафедрой



Л.Н. Калинникова

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры технологии продуктов питания (протокол № 10 от 13.04.2022 г.).

Заведующая кафедрой



И.М. Титова

Приложение № 1  
к п. 3.1

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Контрольный тест

Вариант 1

| №  | Вопрос и варианты ответов к нему  |
|----|---|
| 1. | <b>Когнитивная функция языка заключается в</b><br>а) передаче информации слушателю<br>б) воздействию на слушателя<br>в) наименовании предметов и явлений<br>г) формировании мышления индивида   |
| 2. | <b>Литературный язык</b><br>а) реализуется только в устной форме<br>б) не имеет признаков системной организации<br>в) нормативен<br>г) реализуется только в письменной форме  |
| 3. | <b>Относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества, – это ... :</b><br>а) языковая норма<br>б) литературный язык<br>в) речь<br>г) язык |
| 4. | <b>Для научного стиля характерна ...</b><br>а) точность<br>б) экспрессивность<br>в) нейтральность<br>г) образность  |
| 5. | <b>К вторичным научным жанрам относится:</b><br>а) автореферат<br>б) научная статья<br>в) монография<br>г) конспект   |
| 6. | <b>Логичность в научном тексте создается путём использования такого языкового средства, как:</b><br>а) вводные конструкции;<br>б) эмоционально окрашенная лексика;<br>в) синонимы;<br>г) простые предложения, осложненные причастными оборотами.                                |
| 7. | <b>Языковой особенностью устного делового общения являются:</b><br>а) абстрактные слова<br>б) профессионализмы<br>в) этикетные слова<br>г) сложные синтаксические конструкции   |
| 8. | <b>К научному стилю относится слово (словосочетание):</b><br>а) налогоплательщик;   |

|     |  |
|-----|--|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>б) теория вероятности;</li> <li>в) улика;</li> <li>г) в соответствии с указом</li> </ul>  |
| 9.  | <p><b>Клише (языковая модель) <u>Организация в лице Администрации обязуется...</u> используется в такой деловой бумаге, как ...:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Приказ;</li> <li>б) Письмо-просьба;</li> <li>в) Постановление;</li> <li>г) Письмо-сообщение.</li> </ul> |
| 10. | <p><b>Для письменной формы речи характерна такая черта, как ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) монологичность;</li> <li>б) спонтанность;</li> <li>в) диалогичность;</li> <li>а) звуковое оформление.</li> </ul>   |

Вариант 2

| №  | Вопрос и варианты ответов к нему   |
|----|--|
| 1. | <p><b>Эпистемическая функция языка заключается в</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) выражении внутреннего состояния говорящего</li> <li>б) воздействии на слушателя</li> <li>в) сохранении и передаче информации</li> <li>г) формировании менталитета индивида</li> </ul>   |
| 2. | <p><b>Верным является утверждение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) русский язык – национальный язык русского народа;</li> <li>б) жаргон – речь людей, живущих на одной территории;</li> <li>в) просторечие – разновидность литературного языка;</li> <li>г) В.И.Даль- основоположник литературного языка.</li> </ul> |
| 3. | <p><b>Для письменной формы речи характерны ...:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) подготовленность, обдуманность;</li> <li>б) обращение к присутствующему человеку;</li> <li>в) звуковое оформление;</li> <li>г) спонтанность.</li> </ul>  |
| 4. | <p><b>Признаки территориального диалекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) особая графика;</li> <li>б) особая пунктуация;</li> <li>в) специфическая лексика;</li> <li>г) стилистические особенности.</li> </ul>   |
| 5. | <p><b>Славянским является ...:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) венгерский язык;</li> <li>б) французский язык;</li> <li>в) чешский язык;</li> <li>г) татарский язык.</li> </ul>   |
| 6. | <p><b>Просторечный оттенок имеет фразеологизм ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) хоть бы что;</li> <li>б) до лампочки;</li> <li>в) как с гуся вода;</li> <li>г) до глубины души</li> </ul>  |

|     |   |
|-----|---|
| 7.  | <b>Спонтанная литературная речь, реализуема в неофициальных ситуациях при непосредственном участии говорящих, называется:</b><br>а) деловой беседой;<br>б) разговорной речью;<br>в) просторечием;<br>г) ораторской речью.   |
| 8.  | <b>Клише (языковая модель) <u>Уведомляем, что...</u> используется в такой деловой бумаге, как</b><br>а) Приказ;<br>б) Письмо-просьба;<br>в) Резюме;<br>г) Письмо-сообщение.   |
| 9.  | <b>Для официально-делового стиля характерна такая черта, как ...:</b><br>а) Отсутствие обратной связи;<br>б) Образность;<br>в) Использование просторечной лексики;<br>г) Употребление клише.  |
| 10. | <b>Ошибки в написании прописных букв допущены в ряду:</b><br>а) спикер Государственной Думы, союзные республики<br>б) Содружество Независимых Государств, Министерство финансов<br>в) председатель правительства РФ, нобелевская премия<br>г) Российская государственная библиотека, Государственный исторический музей |

Вариант 3

| №  | Вопрос и варианты ответов к нему  |
|----|---|
| 1. | <b>Номинативная функция языка заключается в</b><br>а) передаче информации слушателю<br>б) воздействию на слушателя<br>в) наименовании предметов и явлений<br>г) формировании менталитета индивида |
| 2. | <b>Социальные диалекты имеют особенности на уровне ...:</b><br>а) лексики;<br>б) стилистики;<br>в) орфографии;<br>г) пунктуации.  |
| 3. | <b>Славянским является ...:</b><br>а) польский язык;<br>б) испанский язык;<br>в) азербайджанский язык;<br>г) башкирский язык.   |
| 4. | <b>Для собственно официально-делового стиля характерна такая черта, как ...:</b><br>а) использование профессионализмов;<br>б) нейтральный тон изложения;<br>в) экспрессивность;                   |

|     |  |
|-----|--|
|     | г) сложный речевой этикет.   |
| 5.  | <b>К первичным научным жанрам относится:</b><br>а) научная статья<br>б) аннотация<br>в) конспект<br>г) реферат   |
| 6.  | <b>Наиболее предпочтительной в ходе деловой беседы является формула:</b><br>а) Вы не находите, что...<br>б) Это невозможно<br>в) Я считаю ...<br>г) Я могу этого добиться ...                      |
| 7.  | <b>Клише (языковая модель) <u>Высылаем запрошенные Вами ...</u> используется в такой деловой бумаге, как</b><br>а) Приказ;<br>б) Сопроводительное письмо;<br>в) Договор;<br>г) Письмо-приглашение. |
| 8.  | <b>Текст _____ состоит из следующих частей: 1) обращения, 2) вводной части, 3) основной части, 4) заключения.</b><br>а) Научной статьи<br>б) Делового письма<br>в) Монографии<br>г) Конспекта.     |
| 9.  | <b>_____ - это постоянные элементы, установленные законом или распорядительными положениями для отдельных видов документов:</b><br>а) бланки<br>б) реквизиты<br>в) клише<br>г) формуляры           |
| 10. | <b>Коммуникативные качества хорошей речи:</b><br>а) самобытность;<br>б) неизменяемость;<br>в) употребление жаргонных слов;<br>г) точность.   |



Приложение № 2

**ЗАДАНИЯ И КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

**Задания для проверки практических умений и навыков работы с текстами**

**(типовые задания)**

Задание: перепишите предложения, исправляя ошибки

1. В летнее время в городе не был налажен полив улиц.
2. Работа представляет собой попытку обобщения опыта производства товаров народного потребления.
3. насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров.
4. Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере.
5. Тридцать лет своей биографии она посвятила науке.
6. Какой сытый суп сварила мама!
7. Это событие уже давно кануло в историю.
8. Необходимо удалить все тормоза, мешающие нашему движению вперед.
9. Из девятьсот восемьдесят двух участников соревнований иногородних всего триста сорок четыре человека.
10. Прочитав о боях, мне сразу же представилась эта картина.

**Тематика сообщений (публичных выступлений) студентов**

1. Фразеологизм как отражение истории быта и жизни народа

План выступления:

- понятие фразеологизма и его признаки;
- типология фразеологизмов по происхождению;
- быт русского народа во фразеологических единицах;
- мировоззренческие ценности нации во фразеологизмах.

1. Языковая картина мира

План выступления:

- взаимосвязь языка и мышления;
- взаимосвязь языка и культуры;
- понятие картины мира;
- языковая картина мира как часть культурной картины мира.

2. История русской азбуки

План выступления:

- истоки русской азбуки;
- её акрофоничность;
- от 49 букв к 33.

Приложение № 3

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценка за выполнение заданий текущего контроля зависит от формы оценочных средств.

Самостоятельная письменная домашняя работа студента позволяет оценить практические умения и навыки (Таб. 1).

Таблица 1 - Соответствие оценки практических умений и навыков уровням сформированности компетенций

| Обязательный уровень  | Факультативный уровень  |  |
|---|---|--|
|   | Пороговый (удовлетворительно)   | Продвинутый (хорошо)   |
| 1. Ошибка найдена, но причины её возникновения не объясняются и есть затруднения в том, как ошибки исправить. | Ошибка найдена, предложение исправлено, но ошибка не классифицирована, причины её возникновения не объясняются. | Ошибка найдена, классифицирована, объясняются причины её возникновения. Предложены 1-3 варианта исправления. |
| 2. Предложение исправлено путем редактирования текста, но конкретная ошибка не выявлена.                      |   |  |

Публичное выступление студентов оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие теме;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) логичность;
- 4) правильность речи;
- 5) чистота речи;
- 6) контакт с аудиторией. (Табл.2)

Если речь соответствует 3 любым критериям, то студент получает «зачет».

Таблица 2 - Шкала оценивания публичного выступления

| Критерий               | Неудовлетворительно   | Удовлетворительно   | Хорошо   | Отлично  |
|------------------------|-----------------------|---|--|--|
| Соответствие теме      | Не соответствует теме | В целом теме соответствует, иллюстративный материал либо ограничен (1 иллюстрация), либо некорректен. | Теме соответствует, но иллюстративный материал не вполне корректен | Теме соответствует, иллюстративный материал разнообразен, корректен. |
| Полнота раскрытия темы | Тема не раскрыта      | Тема в целом раскрыта   | Тема достаточно раскрыта, на дополнительные                        | Тема раскрыта полностью, на дополнительные вопросы                   |

| Критерий             | Неудовлетворительно   | Удовлетворительно  | Хорошо   | Отлично  |
|----------------------|---|--|--|--|
|                      |   |  | ые вопросы даны полные ответы  | даны исчерпывающие ответы  |
| Логичность           | Речь нелогична, или в ней более двух логических ошибок.   | Речь в целом логична, 1-2 логические ошибки  | Речь логична, логических ошибок нет, 1-2 логико-речевых ошибки.  | Речь логична, нет логических и логико-речевых ошибок   |
| Правильность речи    | Речь не соответствует нормам литературного языка, или допущено более 8 речевых и грамматических ошибок. | Речь в целом соответствует нормам литературного языка, но допущено 4-8 речевых и грамматических ошибок.                            | Речь в целом соответствует нормам литературного языка, допущено от 1 до 3 речевых и грамматических ошибок.                   | Речь соответствует нормам литературного языка, нарушений нет, или допущена 1 негрубая речевая ошибка.                  |
| Чистота речи         | Использование слов-паразитов, жаргонной и просторечной лексики.   | Речь в целом имеет литературный и/или литературно-разговорный характер, но систематически используются слова-паразиты, жаргонизмы. | Речь в целом имеет литературный и/или литературно-разговорный характер, но присутствует небольшое количество слов-паразитов. | Речь в целом имеет литературный и/или литературно-разговорный характер, слова-паразиты, жаргонизмы и т.п. отсутствуют. |
| Контакт с аудиторией | Контакт с аудиторией отсутствует.   | Контакт с аудиторией в целом существует, но речь обращена лишь к 1-2 слушателям.   | Контакт с аудиторией в целом существует, но речь обращена лишь к части аудитории.  | Контакт с аудиторией существует.   |

Оценка публичного выступления соответствует уровням сформированности компетенции (Табл.3)

Таблица 3 - Соответствие оценки публичного выступления уровням сформированности компетенций

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>Обязательный уровень</b> | <b>Факультативный уровень</b> |
|-----------------------------|-------------------------------|

| <b>Пороговый (удовлетворительно)</b>   | <b>Продвинутый (хорошо)</b>   | <b>Высокий (отлично)</b>   |
|--|---|--|
| Речь в целом соответствует теме, достаточно логична (допускаются логические и логико-речевые нарушения), в целом соответствует нормам литературного языка. | Соответствует теме, которая достаточно полно раскрыта, речь в целом логична (допущено не больше 2 логико-речевых ошибок), соответствует языковым нормам | Теме соответствует, иллюстративный материал разнообразен, корректен. Тема раскрыта полностью на достаточно широком материале. Речь логична, нет логических и логико-речевых ошибок. Речь соответствует нормам литературного языка, нарушений нет. Речь в целом имеет литературный и/или литературно-разговорный характер, слова-паразиты, жаргонизмы и т.п. отсутствуют.<br>В речи уместно и широко используются образно-выразительные средства языка. |

#### Оценивание тестовых заданий

Контрольная работа (в форме теста) содержит задания открытого типа с кратким ответом. За правильное решение задания начисляется 1 балл. Оценка за контрольную работу зависит от количества правильных ответов (%):

«Отлично» ставится за 90-100% правильных ответов;

«Хорошо» - 80-89%;

«Удовлетворительно» - 60-79%;

«неудовлетворительно» - до 59%.

После выполнения студентом всех видов оценочных средств, указанных в рабочей программе дисциплины, производится оценка уровня сформированности компетенций по дисциплине:

Таблица 4 - Показатели уровня сформированности компетенции после изучения дисциплины

| <b>Код компетенции</b>   | <b>Уровень сформированности компетенции</b> | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   | <b>Знать</b>   | <b>Уметь</b>  | <b>Владеть</b>   |
| УК-4.1: Ведение деловой переписки и делового разговора на государственном языке Российской | Пороговый                                   | - необходимый минимум теоретических понятий о дисциплине;<br>- систему организации национального русского языка; | - применять полученные знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности; | - нормами русского литературного языка, навыками работы с ортологическим и словарями;<br>- навыками отбора |

| Код компетенции | Уровень сформированности компетенции | Индикаторы достижения компетенции  |  |   |
|-----------------|--------------------------------------|--|--|---|
|                 |                                      | Знать  | Уметь  | Владеть   |
| Федерации       |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущностные характеристики основных структурных единиц современного русского языка;</li> <li>- нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- типологию словарей русского языка и особенности моделей информационного поиска;</li> <li>- основные единицы речевого общения,</li> <li>- принципы организации вербального общения;</li> <li>- способы компрессии текста;</li> <li>- технологию подготовки публичного выступления</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать роль русского языка в общественных процессах; место и роль русского языка в современном мире, мировой культуре и процессе межкультурной коммуникации;</li> <li>- выбирать языковые средства в соответствии с коммуникативной интенцией и ситуацией общения;</li> <li>- составлять вторичные научные тексты: конспект, аннотацию, реферат; составлять личные деловые бумаги;</li> <li>- готовить текст публичного выступления;</li> <li>уметь применять полученные знания, умения и навыки при подготовке, написании и защите студенческих научных работ, курсовом и дипломном проектировании</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения,</li> <li>- навыками сбора материала для публичного выступления</li> </ul> |
|                 | Продвинутый                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточный объем</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать особенности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией по дисциплине;</li> </ul>  |

| Код компетенции | Уровень сформированности компетенции | Индикаторы достижения компетенции  |  |   |
|-----------------|--------------------------------------|--|--|---|
|                 |                                      | Знать  | Уметь  | Владеть   |
|                 |                                      | <p>теоретических понятий об истории и развитии русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы культуры речи;</li> <li>- базисные литературные языковые нормы;</li> <li>- способы приобретения, хранения и трансляции лингвистического знания;</li> <li>- специфические черты функциональных стилей;</li> <li>- роль русского языка в системе культуры, его функции в обществе, в сферах духовно-этической жизни, в жизни личности</li> </ul> | <p>лексической системы русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в сложных проблемах современной языковой ситуации;</li> <li>- находить и корректировать речевые ошибки;</li> <li>- улавливать сигнал текстовой ошибки и работать над её исправлением;</li> <li>- приемы адаптации текстов для устного или письменного общения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельной оценки реальных процессов и явлений в лингвистике;</li> <li>- лексической системой русского языка;</li> <li>- методами систематизации данных;</li> <li>- навыками этики общения;</li> <li>- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии</li> </ul> |
|                 | Высокий                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегии кооперативного поведения, способы снижения и снятия речевой агрессии;</li> <li>- тенденции изменения в современном русском литературном языке как языке международного общения, особенности межкультурной коммуникации</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- использовать все ресурсы русского литературного языка при создании текстов различной функциональной направленности;</li> <li>- обобщать самостоятельное</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности;</li> <li>- навыками межкультурной коммуникации и диалога;</li> <li>- навыками адаптации текстов для устного или письменного общения;</li> <li>- методиками и навыками</li> </ul>                                     |

| Код компетенции | Уровень сформированности компетенции | Индикаторы достижения компетенции |  |  |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
|                 |                                      | Знать                             | Уметь  | Владеть  |
|                 |                                      |                                   | ть оценок и суждений, наличие выраженной собственной позиции | самостоятельной оценки реальных процессов и явлений в лингвистике;<br>- навыками гармоничного сочетания специальных и гуманитарных знаний в профессиональной и социальной деятельности |



Приложение № 4

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

(для студентов заочной формы обучения)

Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).

Нет с...мнения что он создал наш п...этический наш лит...ратурный язык и что нам и нашим п...томкам остаётся только идти (по)пути пр...ложе...ому его гением. Из (выше)сказа...ных нами слов вы уже могли убедит...ся что мы н... в с...стояни... ра...делять мнения тех к...нечно (добро)совес...ных людей к...торые утв...рждают что наст...ящего ру...ского лит...ратурного языка (во)все (н...)существу...т; что нам его даст один пр...стой народ вместе с другими сп...сительными уч...реждениями. Мы напротив находим в языке созда...ом Пушкин...м все условия ж...вучести ру...ское творчество и ру...ская в...сприимчивость строго слились в этом в...ликолепном языке и Пушкин сам был в...ликолепный ру...ский художник.

Име...но ру...ский! Сама сущность все свойства его поэзии с...впадают со свойствами сущностью нашего народа. (Н...)говоря уже о муж...стве...ной прел...сти силе и яс...ности его языка эта пр...модушная правда отсутстви... лжи и фразы пр...стота эта ...ткрове...ность и чес...ность ощущений все эти х...рошие черты х...роших ру...ских людей п...ражают в тв...рениях Пушкина (н...)одних нас его соотечестве...ников но и тех из ин...земцев к...торым он стал д...ступен.

И.А.Тургенев

Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смысловоразличительную функцию. Составьте с этими словами предложения.

А́тлас – атла́с, ту́фля – туфля́, до́говор – догово́р, ква́ртал – кварта́л, во́льно – вольно́, прави́ло – правило́, и́кать – ика́ть.

Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.

(Интеллигентная, интеллигентская) слабость, философское (обоснование, основание), компания (военная, воинственная), крестьянская (овчарка, овчарня), вышивка (искусственная, искусная), кисель (водный, водянистый), (рыбий, рыбный) глаз.

Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.

1. Нас приятно удивил преискурант цен в новом кафе.
2. В фарш для пельменей кладут мясо свинины и говядины.
3. Мне неприятен напыщенный пафос речей этого политика.
4. Благодаря спешке мы оставили дома билеты на спектакль.
5. Ревизионная комиссия раскрыла все аферы и махинации директора фирмы.
6. В понедельник новый губернатор займётся незаконными вырубками деревьев.

Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

Словарь (Брокгауз и Ефрон), мемуары (Бернард Шоу), о произведениях (Саломея Нерис), для скульптора (Этьен Морис Фальконе), к ироничному (Пьер Ферма), под (Бородино), для (Елизавета Кот), от (Александра и Евгений Лещ).

Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.

1. В ремонт надо сдать (двое, пару) часов.
2. В обсуждении доклада приняло участие (шесть, шестеро) академиков.
3. Я окончила школу в (тысяча, тысячу) девятьсот восемьдесят четвёртом году.
4. Дом лесника находится в (полтора километрах, полтора километра) от дороги.
5. Ураган бушевал в течение (трёх, три) суток.
6. (Трое студенток, три студентки) не присутствовали на семинаре.

Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Яблоня, куча, пекарня, цапля, снадобье, ватты, куранты, рентгены, ток.

Задание 8. Закончите предложения.

1. Помолчав ещё немного...
2. Глядя в упор на врага...
3. Стараясь уловить хоть тень беспокойства...
4. Купив в магазине продукты...
5. Войдя в комнату...

Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.

1. Переползая поле возле деревни, шальная пуля угодила ему в голову.
2. С романом «Обломовым» школьники знакомятся в старших классах.
3. Жителям пострадавшего района от засухи была оказана помощь.
4. Бабушка любила и гордилась единственной внучкой.
5. Не рассчитывая на помощь, задачи были решены студентами самостоятельно.

Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).

«По-настоящему привлекало русского читателя то, что в чеховских героях он узнавал тип русского интеллигента, русского идеалиста, причудливое и трогательное существо, малоизвестное за границей.

Чеховский интеллигент был человеком, сочетающим глубочайшую порядочность с почти смехотворным неумением осуществить свои идеалы и принципы, человеком, преданным нравственной красоте, но в частной жизни неспособным ни на что дельное. Таков человек, проходящий в облики врача, студента, сельского учителя и людей других профессий через все рассказы Чехова...

Важно, что типичный чеховский герой – неудачливый защитник общечеловеческой правды, возложивший на себя бремя, которого он не мог ни вынести, ни сбросить».

Задание 11. Составьте развернутые тезисы параграфа «Спор как форма человеческого общения» из учебника «Культура русской речи» [12, С. 158 -163].

Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.

1. Если в Вашем регионе спрос на Вашу продукцию удовлетворен и Вы ищете новые возможности на новых рынках, то мы готовы Вам помочь организовать сбыт Вашей продукции в нашей сбытовой системе.
2. Решили: произвести поэтапное оформление земельных отводов с оформлением права собственности.
3. Ссылаясь на нашу договоренность, платеж будет проведен через инкассо.
4. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу.

5. Для старшеклассников запланировано проведение диспута на тему: «Свободное время подростка и как его убить».

Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.

Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева

1. Не убий и не начинай войны
2. Не помысли народ свой врагом других народов
3. Не укради и не присваивай труда брата своего
4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти
5. Уважай мысли и чувства братьев своих
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай
7. Чти природу как мать свою и помощницу
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба
9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое
10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным

Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: «**Не убий и не начинай войны**». Объем текста от 60 до 100 слов.