



Федеральное агентство по рыболовству  
БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»  
Калининградский морской рыбопромышленный колледж

Утверждаю  
Заместитель начальника колледжа  
по учебно-методической работе  
М.С. Агеева

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**ООД.02 ЛИТЕРАТУРА**

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности

**23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей**

**МО–23 02 07-ООД.02.РП**

РАЗРАБОТЧИК

Учебно-методический центр

ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ

Чечеткина А.А.

ГОД РАЗРАБОТКИ

2023

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 2/32

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	31
5	СВЕДЕНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ.....	32

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 3/32

## **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ООД.02 **Литература**» является обязательной частью общеобразовательной подготовки образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей».

### **1.2 Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины ООД.02 «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

**Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:**

- 1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 4/32

культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 5/32

изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 6/32

### **Метапредметные результаты:**

1. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

2. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

3. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

4. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

5. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 7/32

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 8/32

убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;



МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 9/32

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных

произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

Особое значение учебная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

## 1.2.2 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 11/32

	<p>утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

	<p>ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными регулятивными действиями:</li> <li>г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации</li> </ul>

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 14/32

	<p>традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 15/32

	<p>организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского</li> </ul>

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 16/32

	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	литературного языка
--	---	---------------------

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	ЛР 1
Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;	ЛР 5
Экологического воспитания: сформированность экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;	ЛР7
Ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.	ЛР 8

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*



МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 17/32

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	ЛР 17
Эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством, клиентами, реализующий тактику сотрудничества в команде.	ЛР 22
Выполняющий в полном объеме требования действующего национального, международного законодательства, касающегося деятельности организации, а также выполняющий требования внутренних положений и документов организации.	ЛР 23
Добросовестный, соответствующий высоким стандартам бизнес-этики и способствующий разрешению явных и скрытых конфликтов интересов, возникающих в результате взаимного влияния личной и профессиональной деятельности. Осознающий ответственность за поддержание морально-психологического климата в коллективе.	ЛР24

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	107
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	94
в т.ч.:	
теоретическое обучение	94
практические занятия	
<b>2. Профессионально-ориентированное содержание</b>	13
в т.ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	
консультации	2
самостоятельная работа	7
Индивидуальный проект (да/нет)	нет
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	4

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Номер занятия (сквозная нумерация)	Наименование разделов и тем учебной дисциплины	общий объем образовательной программы, час						Средства обучения	Внеаудиторная работа (домашнее задание)	Уровень освоения	Используемые активные и интерактивные формы обучения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
		объем образовательной программы в ак. час.	объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час										Самостоятельная работа
			в т. ч. по видам занятий										
			Уроки, лекции	лабораторные занятия	практические занятия	Курсовая работа	консультации						
<b>1 Семестр</b>		<b>50</b>	<b>50</b>				<b>1</b>						
	<b>Введение</b>		<b>2</b>										
1	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств		2/2						2		ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24		
	<b>Раздел 1 Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>		6										
2	Тема 1.1. А.С. Пушкин как национальный гений и символ. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.)		2/4								ОК 01-06,09 ЛР 1, 7, 8, 11 Л17 ЛР 23, 24		
3	Тема 1.2. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841). Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова.		2/6								ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24		
	<u>Самостоятельная работа №1</u>						1/1						

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 20/32

	Выполнение домашних заданий по теме 1. Тематика самостоятельных работ: заучивание стихотворений.													
4	Тема 1.3 Н.В. Гоголь. «Петербургские повести» как художественное целое. Тема «маленького человека» в повести «Невский проспект».		2/8											ОК 01-06,09 ЛР 1,5, 7, 8,11 Л17 ЛР 23, 24
	<b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		34											
5	Тема 2.1. А.Н. Островский – основатель русского национального театра. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. Город Калинов и его обитатели.		2/10							Выписать из литературоведческого словаря определения понятий: реализм, историзм, романтизм, идеализм;				ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
6	Тема 2.2. А.Н. Островский. «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «тёмного царства».		2/12							Подготовить презентацию				ОК 01-06,09 ЛР 1, 5, 7, 8,11 Л17 ЛР 23, 24
7	Тема 2.3 А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос».		2/14							Выучить наизусть монолог Кулигина (д. 1,явл.3). Составить таблицу в тетради «Что привело к трагедии				ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 21/32

										Катерину»			
8	Тема 2.4. И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера		2/16							Сравнительная характеристика образов: Штольц-Обломов Закончить таблицу..			ОК 01-06,09 ЛР 5, 8,11 Л17 ЛР 23, 24
9	Тема 2.5 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Что такое обломовщина?"		2/18							Сравнительная характеристика образов: Штольц-Обломов Закончить таблицу..			ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
10	Тема 2.6. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»		2/20							Ист.созд. романа «Отцы и дети» сообщение . сообщ. «Базаров-герой своего времени»			ОК 01-06,09 ЛР 1, 5, 7, 11 Л17 ЛР 23, 24
11	Тема 2.7. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Нигилизм и нигилисты. Литературная критика произведения Д. И. Писарева "Базаров"		2/22							Чтение отрывков Написать сочинение эссе. Роль эпизода смерти Базарова в романе..			ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
12	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>		2/24							презентац			ОК 01-06,09

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 22/32

	<b>Тема 1 «Дело мастера боится»</b> «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.									ия			ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
13	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <b>Тема 2 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»</b> Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли)		2/26							презента ция			ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
14	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях»		2/28							Читать сказку «Как один мужик двух генералов прокормил»	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
15	Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)		2/30							Подобрать материал для обсуждения темы (семья Мармеладовых и семья Раскольниковых)			ОК 01-06,09 ЛР 1, 5, 7, 11 Л17 ЛР 23, 24
16	Тема 2.6. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге.		2/32							Чтение романа.			ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
17	Тема 2.7. Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны.		2/34							Презентация	3		ОК 01-06,09
18	Тема 2.8 Человек в поиске правды и любви в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910). Роман-эпопея «Война и мир» (обзорно). «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе.		2/36							Пересмотреть гл.описание	1-2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

											Бородинск ого сражения:			
19	Тема 2.9 «Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы.		2/38								Подгото- вить выразите- льное чтение наизусть стихотво- рений Н.А.Некра сова «Поэт и гражда- нин», «Вчерашн ий день, часу в шестом»	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
20	Тема 2.10 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет		2/40								Читать пьесу.	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
21	Тема 2.11 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей. А.П. Чехов (1860—1904). Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга.		2/42								Традицион ные символы в пьесе, составить таблицу.	1-2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
	<b>Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи</b>		<b>18</b>											
22	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина Рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско».		2/44								Рассказы «Антоновс кие яблоки», «Чистый понедельн ик» или			ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
23	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна. Рассказ «Гранатовый браслет»		2/46									2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 24/32

										два рассказа – по выбору учителя) Повесть «Олеся».			ЛР 23, 24
24	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя.		2/48							Читать Старуха Изергиль	2-3		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
25	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители.		2/50								1-2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
	<b>Итого за семестр</b>	50	50					1					
	<b>2 Семестр</b>	44	44			2	4	6					
1	Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Поэма «Двенадцать»		2/2							Поэма «Двенадца ть» читать	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
2	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского. Маяковский и футуризм. Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной.		2/4							Выр.чт Послушайт е!», «Лиличка» , «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозасед авшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейн ое», «Сергею	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*



МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 25/32

										Есенину»			
3	Тема 3.7 С. А. Есенин. Драматизм судьбы поэта. Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Самобытность поэзии Есенина		2/6							сообщение	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
4	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <b>Тема 3 «Вроде просто найти и расставить слова»:</b> <b>стихи для людей моей профессии/ специальности</b> Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности.		2/8							сообщение			ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
5	<b>Тема 4 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности</b> Рассказы и повести Н.С. Лескова Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.		2/10							Рассказы и повести Н.С. Лескова			ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
	<b>Раздел 4</b> <b>«Человек перед лицом эпохальных потрясений»:</b> <b>Русская литература 20-40-х годов XX века</b>		6										
6	Тема 4.1 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения.		2/12							А. А. Ахматова Поэма «Реквием»	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
7	Тема 4.2 «Исповедальность лирики М. И. Цветаевой. Основные темы творчества».		2/14							лирика М. И. Цветаевой Наизусть по выбору	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
	Консультация №1 по теме Анализ лирического стихотворения						1/1						
8	Тема 4.3 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Система образов. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как		2/16							М. А. Булгаков. Роман	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 26/32

	главное качество человека.										«Белая гвардия» читать			ЛР 23, 24
	<u>Самостоятельная работа 2</u> по теме 4.3. Тематика самостоятельных работ: чтение романа «Белая гвардия», подготовка сообщений.							3/3						
9	Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар». Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений.		2/18								Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
	<u>Самостоятельная работа 3</u> по теме «М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Тематика самостоятельных работ: чтение романа, подготовка сообщений.							3/6				1-2		
	<b>Раздел 5</b> <b>«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века</b>		2											
10	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского.		2/20								сообщение	1-2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
	<b>Раздел 6</b> <b>«Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века</b>		6											
11	Тема 6.1 Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Тема Великой Отечественной войны в литературе Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти.		2/22								Василий Владимирович Быков доклад	3		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
12	Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»		2/24								доклад	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
13	Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века. В. Распутин «Прощание с Матёрой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его		2/26								сообщение	1-2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 27/32

	земля в производстве.													
	<b>Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>		2											
14	Тема 7.1 Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.		2/28							Александр Валентино вич Вампилов сообщение	1-2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24	
15	<b>Профессионально-ориентированное содержание Тема 5 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека</b> Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу		2/30							Требовани я к профессио нальному диалогу				
	<b>Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века</b>		4											
16	Тема 8.1 Проза второй половины XX - начала XXI века. А.Н. и Б.Н. Стругацкие. Повесть "Пикник на обочине". Контраст между свободой личностью и внешними моральными ограничениями общества.		2/32							Проза второй половины XX - начала XXI века. Выразител ьное чение по выбору.	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24	
17	Тема 8.2 Поэзия второй половины XX - начала XXI века. А.А. Вознесенский, Р. Рождественский, Е.А. Евтушенко. Основные мотивы поэзии «оттепели».		2/34							Выразител ьное чение по выбору.	1-2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24	
	<b>Раздел 9. Литература народов России</b>		4											
18	Тема 9.1 Поэзия Рамсула Гамзатова и Мусы Джалиля. Тема Великой Отечественной войны.		2/36							Поэзия Рамсула Гамзатова и Мусы Джалиля.	1-2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24	
19	Тема 9.10 Ю. Рытхэу. Рассказ «Хранитель огня». Нравы		2/38							Проблема			ОК 01-06,09	

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 28/32

	людей-северян, живущих вдали от цивилизации. Образ охотника Кэвэва. Проблема смысла жизни.										смысла жизни. эссе			ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
	<b>Раздел 10 Зарубежная литература второй половины XIX-XX века</b>	4												
20	Тема 10.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена. Рассказы Р. Брэдли «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов.	2/40									Рассказы Р. Брэдли читать	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
21	Тема 10.2 Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди	2/42									Читать Эрнест Хемингуэй Новелла «Кошка под дождем».	2		ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
22	<b>Профессионально-ориентированное содержание Тема 6 «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП</b> Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом. Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.	2/44												ОК 01-06,09 ЛР 11 Л17 ЛР 23, 24
	Консультация №2 по теме Подготовка к промежуточной аттестации					1/2								
	Итого за семестр		44			2	4	6						
	Итого по дисциплине	107	94			2	4	7						

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 29/32

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «1111 кабинет русского языка и литературы»

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект мебели для учебного процесса.

Средства обучения:

- Доска классная,

- информационные стенды,

- таблицы и плакаты русскому языку и литературе,

- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: телевизор.

Мультимедийное оборудование: компьютер.

Технические средства и программное обеспечение обучения п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей».

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе не старше пяти лет с момента издания.

##### 3.2.1 Основные печатные издания

1. Зинин, С. А. Литература: 10 класс: учебник в 2-х ч.

Ч. 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - Москва: Русское слово, 2020. - 280 с. - (ФГОС Инновационная школа). ЭБС АЙБУКС

2. Зинин, С. А. Литература: 10 класс: учебник в 2-х ч.

Ч. 2 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - Москва: Русское слово, 2020. - 272 с. - (ФГОС Инновационная школа). ЭБС АЙБУКС

3. Зинин, С. А. Литература: 11 класс: учебник в 2-х ч.

Ч. 1 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 512 с. - (ФГОС Инновационная школа). ЭБС АЙБУКС

4. Зинин, С. А. Литература: 11 класс: учебник в 2-х ч.

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 30/32

Ч. 2 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 544 с. - (ФГОС Инновационная школа). ЭБС АЙБУКС

5. Курдинова, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века: романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ж. В. Курдинова. - Москва: Флинта, 2021.

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. ЭБС «Book.ru», <https://www.book.ru>
2. ЭБС «ЮРАЙТ», <https://www.biblio-online.ru>
3. ЭБС «Академия», <https://www.academia-moscow.ru>
4. Издательство «Лань», <https://e.lanbook.com>
5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», <https://www.biblioclub.ru>

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Рачеева, Л. А. Литература: русская литература XIX века: учебник / Л. А. Рачеева. - Москва: КноРус, 2023. - 553 on-line.
2. Сергачева, О. В. Родная (русская) литература XX-XXI веков: учебник / О. В. Сергачева. - Москва: КноРус, 2023. - 638 с. - (Среднее профессиональное образование). ЭБС КНОРУС
3. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Флинта, 2020. ЭБС УБ ОЛ

### **Для преподавателей:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480.

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 31/32

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования"

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников".

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Р2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.9 Р3 Тема 3.1, 3.3 Р4 Тема 4.2, 4.4	Тестирование
ОК 02	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4 Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р 5 Темы 5.1 Р 6 Темы 6.1, 6.2, 6.3 Р 7 Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9 Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	Выполнение практических заданий, устный опрос, разноуровневые задания
ОК 03	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1	Устный опрос; лингвистические задачи; деловые игры; кейс-задания; практические работы; контрольные работы; разноуровневые задания; сочинения/изложения/эссе; аннотации; тезисы; деловая (ролевая) игра;
ОК 04	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	Деловые игры; кейс-задания; практические работы; выполнение диктантов; разноуровневые задания; деловая (ролевая)

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж  
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-23 02 07-ООД.02.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 32/32

	Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	игра
ОК 05	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	Устный опрос; деловые игры; кейс-задания; разноуровневые задания; сочинения/изложения/эссе; аннотации; тезисы; индивидуальные проекты; фронтальный опрос; деловая (ролевая) игра
ОК 06	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	Устный опрос; тестирование; лингвистические задачи; деловые игры; кейс-задания; практические работы; разноуровневые задания; фронтальный опрос; деловая (ролевая) игра;
ОК 09	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	сочинения/изложения/эссе; аннотации; тезисы
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	Дифференцированный зачет или экзамен

## 5 СВЕДЕНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии «Гуманитарных дисциплин и естествознания» (протокол № 9 от «10» мая 2023 г.).

Председатель методической комиссии \_\_\_\_\_ /С.А.Ревин/