



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Калининградский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «КГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УРОПС

Рабочая программа дисциплины
**«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И
САДОВОПАРКОВОГО ИСКУССТВА»**

основной профессиональной образовательной программы магистратуры
по направлению подготовки

35.04.09 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

ИНСТИТУТ
ВЫПУСКАЮЩАЯ КАФЕДРА
РАЗРАБОТЧИК

Агроинженерии и пищевых систем
Агрономии и агроэкологии
УРОПС

1 ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Целью освоения дисциплины «История и методология ландшафтной архитектуры и садовопаркового искусства» является формирование системного историко-теоретического мышления и методологической культуры, позволяющих магистранту анализировать эволюцию концепций садово-паркового искусства, выявлять социокультурные и философские детерминанты формирования ландшафта для современной практики и создания научно обоснованных авторских проектных стратегий.

1.2 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными компетенциями

Код и наименование компетенции	Наименование дисциплины	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями
ОПК-1: Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (не-стандартные) задачи в профессиональной деятельности	История и методология ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	<u>Знать:</u> – ключевые этапы мировой и отечественной истории ландшафтной архитектуры (от архаики до постмодерна), их стилистическую периодизацию и семантику; – философско-эстетические концепции, лежащие в основе великих стилей (<i>memento mori</i>, пастораль, пейзажный парк как демократизация природы, модернизм); – методологические подходы к исследованию культурного ландшафта (иконографический, семиотический, типологический, сравнительно-исторический). <u>Уметь:</u> – выявлять принципы исторической преемственности и цитирования при анализе современных объектов ландшафтной архитектуры; – формулировать историографические обзоры и аргументировать собственную научную позицию в проектной или исследовательской деятельности. <u>Владеть:</u> – профессиональной терминологией в области теории и истории садово-паркового искусства; – знаниями о технологических приемах по проектированию и созданию объектов ландшафтной архитектуры разных стран мира; – техникой стилизации и осознанного применения исторических прототипов в современном концептуальном проектировании без прямого копирования.

2 ТРУДОЁМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ПО НЕЙ

Дисциплина "История и методология ландшафтной архитектуры и садовопаркового искусства" относится к блоку 1 обязательной части.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (з.е.), т.е. 180 академических часа (135 астр. часов) контактной и самостоятельной учебной работы студента; работой, связанной с текущей и промежуточной (заключительной) аттестацией по дисциплине.

Распределение трудоемкости освоения дисциплины по семестрам, видам учебной работы студента, а также формы контроля приведены ниже.

Таблица 2 - Объем (трудоемкость освоения) в очно-заочной форме обучения и структура дисциплины

Наименование	Семестр	Форма контроля	з.е.	Акад. часов	Контактная работа					СРС	Подготовка и аттестация в период сессии
					Лек	Лаб	Пр	РЭ	КА		
История и методология ландшафтной архитектуры и садовопаркового искусства	1	Э	5	180	16		24	10	1,25	94	34,75
Итого по дисциплине:			5	180	16		24	10	1,25	94	34,75

Обозначения: Э – экзамен; З – зачет; ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой); КР (КП) – курсовая работа (курсовой проект); контр. – контрольная работа, РГР – расчетно-графическая работа; Лек – лекционные занятия; Лаб. – лабораторные занятия; Пр. – практические занятия; РЭ – контактная работа с преподавателем в ЭИОС; КА – контактная работа, включающая индивидуальные консультации, консультации перед экзаменом, аттестацию, консультации и аттестацию по КР(КП), практику; СРС – самостоятельная работа студентов

При разработке образовательной технологии организации учебного процесса основной упор сделан на соединение активной и интерактивной форм обучения. Интерактивная форма позволяет студентам проявить самостоятельность в освоении теоретического материала и овладении практическими навыками, формирует интерес и позитивную мотивацию к учебе.

3 УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

Учебно-методическое обеспечение дисциплины приведено в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 – Перечень основной и дополнительной литературы

Наименование дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература
История и методология ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	Тимерьянов, А. Ш. Дендрохронология : учебное пособие : [16+] / А. Ш. Тимерьянов, З. З. Рахматуллин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=726076 (дата обращения: 17.08.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-2471-4. – Текст : электронный. Збруева, И. И. Современные проблемы науки в области ландшафтной архитектуры: методические указания для выполнения курсовых проектов : методические указания / И. И. Збруева. — Пермь : ПГАТУ, 2025. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/508111 (дата обращения: 29.08.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Забелина, Е. В. Ландшафтная архитектура. АРТландшафты в современной ландшафтной архитектуре : учебное пособие для вузов / Е. В. Забелина. – Санкт-Петербург : Лань, 2021 – Часть 1 : Современная ландшафтная архитектура – 2021. – 108 с. – ISBN 978-58114-7470-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/169769 Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург :	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 332 с. — ISBN 978-5-507-47012-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322568 (дата обращения: 27.08.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Воскобойникова, И. В. Дендрология : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / И. В. Воскобойникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Часть 1. Общая дендрология. – 140 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575736 (дата обращения: 17.08.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1158-2. – DOI 10.23681/575736. – Текст : электронный. Кайдалова, Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-528-00359-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164831 (дата обращения: 27.07.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Вишнякова, С. В. Реставрация и реконструкция территорий объектов культурного наследия (исторические сады и парки): учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» очной и заочной форм обучения / С. В. Вишнякова ; Минобрнауки России, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Кафедра ландшафтного строительства. – Екатеринбург, 2019. 35 с. https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/81 Круглова, О. П. Социальные основы архитектурно-

Наименование дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература
	Лань, 2021. – 552 с. – ISBN 978-5-8114-1303-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/169180	ландшафтного формирования среды : монография / О. П. Круглова. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. — 218 с. — ISBN 978-5-528-00321-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164835 (дата обращения: 27.08.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Сродных, Т. Б. История методологии науки в области ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Т. Б. Сродных, С. В. Вишнякова. – Екатеринбург : УГЛУТУ, 2016. – 124 с. – ISBN 978-5-94984-573-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/142520 Кайдалова, Е.В. Стиль в современной ландшафтной архитектуре / Е. В. Кайдалова // Приволжский научный журнал. — 2021. — № 4. — С. 146-151. — ISSN 1995-2511. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/316637 (дата обращения: 30.08.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Таблица 4 – Перечень периодических изданий, учебно-методических пособий и нормативной литературы

Наименование дисциплины	Периодические издания	Учебно-методические пособия, нормативная литература
История и методология ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	«Ландшафтный дизайн», «Цветоводство», «Ландшафтный дизайн и архитектура сада», «Химия в интересах устойчивого развития», «Дом и сад», «Уроки ландшафтного дизайна», «Цветок», «Цветочный мир», «Гармония сада», «IN/EX сады», «Урбанистика», «Экология урбанизированных территорий»	Верхотурова, М. В. Основы ландшафтного проектирования : учебно-методическое пособие / М. В. Верхотурова, Е. А. Коновалова, Е. С. Шафрай. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2024. — 39 с. — ISBN 978-5-7264-3554-1. (ЭБС Издательство «Лань») Лунченко, М. С. Основы ландшафтного проектирования : учебное пособие / М. С. Лунченко. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 138 с. — ISBN 978-5-8149-3524-3. (ЭБС Издательство «Лань») Полякова, О. М. Ландшафтное проектирование : учебно-

Наименование дисциплины	Периодические издания	Учебно-методические пособия, нормативная литература
		методическое пособие / О. М. Полякова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157028 (дата обращения: 27.08.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Кайдалова, Е. В. История ландшафтной архитектуры. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-528-00359-7. (ЭБС Издательство «Лань»). Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Охрана и использование архитектурно-паркового наследия России : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская, О. Н. Пычин, А. А. Вергунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2026. — 120 с. — ISBN 978-5-507-56606-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/517864 (дата обращения: 27.08.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : Учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-8094-4. (ЭБС Издательство «Лань»). Лупандина, Н. С. Основы дендрологии и ландшафтного дизайна : учебное пособие / Н. С. Лупандина. — Белгород : БГТУ им. В.Г. Шухова, 2019. — С. 95-117. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162023 (дата обращения: 27.08.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с

Наименование дисциплины	Периодические издания	Учебно-методические пособия, нормативная литература
		изменениями на 24 февраля 2021 года) Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/901820936 . ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства». Дата введения 2014-10-01. Переиздание – октябрь 2019. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/1200108092. ГОСТ Р 57368-2016 «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» Дата введения 2017-04-01. переиздание - октябрь 2019 г. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/1200143241. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения» Часть 1. Дата введения 2016-07-01. Переиздание - Октябрь 2019 г. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/1200133115. 7. Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» от 14 марта 1995 г. №33-ФЗ (ред. от 30.12.2020). – Режим доступа: https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=82380137503398149091268725&cacheid=EAA2A61F32D286D8F9D031285219FAA2&mode=splus&base=RZR&n=372890&rnd=61B4DBBDBB4934B5196112E78BCA831#mc43oocqja

4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии

В ходе освоения дисциплины, обучающиеся используют возможности интерактивной коммуникации со всеми участниками и заинтересованными сторонами образовательного процесса, ресурсы и информационные технологии посредством электронной информационной образовательной среды университета.

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обучающимся по образовательной программе обеспечивается доступ (удаленный доступ), а также перечень лицензионного программного обеспечения определяется в рабочей программе и подлежит обновлению при необходимости.

Электронные образовательные ресурсы:

Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков - <https://stepik.org>

Образовательная платформа - <https://openedu.ru/>

Состав современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС).

История и методология ландшафтной архитектуры и садовопаркового искусства:

База данных Информационные системы «Биоразнообразие России» - <http://www.zin.ru/BioDiv/>

Жизнь растений - <http://plantlife.ru/>

Специализированная база данных «Экология: наука и технологии» - <http://ecology.gpntb.ru/ecologydb/>

Определитель растений «Плантариум»: <https://www.plantarium.ru/page/search.html>

Информационные системы, банки данных в области охраны окружающей среды и природопользования – Режим доступа: <http://минприроды.рф>

Информационная система «ТЕХНОРМАТИВ». – Режим доступа: <https://www.technormativ.ru/>

Научная электронная библиотека elibrary. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Информационные системы «Биоразнообразие России». – Режим доступа: <http://www.zin.ru/BioDiv/>.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные занятия проводятся в специализированных аудиториях с мультимедийным оборудованием, в компьютерных классах, а также в других аудиториях университета согласно расписанию занятий.

Консультации проводятся в соответствии с расписанием консультаций.

Предэкзаменационные консультации проводятся в аудиториях в соответствии с графиком консультаций.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При освоении модуля используется программное обеспечение общего назначения и специализированное программное обеспечение.

Перечень соответствующих помещений и их оснащения размещен на официальном сайте университета в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины (в т.ч. в процессе освоения), а также методические материалы, определяющие процедуры этой оценки приводятся в приложении к рабочей программе дисциплины (утверждается отдельно).

Оценивание результатов обучения может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

7 СВЕДЕНИЯ О РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ И ЕЕ СОГЛАСОВАНИИ

Рабочая программа дисциплины «История и методология ландшафтной архитектуры и садовопаркового искусства» представляет собой компонент основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры агрономии и агроэкологии 23.04.2026 г. (протокол № 8).

Заведующая кафедрой



О.М. Бедарева

Директор института



В.В. Верхотуров