



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Калининградский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «КГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УРОПСП

Фонд оценочных средств
(приложение к рабочей программе модуля)
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

основной профессиональной образовательной программы специалитета
по специальности
36.05.01 ВЕТЕРИНАРИЯ

ИНСТИТУТ
РАЗРАБОТЧИК

агроинженерии и пищевых систем
кафедра философии и культурологии

1 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Дисциплина	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями/индикаторами достижения компетенции
<p>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-3.1: Грамотно строит коммуникацию, исходя из целей и ситуации; использует коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами;</p> <p>УК-5.3: Адекватно воспринимает особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей</p>	<p>Основы социокультурной коммуникации (раздел «Культурология и межкультурные коммуникации»)</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - суть феномена культуры; способы приобретения, хранения и передачи социально-культурного опыта, базисных ценностей культуры; - основные культурологические теории; - базовую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с основными культурологическими первоисточниками, историко-культуроведческой литературой; - использовать полученные культурологические знания в профессиональной деятельности; - взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - культурологическими понятиями и категориями; - навыками научно-практического использования культурологических знаний в профессиональной деятельности; - навыками саморазвития.

2 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1 К оценочным средствам текущего контроля успеваемости относятся:

- задания закрытого типа.

2.2 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, который выставляется по результатам прохождения всех видов текущего контроля успеваемости. При

необходимости задания закрытого типа могут быть использованы для проведения промежуточной аттестации.

2.3 Критерии оценки результатов освоения дисциплины

Универсальная система оценивания результатов обучения включает в себя системы оценок: 1) «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; 2) «зачтено», «не зачтено»; 3) 100 – балльную/процентную систему и правило перевода оценок в пятибалльную систему (табл. 2).

Таблица 2 – Система оценок и критерии выставления оценки

Система оценок	2	3	4	5
	0-40%	41-60%	61-80 %	81-100 %
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
1 Системность и полнота знаний в отношении изучаемых объектов	Обладает частичными и разрозненными знаниями, которые не может научно-корректно связывать между собой (только некоторые из которых может связывать между собой)	Обладает минимальным набором знаний, необходимым для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает набором знаний, достаточным для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает полнотой знаний и системным взглядом на изучаемый объект
2 Работа с информацией	Не в состоянии находить необходимую информацию, либо в состоянии находить отдельные фрагменты информации в рамках поставленной задачи	Может найти необходимую информацию в рамках поставленной задачи	Может найти, интерпретировать и систематизировать необходимую информацию в рамках поставленной задачи	Может найти, систематизировать необходимую информацию, а также выявить новые, дополнительные источники информации в рамках поставленной задачи
3. Научное осмысление изучаемого явления, процесса, объекта	Не может делать научно корректных выводов из имеющихся у него сведений, в состоянии проанализировать только некоторые	В состоянии осуществлять научно корректный анализ предоставленной информации	В состоянии осуществлять систематический и научно корректный анализ предоставленной информации, вовлекает в	В состоянии осуществлять систематический и научно-корректный анализ предоставленной информации, вовлекает в

Система оценок Критерий	2	3	4	5
	0-40%	41-60%	61-80 %	81-100 %
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	из имеющихся у него сведений		исследование новые релевантные задаче данные	исследование новые релевантные поставленной задаче данные, предлагает новые ракурсы поставленной задачи
4. Освоение стандартных алгоритмов решения профессиональных задач	В состоянии решать только фрагменты поставленной задачи в соответствии с заданным алгоритмом, не освоил предложенный алгоритм, допускает ошибки	В состоянии решать поставленные задачи в соответствии с заданным алгоритмом	В состоянии решать поставленные задачи в соответствии с заданным алгоритмом, понимает основы предложенного алгоритма	Не только владеет алгоритмом и понимает его основы, но и предлагает новые решения в рамках поставленной задачи

3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Ключи правильных ответов выделены жирным шрифтом

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3: СПОСОБЕН ОРГАНИЗОВЫВАТЬ И РУКОВОДИТЬ РАБОТОЙ КОМАНДЫ, ВЫРАБАТЫВАЯ КОМАНДНУЮ СТРАТЕГИЮ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ

Задания закрытого типа:

1. Объектом культурологического исследования является система, включающая культуру.

- 1) **социокультурная**
- 2) образовательная
- 3) метахудожественная
- 4) социальная

2. Французский ученый, говоривший о необходимости возвращения человека в лоно природы («назад к природе»), это.....

- 1) П. Гольбах
- 2) А. Камю
- 3) **Ж.-Ж. Руссо**
- 4) К. Леви-Стросс

3. Просветительское понимание культуры предполагает, что культура – это.....

- 1) **средство возвышения человека, совершенствования его духовной жизни**
- 2) совокупность лучших творений человеческого духа
- 3) мир артефактов
- 4) знаковая система

4. Основные представители просветительских концепций культуры это.....

- 1) Т. Адорно, Г. Маркузе, М. Хоркхаймер
- 2) Н. Данилевский, П. Сорокин, О. Шпенглер
- 3) **Дж. Вико, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Гердер**
- 4) Э. Тайлор, Л. Леви-Брюль, А. Радклифф-Браун

5. Понятие «экология культуры» ввел в научный оборот.....

- 1) **Д. Лихачев**
- 2) С. Аверинцев
- 3) Г. Гачев
- 4) Э. Ильенков

6. Толчок к развитию науки о культуре – культурологии – дала.....

- 1) история
- 2) социология
- 3) археология
- 4) **антропология**

7. Идея выделения культурологии в самостоятельную область знания связывается с именем известного антрополога.....

- 1) К. Леви-Стросса
- 2) Б. Малиновского

3) Э. Тайлора

4) Лесли А. Уайта

8. Период зарождения общей теории культуры – культурологии.....

1) середина XX столетия

2) последняя треть XIX столетия

3) середина XIX столетия

4) 20-е гг. XX столетия

9. В отечественной мысли культурология как самостоятельная отрасль научного знания.....

1) существовала в виде философии культуры

2) существовала в виде этнографии

3) существовала в виде социологии культуры

4) не существовала; начала формироваться с середины XX в.

10. Назовите периоды в развитии культурологии как области научного знания.....

1) рабовладельческий, феодальный, капиталистический

2) этнографический, эволюционистский, исторический

3) исторический, социологический, экономический

4) донаучный, научный, научно-философский

11. Первоначально под словом «культура» подразумевалось.....

1) способы обработки земли

2) правила поведения в обществе

3) интеллектуальные достижения людей

4) создание искусственной природы

12. Термин «культура» в его современном значении появился.....

1) в XVII в.

2) в XVIII в.

3) в XIX в.

4) в XX в.

13. Понятие, которое наиболее адекватно отражает следующее определение: «Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, также создаваемых ими материальных ценностях» называется.....

- 1) социокультурная система
- 2) культура**
- 3) социальная мобильность
- 4) цивилизация

14. Культура – это мир:

- 1) образов
- 2) разума
- 3) ценностей**
- 4) труда

15. Термин «культура» в его современном значении появился:

- 1) в XVII в.
- 2) в XVIII в.**
- 3) в XIX в.
- 4) в XX в.

16. Культура родилась из культа и имеет религиозные основы, так как культ есть «прообраз осуществления Божественных тайн», считал отечественный философ:

- 1) С.Булгаков
- 2) Н.Бердяев**
- 3) В.Розанов
- 4) И.Ильин

17. Процесс превращения традиционного, аграрного общества в общество с машинной технологией, рациональными и секулярными отношениями, называется:

- 1) глобализацией
- 2) модернизацией**
- 3) универсализацией
- 4) маргинализацией

18. Термин, введенный американским исследователем Э. Хантингтоном для объяснения гипотезы о грядущем противоборстве цивилизаций на Земле:

- 1) **столкновение цивилизаций**
- 2) борьба цивилизаций
- 3) война цивилизаций
- 4) противостояние цивилизаций

19. Американский ученый, выдвинувший гипотезу о том, что в современном мире грядет противоборство цивилизация, - это:

- 1) А. Крёбер
- 2) П. Сорокин
- 3) **Э. Хантингтон**
- 4) Ф. Боас

20. Весь комплекс прогрессивных изменений в обществе, происходивших на Западе с XVI в. вплоть до сегодняшнего дня, получил название:

- 1) бюрократизации
- 2) глобализации
- 3) **модернизации**
- 4) демократизации

21. Формирование глобальной культуры произошло в:

- 1) римскую эпоху
- 2) **конце XX в.**
- 3) эпоху эллинизма
- 4) эпоху средневековья

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5: СПОСОБЕН АНАЛИЗИРОВАТЬ И УЧИТЫВАТЬ РАЗНООБРАЗИЕ КУЛЬТУР В ПРОЦЕССЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Задания закрытого типа:

1. - это образование внутри господствующей культуры, отличающейся собственной системой ценностей, обычаями, нормами.

- 1) контркультура
- 2) поп-культура
- 3) **субкультура**

- 4) молодёжная культура
2. - это классификации культуры по типу и определению места конкретной культуры в культурно-историческом процессе.
- 1) теория культуры
 - 2) динамика культуры
 - 3) типология культуры**
 - 4) социокультурная динамика
3. Актерское искусство – это
- 1) естественный язык
 - 2) искусственный язык
 - 3) вторичный язык (вторичная моделирующая система).**
 - 4) невербальный язык
4. Восточному типу культуры характерен
- 1) динамизм
 - 2) техницизм
 - 3) иррационализм**
 - 4) модернизм
5. Категория, характеризующие понятие «знак» - это
- 1) материальность
 - 2) конвенциональность (условность)**
 - 3) многофункциональность
 - 4) мистичность
 - 5) прагматичность
6. Культура – это
- 1) космогоническая система
 - 2) демократическая система
 - 3) символическая система**
 - 4) дискурсивная модель
 - 5) мифологическая система

7. Питирим Сорокин рассматривал культурно-исторический процесс как смену трех социально-культурных суперсистем: чувственной, идеалистической и

- 1) циклической
- 2) идеационной**
- 3) линейной
- 4) линейно-эволюционной
- 5) локальной

8. - известный европейский мыслитель начала XX в., который первым резко противопоставившего понятия культуры и цивилизации.

- 1) Н.Я. Данилевский
- 2) А.Д. Тойнби
- 3) П.А. Сорокин
- 4) О. Шпенглер**

9. - известный социолог XX в., автор теории исторического процесса как циклической смены трех типов культуры, различающихся интегрированной системой ценностей.

- 1) А. Швейцер
- 2) А.Д. Тойнби
- 3) Н.Я. Данилевский
- 4) П.А. Сорокин**

4 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ НА КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ, КУРСОВУЮ РАБОТУ/КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

Данный вид контроля по дисциплине не предусмотрен учебным планом.

5 СВЕДЕНИЯ О ФОНДЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И ЕГО СОГЛАСОВАНИИ

Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине «Культурология и межкультурные коммуникации» представляет собой компонент основной профессиональной образовательной программы специалитета по специальности 36.05.01 Ветеринария.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры философии и культурологии (протокол № 8 от 21.04.2022 г.).

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры производства и экспертизы качества сельскохозяйственной продукции 29.04.2022 г. (протокол № 8)

Фонд оценочных средств актуализирован. Изменения, дополнения рассмотрены и одобрены на заседании кафедры философии и культурологии (протокол №7 от 25.04.2023 г.).

Заведующая кафедрой



С.Л. Яшина

Изменения, дополнения рассмотрены и одобрены на заседании кафедры производства и экспертизы качества сельскохозяйственной продукции (протокол № 8 от 20.04.2023 г.).

Заведующая кафедрой



А.С. Баркова