



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Калининградский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «КГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор института

Фонд оценочных средств
(приложение к рабочей программе дисциплины)
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»
(модуль «Саморазвития»)

основных профессиональных образовательных программ
бакалавриата и специалитета

РАЗРАБОТЧИК

Кафедра философии и культурологии

1 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1.1 Результаты освоения дисциплины

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными компетенциями

Код и наименование компетенции	Дисциплина	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями
Для основных профессиональных образовательных программ бакалавриата		
<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Культурология и межкультурная коммуникация</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - суть феномена культуры; - способы приобретения, хранения и передачи социально-культурного опыта, базисных ценностей культуры; - основные культурологические теории. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с основными культурологическими первоисточниками, историко-культуроведческой литературой; - формировать, логично и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры; - использовать положения и категории культуры для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использовать полученные культурологические знания в профессиональной деятельности. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – культурологическими понятиями и категориями; – навыками научно-практического использования культурологических знаний в профессиональной деятельности.
Для основных профессиональных образовательных программ специалитета		
<p>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на</p>	<p>Культурология и межкультурная коммуникация</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - суть феномена культуры; - способы приобретения, хранения и передачи социально-культурного

Код и наименование компетенции	Дисциплина	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями
<p>иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>		<p>опыта, базисных ценностей культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные культурологические теории. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с основными культурологическими первоисточниками, историко-культуроведческой литературой; - формировать, логично и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культуры; - использовать положения и категории культуры для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использовать полученные культурологические знания в профессиональной деятельности. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – культурологическими понятиями и категориями; – навыками научно-практического использования культурологических знаний в профессиональной деятельности.

1.2 К оценочным средствам текущего контроля успеваемости относятся:

- тестовые задания открытого и закрытого типов;

Промежуточная аттестация в форме зачета проходит по результатам прохождения всех видов текущего контроля успеваемости. В отдельных случаях (при не прохождении всех видов текущего контроля) зачет может быть проведен в виде тестирования.

1.3 Критерии оценки результатов освоения дисциплины

Универсальная система оценивания результатов обучения включает в себя системы оценок: 1) «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; 2) «зачтено», «не зачтено»; 3) 100 – балльную/процентную систему и правило перевода оценок в пятибалльную систему (табл. 2).

Таблица 2 – Система оценок и критерии выставления оценки

Система оценок Критерий	2	3	4	5
	0-40%	41-60%	61-80 %	81-100 %
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
1 Системность и полнота знаний в отношении изучаемых объектов	Обладает частичными и разрозненными знаниями, которые не может научно-корректно связывать между собой (только некоторые из которых может связывать между собой)	Обладает минимальным набором знаний, необходимым для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает набором знаний, достаточным для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает полной знаний и системным взглядом на изучаемый объект
2 Работа с информацией	Не в состоянии находить необходимую информацию, либо в состоянии находить отдельные фрагменты информации в рамках поставленной задачи	Может найти необходимую информацию в рамках поставленной задачи	Может найти, интерпретировать и систематизировать необходимую информацию в рамках поставленной задачи	Может найти, систематизировать необходимую информацию, а также выявить новые, дополнительные источники информации в рамках поставленной задачи
3 Научное осмысление изучаемого явления, процесса, объекта	Не может делать научно корректных выводов из имеющихся у него сведений, в состоянии проанализировать только некоторые из имеющихся у него сведений	В состоянии осуществлять научно корректный анализ предоставленной информации	В состоянии осуществлять систематический и научно корректный анализ предоставленной информации, вовлекает в исследование новые релевантные задаче данные	В состоянии осуществлять систематический и научно-корректный анализ предоставленной информации, вовлекает в исследование новые релевантные поставленной задаче данные, предлагает новые ракурсы поставленной задачи
4 Освоение стандартных алгоритмов решения профессиональных задач	В состоянии решать только фрагменты поставленной задачи в соответствии с заданным алгоритмом, не освоил предложенный алгоритм, допускает	В состоянии решать поставленные задачи в соответствии с заданным алгоритмом	В состоянии решать поставленные задачи в соответствии с заданным алгоритмом, понимает основы предложенного алго-	Не только владеет алгоритмом и понимает его основы, но и предлагает новые решения в рамках поставленной задачи

Система оценок Критерий	2	3	4	5
	0-40%	41-60%	61-80 %	81-100 %
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	ошибки		ритма	

1.4 Оценивание тестовых заданий закрытого типа осуществляется по системе зачтено/ не зачтено («зачтено» – 41-100% правильных ответов; «не зачтено» – менее 40 % правильных ответов) или пятибалльной системе (оценка «неудовлетворительно» - менее 40 % правильных ответов; оценка «удовлетворительно» - от 41 до 60 % правильных ответов; оценка «хорошо» - от 61 до 80% правильных ответов; оценка «отлично» - от 81 до 100 % правильных ответов).

Тестовые задания открытого типа оцениваются по системе «зачтено/ не зачтено». Оценивается верность ответа по существу вопроса, при этом не учитывается порядок слов в словосочетании, верность окончаний, падежи.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для основных профессиональных образовательных программ бакалавриата:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Для основных профессиональных образовательных программ специалитета:

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Тестовые задания открытого типа

1. Наука, давшая толчок к развитию науки о культуре – культурологии _____

Ответ: антропология

2. Идея выделения культурологии в самостоятельную область знания связывается с именем известного западного антрополога _____

Ответ: Лесли А. Уайта

3. Определить период зарождения общей теории культуры – культурологии _____

Ответ: середина XX столетия

4. Период формирования культурологии как самостоятельной отрасли научного знания _____

Ответ: начала формироваться с середины XX в.

5. Система, включающая культуру, является объектом культурологического исследования является _____

Ответ: социокультурная

6. Первоначально под словом «культура» подразумевалось_____

Ответ: способы обработки земли

7. Век, в котором появился термин «культура» в его современном значении_____

Ответ: в XX в.

8. Понятие, которое наиболее адекватно отражает следующее определение: «Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, также создаваемых ими материальных ценностях»_____

Ответ: культура

9. Культура – это мир_____

Ответ: ценностей

10. Дать определение культуры как объекта изучения культурологией_____

Ответ: культура – это совокупность духовных и материальных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе исторического развития

11. Процесс превращения традиционного, аграрного общества в общество с машинной технологией, рациональными и секулярными отношениями, называется_____

Ответ: модернизацией

Тестовые задания закрытого типа

12. Назовите периоды в развитии культурологии как области научного знания:

- А) рабовладельческий, феодальный, капиталистический
- Б) этнографический, эволюционистский, исторический
- В) исторический, социологический, экономический
- Г) донаучный, научный, научно-философский

Ответ: этнографический, эволюционистский, исторический

13. Французский ученый, говоривший о необходимости возвращение человека в лоно природы («назад к природе»), это:

- А) П. Гольбах
- Б) А. Камю
- В) Ж-Ж. Руссо
- Г) К. Леви-Стросс

Ответ: Ж.Ж.Руссо

14. Просветительское понимание культуры предполагает, что культура - это:

- А) средство возвышения человека, совершенствования его духовной жизни
- Б) совокупность лучших творений человеческого духа

- В) мир артефактов
- Г) знаковая система

Ответ: средство возвышения человека, совершенствования его духовной жизни

15. Основные представители просветительских концепций культуры это:

- А) Т.Адорно, Г.Маркузе, М.Хоркхаймер
- Б) Н.Данилевский, П.Сорокин, О.Шпенглер
- В) Дж. Вико, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Гердер**
- Г) Э.Тайлор, Л.Леви-Брюль, А.Радклифф-Браун

Ответ: Дж. Вико, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Гердер

Для основных профессиональных образовательных программ бакалавриата:

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Для основных профессиональных образовательных программ специалитета:

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Тестовые задания открытого типа

1. Название социокультурных изменений, происходящих в развивающихся странах («третьего мира») в условиях цивилизованного окружения высокоразвитыми странами и сложившихся образцов социальной организации и культуры _____

Ответ: вторичная модернизация

2. Термин, введенный американским исследователем Э. Хантингтоном для объяснения гипотезы о грядущем противоборстве цивилизаций на Земле _____

Ответ: столкновение цивилизаций

3. В основе представления китайцев о том, что душа человека после смерти продолжает жить и может вмешиваться в дела живых лежит _____

Ответ: культ предков

4. Американский ученый, выдвинувший гипотезу о том, что в современном мире грядет противоборство цивилизация _____

Ответ: Э. Хантингтон

5. В основе формационной типологии культур лежит _____

Ответ: способ производства

6. Формирование глобальной культуры произошло _____

Ответ: в конце XX в.

7. Глобализация – это _____:

Ответ: процесс перерастания какого-либо явления в явление мирового масштаба

8. Предпосылкой процесса глобализации является _____

Ответ: создание наднациональных институтов

9. Превращение человеческой жизни в процесс коммуникации – характерная черта _____ культуры.

Ответ: современной глобальной

10. Совокупность интеллектуальных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих россиянам менталитет, ментальность российского народа _____

Ответ: российский менталитет

Эрик Эриксон выделял три уровня идентичности:

1)индивидуальный, 2) социальный и 3). _____

Ответ: групповой

Тестовые задания закрытого типа

1. Определение, которое не относится к термину "цивилизация"

1.Устойчивая общность людей, объединённых духовными традициями, сходным образом жизни, географическими и историческими рамками.

2.Исторический тип социально-экономического развития общества на основе определённого способа производства материальных благ.

3.Стадия развития человеческого общества, достигшего определённого уровня социальности.

4.Гражданское общество, в котором царят свобода, справедливость и право.

Ответ: Исторический тип социально-экономического развития общества на основе определённого способа производства материальных благ.

2.Понимание истории как развития культурно-исторических общностей, каждая из которых

характеризуется неповторимым набором культурных особенностей, - черта ...

1.Цивилизационного подхода

2.Формационного подхода

3.Стадиального подхода

4.Прогрессистского подхода

Ответ: .Цивилизационного подхода

Вызов обращённый ко всем людям, и при этом к каждому конкретному человеку:

- 1) глобальный
- 2) сверхвызов
- 3) локальный
- 4) адресат

Ответ: сверхвызов

Понятие «Идентичность» — одно из самых популярных понятий в современном социогуманитарном знании. Начало активного его использования связывают с концепцией психолога

- 1)Эрика Эриксона
- 2)Льва Выготского
- 3)Абрахама Маслоу
- 4) Леон Фестингер

Ответ: Э. Эриксон

3 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ, КУРСОВУЮ РАБОТУ/ КУРСОВОЙ ПРОЕКТ, РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКУЮ РАБОТУ

Данный вид контроля по дисциплине не предусмотрен учебными планами

4 СВЕДЕНИЯ О ФОНДЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И ЕГО СОГЛАСОВАНИИ

Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине «Культурология и межкультурные коммуникации» представляет собой компонент основных профессиональных образовательных программ бакалавриата и специалитета.

Преподаватель-разработчик – Шахов Вячеслав Александрович, доцент, доктор культурологии.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры философии и культурологии (протокол № 8 от 16.04.2024).

Заведующая кафедрой



С.Л. Яшина