



Федеральное агентство по рыболовству
БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»
Калининградский морской рыбопромышленный колледж

Утверждаю
Заместитель начальника колледжа
по учебно-методической работе
А.И.Колесниченко

ООД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для выполнения самостоятельных работ
по специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

МО–09 02 07-ООД.01.СР

| | |
|-----------------------|----------------|
| РАЗРАБОТЧИК | Л.Г. Бурлетова |
| ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ | В.Ю.Кругленя |
| ГОД РАЗРАБОТКИ | 2023 |
| ГОД ОБНОВЛЕНИЯ | 2025 |

| | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 2/37 |

Содержание

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| Самостоятельная работа №1 Язык и речь. Функциональные стили речи..... | 4 |
| Самостоятельная работа № 2 Фонетика, орфоэпия, орфография | 6 |
| Самостоятельная работа № 3 Лексика и фразеология. | 10 |
| Самостоятельная работа № 4 Морфология и орфография. | 18 |
| Самостоятельная работа № 5 Морфология и орфография. Контрольный диктант с грамматическим заданием | 23 |
| Самостоятельная работа № 6 Синтаксис и пунктуация. Приложение. Виды приложений, их обособление и согласование | 26 |
| Приложение № 1 Алгоритм действий при написании слова с орфограммой..... | 29 |
| Приложение № 2 Орфоэпический минимум | 31 |
| Приложение № 3 Склонение числительных | 32 |
| Приложение № 4 Методические рекомендации к написанию реферата и эссе | 32 |
| Используемые источники литературы..... | 37 |

| | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 3/37 |

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа обучающегося – способ активного, целенаправленного приобретения им новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателя. Самостоятельная работа курсанта имеет основную цель – обеспечить качество подготовки выпускаемых специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Цель методических указаний состоит в обеспечении эффективности самостоятельной работы, определении ее содержания, установления требований к оформлению и результатам самостоятельной работы.

Целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык» является:

- увеличение кругозора и овладение речевой культурой;
- приобретение способности к самостоятельному поиску истины;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие навыков применения полученных знаний при работе с конкретными текстами;
- формирование умений использовать научную, справочную и специальную литературу;
- развитие навыков анализа различных текстов с точки зрения их соответствия нормам русского языка (орфографическим, пунктуационным, лексическим, стилистическим и т.д.), распознавания случаев нарушения языковых норм.

Для достижения указанной цели обучающиеся, на основе плана самостоятельной работы, должны решать следующие задачи:

- изучить рекомендуемые литературные источники;
- изучить основные понятия, представленные в глоссарии;
- ответить на контрольные вопросы;
- выполнить предложенные задания.

Рабочей программой дисциплины «Русский язык» предусмотрены следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы:

- работа над понятиями и терминами;
- знакомство со словарями по русскому языку и отработка умения пользоваться ими.

В результате выполнения самостоятельных работ у обучающихся

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

| | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 4/37 |

формируются элементы следующих общих компетенций:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Самостоятельные работы выполняются в специальной тетради (18 листов). Каждая работа начинается с нового листа и имеет соответствующее название.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся являются:

1. Уровень усвоения обучающимся учебного материала.
2. Умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.
3. Сформированность общеучебных умений.
4. Обоснованность и четкость изложения ответа.
5. Аккуратность при оформлении ответов.

Самостоятельная работа №1 Язык и речь. Функциональные стили речи

Цели работы:

- уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- разбираться в системе стилей языка художественной литературы

Анализ текста художественного стиля.

Задание:

- Списать текст, расставляя знаки препинания.
- Найти ключевые слова и определить тему текста.
- Определить тип и стиль речи.
- Найти художественные средства выразительности.

| | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 5/37 |

Море смеялось. Под лёгким дуновением знойного ветра оно вздрагивало и покрываясь мелкой рябью ослепительно ярко отражавшей солнце улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В глубоком пространстве между морем и небом носился весёлый плеск волн взбегавших одна за другою на пологий берег песчаной косы. Этот звук отражённого рябью моря гармонично сливались в непрерывное движение полное живой радости. Солнце было счастливо тем что светило море тем что отражало его ликующий свет.

М. Горький. «Мальва»

Анализ текста публицистического стиля.

Задание:

- Списать текст, расставляя знаки препинания.
- Найти ключевые слова и определить тему текста.
- Определить тип и стиль речи.
- Найти предложение, выражающую идею текста.

Ты совершенно прав любя старые здания старые вещи всё то что сопутствовало человеку в прошлом и сопутствует ему в его теперешней жизни. Всё это не только вошло в сознание человека но само как бы что-то восприняло от людей. Казалось бы вещи материальны а они стали частью нашей духовной культуры слились с нашим внутренним миром который условно можно было бы назвать нашей «душой». Ведь мы говорим «от всей души» или «мне это нужно для души» или «сделано с душой». Вот как! Всё что сделано с душой идёт от души нужно нам для души это и есть «духовная культура». Чем больше человек окружён этой духовной культурой погружён в неё тем он счастливее тем ему интереснее жить жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе к учению к товарищам и знакомым к музыке к искусству нет этой «духовной культуры». Это и есть «бездуховность» жизнь механизма ничего не чувствующего неспособного любить жертвовать собой иметь нравственные и эстетические идеалы.

Давайте будем людьми счастливыми то есть имеющими привязанности любящими глубоко и серьёзно что-то значительное умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей. Люди не имеющие всего этого несчастные живущие скучной жизнью растворяющие себя в пустом приобретательстве или мелких низменных «скоропортящихся» наслаждениях.

| | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 6/37 |

Цитируется по:

Д.С. Лихачев. Письма о добром.

СПб.: «Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ», 1999.

Литература:

1. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2023

Самостоятельная работа № 2 Фонетика, орфоэпия, орфография

Цели работы:

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Задание 1 Найдите правильный ответ.

1. Подчеркните в данном наборе слова, в которых букв больше, чем звуков:

- а) размять
- б) друзья;
- в) лисий;
- г) грустный;
- д) луч.

2. Подчеркните слово, в котором все согласные звуки– глухие:

- а) доклад;
- б) ночник;
- в) часов;
- г) сетей;
- д) колосок.

3. Подчеркните слово, в котором буква **е** обозначает один звук:

- а) сегодня;
- б) еда;
- в) объезд;

| | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 7/37 |

- г) пьеса;
- д) собрание.

4. Подчеркните слова, где буква ё обозначает два звука:

- а) шёпот;
- б) поёт;
- в) плётка;
- г) перевёл;
- д) ёжик.

5. Подчеркните слово, в котором звуков больше, чем букв:

- а) ключья;
- б) прелестный;
- в) академия;
- г) святой;
- д) зеленый.

6. Подчеркните слово, в котором три слога:

- а) тайный;
- б) ураган;
- в) больной;
- г) подпись;
- д) земель.

7. Какими звуками различаются слова?

- лук – люк [] – []
- стол – стал [] – []
- луг – лук [] – []
- томный – тёмный [] – []

8. Подчеркните слово, где все согласные звуки – звонкие:

- а) майка;
- б) свеча;
- в) кружка;
- г) косой;
- д) заговор.

9. Подчеркните слова, где количество букв равно количеству звуков:

- а) лестный;

| | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 8/37 |

- б) белый;
- в) подъем;
- г) ложь;
- д) растет.

10. Подчеркните слово, в котором есть звук [э]:

- а) лесной;
- б) шептать;
- в) облегчить;
- г) тяжелый;
- д) черпать.

Задание 2 Укажите номера слов, в которых ударение падает на второй слог:

- 1) послала;
- 2) умерший;
- 3) форзац;
- 4) мельком;
- 5) агентство;
- 6) хозяйева;
- 7) свекла;
- 8) досуг;
- 9) понявший;
- 10) понятый;
- 11) позвонишь;

Задание 3 Укажите в данном тексте фоностилистические средства выразительности.

Всю ноч_ шуршало и шумело,
 Ш_птало, в темень уходя,
 Т_кло, срывал_сь, ш_лестело
 И что(то) мне ск_затых_тело
 Под шум д_ждя, под шум д_ждя.
 И мнил_сь мне, что (кто)то, строго
 Дням отшумевш_мсч_т ведя,
 Ст_ит у темного порога

| | | |
|-----------------------|----------------------------|---------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 9/37 |

(Не)отр_зимо, как тр_вога,
Под шум д_ждя, под шум д_ждя.
Ра(с,сс)веттума(н,нн)о ра_г_рался,
И умоляя и стыдя,
А я понять его старался,
Я засыпал и просыпался
Под шум д_ждя, под шум д_ждя.

(Вс. Рождественский)

Литература.

1. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2023.
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 2022.
3. Агеенко Е.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 1993.
4. Панов М.В. История русского литературного произношения 18-20вв. – М., 2023.
5. Энциклопедический словарь юного филолога. Сост. М.В. Панов. - М.: Педагогика, 1984.
6. Грамота.Ру, справочно-информационный портал «Русский язык».

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 10/37 |

Самостоятельная работа № 3 Лексика и фразеология. Словари русского языка и сфера их использования

Цели работы:

- выяснить, какие существуют типы словарей русского языка;
- отработать умение работать со словарями;
- обогатить словарный запас;
- развивать интерес к русскому языку.

Литература:

1. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2023
2. Энциклопедический словарь юного филолога. Сост. М.В. Панов.- М.: Педагогика, 1984

Порядок выполнения работы:

1. Прочитайте текст, предложенный в рекомендациях для курсантов по выполнению самостоятельной работы.
2. Прочитайте §14. Словари русского языка. // Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2023.- с.67-72.
3. Ответьте на контрольные вопросы письменно.
4. Проанализируйте любые две страницы «Толкового словаря русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой и определите, какие слова вы употребляете активно, какие понимаете при восприятии, какие вам неизвестны или полуизвестны, проанализируйте причины своего незнания тех или иных слов.
5. Выберите для себя несколько конкретных коммуникативных или познавательных задач. Выберите из предложенных текстов словари, которые помогут в их решении.

Контрольные вопросы:

1. Какие типы словарей вы знаете?
2. Какова история происхождения словаря Даля?

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 11/37 |

3. Сравните текст, предложенный в рекомендациях для курсантов по выполнению самостоятельной работы с §14. Словари русского языка. Что общего и в чём различия?

4. Какова сфера использования словарей русского языка?

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Самостоятельная работа выполняется на основе предлагаемой литературы, собственных размышлений студентов. Форма работы - письменная, в тетради для самостоятельной работы. Работа осуществляется во внеаудиторное время под руководством и контролем преподавателя.

Лексические богатства русского языка впервые были представлены в «Словаре Академии Российской», изданном в конце XVIII в. До Великой Октябрьской социалистической революции словари выходили нерегулярно, поэтому их состав отставал от развивающейся лексики русского языка.

Положение в нашей лексикографии резко меняется после Великой Октябрьской социалистической революции. За сравнительно короткое время вышел четырёхтомный словарь под редакцией проф. Д. Н. Ушакова, однотомный словарь С. И. Ожегова; в 1965 г. было завершено издание семнадцатитомного «Словаря современного русского литературного языка» Академии наук; переиздан словарь В. Даля; кроме того, создан полный словарь иностранных слов, вошедших в русский язык, изданы словари синонимов и ряд других.

Словарь В.И. Даля. «Толковый словарь живого великорусского языка» был составлен В. Далем. Владимир Иванович Даль (1801–1872) по образованию был врач, но за свою долгую жизнь переменил целый ряд профессий: был моряком, военным врачом, занимал ответственные посты на государственной службе, выступал в качестве беллетриста.

Над словарём Даль работал 47 лет. Всего в его словаре свыше 200 тыс. слов. Это беспримерный в истории лексикографии плод многолетних бескорыстных занятий великого труженика.

«Толковый словарь русского языка» под редакцией проф. Д.Н. Ушакова. В связи с крутыми переменами, которые произошли после Октябрьской революции, и в русском языке, особенно в его лексике, появилось много нового. Поэтому уже в первые послереволюционные годы обнаружилась потребность в словарях различного типа, в первую очередь в словаре русского языка.

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 12/37 |

Основная задача, которую ставил перед собой Даль,— «изучить язык народный, а от него уже идти далее», освобождая русскую литературную речь от чужеродных заимствований, обновляя её средствами народного языка.

Эта задача обусловила подбор слов, отношение к иноязычным словам, способы разъяснения значений и характер примеров.

В основу словаря был впервые положен «живой, устный язык русский, а паче народный», так как «наши местные говоры – законные дети русского языка и образованы правильнее, вернее и краше, чем наш письменный жаргон», поэтому в словаре оказалось много областной лексики, например: папыря (вологодское) – небольшая деревянная чашка; папшóй (бессарабское) – кукуруза, початки; парсук (рязанское) – боров; парушка (псковское) – мягкое яблоко или груша; парфёнка (вятское) – картошка; пафура (архангельское) – тот, кто нюхает табак, и др.

Положив в основу словаря народную речь. Даль стремился доказать ненужность большей части иноязычных слов. Поэтому, включая в словарь иноязычное слово, Даль выставляет тут же «все равносильные, отвечающие или близкие ему выражения русского языка, чтобы показать, есть ли у нас слово это или нет», например: автомат–живуля; гармония – соглас; гимнастика – ловкосилие; горизонт – небосклон, кругозор, небозём. небоскат, глазоём, завес, закрой, озор, овидь; резонанс – отзвук, гул. наголосок; эгоизм – самотство, самотность и т.д.

«Толковый словарь русского языка» под редакцией проф. Д.Н. Ушакова. В связи с крутыми переменами, которые произошли после Октябрьской революции, и в русском языке, особенно в его лексике, появилось много нового. Поэтому уже в первые послереволюционные годы обнаружилась потребность в словарях различного типа, в первую очередь в словаре русского языка.

В 1935–1940 гг. вышел четырёхтомный «Толковый словарь русского языка» под редакцией проф. Д.Н. Ушакова. В его составлении, кроме редактора, приняли участие виднейшие учёные: В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов и Б.В. Томашевский.

Словарь включает около 85 тыс. слов. В соответствии с поставленными целями авторы внесли в него слова современного общелитературного русского языка.

В словарь входит лексика, представленная в художественных произведениях, в публицистике XIX и XX вв.

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 13/37 |

Широко включаются слова советской эпохи. В этой лексике отразились изменения в технике, в общественных отношениях и в сознании людей, происшедшие после революции, например: агро-минимум, антифашистский, выдвигенец, гидростанция, колхоз, колхозник, колхозница, колхозный, комбайн, комбайнер, комсомол, комсомолец, комсомолка, комсомольский, ленинизм, ленинец, ленинский, совхоз, совхозный.

Впервые, по сравнению с предшествующими словарями, широко и последовательно введены в словарь фразеологические единицы. Так, при слове *вода* указывается двадцать одно цельное сочетание с этим словом, например: воду толочь (в ступе), как в воду опущенный, концы в воду, водой не разольёшь, как в воду кануть, как с гуся вода, как рыба в воде(чувствовать себя),сквозь огонь и воду прошёл, из воды сухим выйти, в мутной воде рыбу ловить, на чистую воду вывести и др.

Значения слов в большинстве случаев даются в виде кратких определений. Значения сформулированы точнее, чем в предшествующих словарях.

Авторы «Толкового словаря» должны были заново указывать значения многих слов, особенно связанных с идеологией, например: коммунизм, ленинизм, революция.

В словаре впервые в русской лексикографии с большой полнотой вскрыты значения служебных слов: например, указано 28 основных значений предлога *на*, 10 значений союза *и*.

Определения в словаре Д.Н. Ушакова дополняются примерами из произведений классической и современной художественной литературы, публицистики, научной литературы. Во многих случаях значения слова иллюстрируются примерами, составленными авторами словаря.

В словаре указываются основные грамматические формы слов. Это помогает читателю правильно образовать ту или иную форму слова и правильно поставить в ней ударение. Например, при слове *белый* указываются краткие формы с ударением: *бел, бела, бело* и *бело*; при глаголе *лечь* указаны формы будущего времени: *лягу, ляжешь, лягут*, повелительного наклонения: *ляг, лягте*; прошедшего времени: *лёг, легла*.

Даются в словаре указания на правильное произношение слов, например: 1) рядом со словом *скучный* в скобках стоят буквы[шн];это значит, что надо произносить «скушный»; 2) при слове *здравствуй* в скобках стоят буквы[аст], значит,

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 14/37 |

надо произносить «*здраствуй*», а не «*дравствуй*»; 3) при слове *комиссия* стоят буквы[иси]; следовательно, хотя в этом слове пишутся две буквы с, произносить надо один звук с: «*комисия*», а не «*комиссия*».

Очень полезными являются стилистические пометы при словах. Так широко, как в словаре Д.Н.Ушакова, эти пометы не применялись ни в одном из предшествующих словарей. Пометы помогают читателю установить, к какому стилю речи относится слово. А это обуславливает правильное его употребление. Например, глагол *бедокурить* сопровождается следующими стилистическими пометками: «разговорное, фамильярное, укоризненное». Следовательно, это слово употребляется не в письменной, а в устной речи, имеет фамильярный характер с оттенком укоризны. Употребить это слово в официальном документе или в научном докладе нельзя. При слове *благословенный* даются такие стилистические пометы: «книжное, поэтическое, устарелое». Эти пометы указывают, что слово свойственно письменной речи, употребляется в поэтических произведениях и уже устарело. Такая стилистическая характеристика подтверждается примером из «Евгения Онегина» А.С.Пушкина: «Благословен и день забот, благословен и тьмы приход».

«Словарь русского языка» С.И.Ожегова. Первое издание словаря вышло в 1949 г.

При составлении словаря и его переработке автор ставил перед собой следующие задачи:

1) составить словарь современного русского общелитературного языка, включить в него с возможной полнотой слова и выражения, появившиеся за последние годы и получившие общенародное распространение; 2) уточнить определения значений слов, в первую очередь общественно-политических терминов, при этом формулировку определений сделать по возможности простой, доступной широким кругам читателей; 3) ограничить, объем словаря одним томом; 4) сделать словарь нормативным, т.е. таким, в котором были бы указания на правильное употребление слов, на правильное произношение и на правильное образование грамматических форм слова.

Эти задачи определили состав словаря и обработку слов в нём. Словарь С.И.Ожегова включает около 57 тыс. слов. Подбор слов довольно точно отражает лексику современного русского литературного языка. С.И. Ожегов ввёл в словарь много слов, которые вошли в общелитературный язык в последние десятилетия, являются словами активной лексики, например: авиапочта, автозавод, автоматика,

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 15/37 |

авторучка, агитпункт, бульдозер, космонавт, атомник, ракетный, радиолокация, нейлон, прилуниться и много других.

«Словарь современного русского литературного языка» Академии наук СССР. С 1950 по 1965 г. выходил словарь современного русского языка Академии наук. Его объем – 17 томов.

Слова снабжаются грамматическими и стилистическими пометами; широко указываются при словах цельные сочетания, в которые входит анализируемое слово. При каждой словарной статье имеются краткие справки, в которых даются написания, формы и ударения, зарегистрированные в прежних словарях, а также указываются источники, из которых слово попало в русский язык, например: 1) при слове *берёста* – «др.-русск.: *бересто*; ср.-русск. (XVII в.) *берестяный*; Вейсманнов, Лекс. 1731, с. 67: *береста*; Слов. Акад., 1789: *берёсто*, *бёрестень* – из береста сплетённый; Слов. Акад., с. 52: *берёста* и *берёсто*, *берёстовый*, *берёстка*; Даль, Слов.: *бёрестовый*; Ушак., Слов. 1935: *берёста* и *берестá*»; 2) при слове *аккуратный* – «С иным написанием: *акуратный*, *акуратность* (Нордстет, Слов., 1780), *акурат* (Даль, Слов.). – Лат. *accuratus* – точный, обстоятельный, *otad* – при *iscurare* – стараться, заботиться, польск. *akuratny* – исправный, нем. – *akkurat*».

В словаре много хорошо подобранных примеров, которые иллюстрируют значение и оттенки значения того или иного слова.

Детальная смысловая и литературно-историческая разработка словарных статей, глубоко теоретически продуманная и искусно применённая система нормативно-стилистических указаний, широкий охват лексики – всё это делает словарь ценнейшим пособием для учителя. В настоящее время готовится новое, девятнадцатитомное издание этого словаря.

«Словарь русского языка» Академии наук СССР. Параллельно с большим словарём Академия наук СССР в период 1957 – 1961 гг. выпустила четырёхтомный словарь, предназначенный для широких кругов читателей. От словаря под ред. Д. Н. Ушакова он отличается широким внесением современной лексики и большей последовательностью в стилистических пометах. От большого академического словаря он отличается отсутствием справочного материала при каждой словарной статье и меньшим количеством слов; в него включена общеупотребительная лексика и фразеология современного русского языка.

В 1981–1984 гг. четырёхтомный академический словарь вышел новым, исправленным и дополненным, изданием.

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 16/37 |

Словари синонимов.

Словари синонимов призваны отразить синонимические связи между словами. Хотя в этих словарях также сохраняется алфавитный порядок расположения слов, внутри алфавита слова (и обороты) собраны в синонимические группы или ряды, например: бурлить, клокотать, бушевать, кипеть; колдун, волшебник, маг, чародей; преимущественно, главным образом, по преимуществу, в основном, большей частью, по большей части, больше и т.п.

При каждом из синонимов могут быть указаны стилистические пометы (разг., прост., книжн. и под.) и примеры, дающие представление о тонких различиях между значениями слов одного синонимического ряда. Для того чтобы читатель мог быстро отыскать нужное ему слово, каждый член синонимической группы даётся и на своём алфавитном месте: *клокотать* – см. *Бурлить*, *волшебник* – см. *Колдун*, *большой частью* – см. *Преимущественно*.

В современной советской лексикографии существует несколько словарей синонимов русского языка. В двухтомном «Словаре синонимов» под ред. А.П. Евгеньевой (Л., 1970–1971 гг.) словам синонимического ряда даются толкования, иллюстрируемые примерами из текстов художественной литературы. В однотомном «Словаре синонимов» под той же редакцией (Л., 1975) текстовым примером сопровождается лишь первое, обычно – стилистически нейтральное, слово синонимического ряда, а остальные слова снабжены стилистическими пометами и замечаниями об индивидуальных смысловых оттенках, например: быстро (в короткий промежуток времени благодаря быстроте). Моё движение испугало зверька и заставило быстро скрыться в норку (Арсеньев), скоро, стремительно усилит., живо, проворно (быстро и легко), одним (или живым) духом обих.-разг., усилит., живым манёром обих.-разг., усилит., живо́й руко́й обих.-разг., усилит., одним пыхом прост., усилит...

«Словарь синонимов русского языка» З. Е. Александровой (М., 1969) является словарем-указателем: в нём даются лишь перечни лексических единиц, входящих в тот или иной синонимический ряд (всего в словаре 9 тыс. синонимических рядов), без детальной характеристики их различий по значению, стилистической окраске и употреблению. Как сказано в предисловии, «Словарь предназначен в качестве практического справочника для людей, владеющих русским языком как родным, и прежде всего для тех, кто на нём пишет, переводит с различных языков на русский или редактирует русские тексты».

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 17/37 |

Фразеологические словари. Словари крылатых слов. В 1967 г. вышел первый «Фразеологический словарь русского языка», составленный коллективом авторов под редакцией А. И. Молоткова (в 1978 г. этот словарь вышел уже 3-м изданием). В словаре собрано и истолковано свыше четырех тысяч фразеологических единиц. Отмечается вариативность фразеологизмов, указываются различные их значения, приводятся синонимические выражения. Каждая словарная статья содержит примеры употребления фразеологических единиц, взятые из произведений русских классиков и из современной советской литературы. В конце некоторых словарных статей даются историко-этимологические справки, разъясняющие происхождение оборота, а также библиографические ссылки на работы, в которых рассматриваемый фразеологизм описан.

Другие типы словарей. Наряду с толковыми и фразеологическими словарями и словарями синонимов, существуют словари этимологические, в которых вскрывается происхождение того или иного слова. Есть несколько этимологических словарей русского языка. Один из них – «Этимологический словарь русского языка» А. Преображенского, выходявший отдельными выпусками в 1910– 1914 гг. Вышло 14 выпусков, которые содержат материал от А до Т. Два последних выпуска (Т–Я) напечатаны в «Трудах Института русского языка Академии наук СССР», т. 1, 1949. В 1959 г. словарь выпущен отдельной книгой.

Словарь А. Преображенского, составленный до революции, не утратил своей научной ценности и в наше время, хотя кое в чём он, естественно, устарел. Более фундаментальным – и по объёму, и по разработке этимологии слов – является четырёхтомный «Этимологический словарь русского языка», составленный М.Р. Фасмером (М., 1964–1973; впервые издан в Гейдельберге в 1950–1958 гг.)

«Краткий этимологический словарь русского языка», составленный Н.М. Шанским, В.В. Ивановым и Т.В. Шанской под редакцией С.Г. Бархударова (М., 1961; 3-е изд.–М., 1975) – пособие, специально предназначенное для учителя.

Одной из полезных особенностей данного словаря является показ исторической последовательности процесса словообразования (см., например, слова приключение, разлучать, изнанка, кудесник и др.). Это характерно и для другого, также научно-популярного по жанру словаря – «Этимологического словаря русского языка» Н.М. Шанского и Т.А. Бобровой (М., 1994).

Элементарные сведения о происхождении заинтересованной лексики содержатся в словарях иностранных слов. В этих словарях обычно даются

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 18/37 |

употребительные в данном языке и в данную эпоху заимствованные слова, научные и технические термины, сообщается, из какого языка они взяты, и описываются значения иноязычных слов. Наиболее известны «Словарь иностранных слов», выдержавший около 20 изданий, и «Современный словарь иностранных слов» (М., 1992).

Новые слова фиксируются словарями особого типа. Одно из таких изданий – «Словарь новых слов и значений» (СПб., 1995). Здесь собраны неологизмы последних четырёх десятилетий. Каждый из неологизмов получает толкование, а их употребление иллюстрируется выдержками из прессы, разговорной речи, публицистической и художественной литературы.

Существуют словари, специально на практическое использование языка. В них содержатся сведения о наиболее распространённых ошибках, неточностях в употреблении слов, оборотов и грамматических конструкций, даются лингвистически обоснованные рекомендации и правила нормативного словопотребления.

Особым лексикографическим жанром являются разнообразные словари, адресованные школьникам. В последние годы вышло несколько таких словарей. Это, например, «Школьный толковый словарь русского языка» М.С. Лапатухина и др. (М., 1981), «Школьный словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова (М., 1987), «Школьный словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова (М., 1996), «Школьный словарь синонимов русского языка» К.С. Горбачевича и др. (М., 1980), «Школьный словарь иностранных слов» В.В. Одинцова и др. (М., 1994).

Такие словари составляются на основе тщательного отбора лексического материала: в них содержатся наиболее употребительные слова, а также слова, чаще других встречающиеся в речевой практике учащихся. Сведения о значении, словообразовательной структуре, употреблении, происхождении слова подаются в простой и доступной форме; кроме того, эти сведения имеют целенаправленно обучающий характер

**Самостоятельная работа № 4 Морфология и орфография.
Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и
звукоподражаний. Употребление междометий в речи**

Цели работы:

– обобщение знания обучающихся о междометиях и звукоподражательных словах;

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 19/37 |

- формирование навыков правописания междометий и звукоподражательных слов;
- обогатить словарный запас;
- отработка умения употреблять междометия и звукоподражательные слова в речи.

Литература:

1. Розенталь Д.Э. Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. М., 2023.
2. Энциклопедический словарь юного филолога. Сост. М.В. Панов.- М.: Педагогика, 1984.

Порядок выполнения работы:

1. Прочитайте текст, предложенный в рекомендациях для обучающихся по выполнению самостоятельной работы.
2. Ответьте на контрольные вопросы письменно.
3. С помощью каких междометий вы поприветствуете человека?
4. С помощью каких междометий вы попрощаетесь?

Контрольные вопросы:

1. Что такое междометие? Звукоподражательные слова?
2. Каковы особенности написания междометий?
3. Для чего в речи используются в речи междометия и звукоподражательные слова?
4. На какие разряды делятся междометия по значению и образованию?
5. Какими знаками препинания выделяются междометия?
6. Назовите междометия, с помощью которых можно выразить чувства и эмоции: страх, радость, сомнение, удивление, восторг.
7. Являются ли слова “эмоции” и “чувства” синонимами?

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Самостоятельная работа выполняется на основе предлагаемой литературы, собственных размышлений студентов. Форма работы - письменная, в тетради для самостоятельной работы. Работа осуществляется во внеаудиторное время под руководством и контролем преподавателя.

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 20/37 |

Междометие – словообразовательная калька XVIII века. От лат. Interjection – междометие, возникло первоначально в виде междуметия. Буквально междометие значит “брошенное (вставленное) между полнозначными словами”.

Под влиянием сложных слов с соединительными гласными “о” – “е” первоначальная форма *междуметие* изменилась в *междометие*.

В английском языке существует слово *interjection*, имеющее два значения: 1. восклицание, 2. грамматическое междометие. Префикс *inter* имеет значение взаимодействия, т.е. между частями речи.

В русском языке существуют междометия, с помощью которых можно выразить чувства и эмоции: страх(ой), радость(ах), сомнение(да ну), удивление(о), восторг (слава богу).

Эмоции – чувства, переживания человека(эмоции ужаса, отчаяния).

Чувства:

способность ощущать, воспринимать явления объективной действительности; ощущение, испытываемое человеком(чувство боли, озноба, страха, брезгливости).

Междометия — это часть речи, которая выражает чувства и волевые побуждения человека, но не называет их.

Так, междометие *тс, ти* побуждают к молчанию: Тсс!.. Егор Нилыч спит... (Ч.); *ау* призывает откликнуться: Ау! Откликнись, иволга залетная? (Бок.)

Междометия занимают особое место среди частей речи: они не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. В отличие от самостоятельных частей речи междометия не выполняют назывной функции, не изменяются, не членятся на морфемы и обычно не являются членами предложения. В отличие от служебных частей речи междометия не устанавливают отношений и не выражают связей между самостоятельными словами.

Теперь обратим внимание на междометия, выражающие побуждения к действию, т.е. использующиеся для выражения команды, приказа.

Какими междометиями вы будете выражать команду животным, птицам?(Фас, кис-кис, цып-цып, тпру, на.)

Не нужно путать междометия со звукоподражательными словами, которые своим звучанием воспроизводят звуки, издаваемые человеком, животным, предметами(топ-топ, гав-гав, тик-так).

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 21/37 |

А сейчас обратимся к сфере речевого этикета. Мы приветствуем человека с помощью междометий (Здравствуй, мое почтение, привет), а прощаемся с помощью междометий (До свидания, всего хорошего, пока).

Таким образом, по значению междометия подразделяются на три основных разряда:

1) междометия, выражающие различные чувства: восхищение, радость, торжество, удивление, одобрение, злость, угрозу, отвращение и др. (Эх! Ах! Ура! Bravo! Ба! Ой! Ай! Ну! Фи! Фу! Тьфу! и др.): Ах, добрый друг, как мне жаль вас! (Дост.) Эх, тройка, птица-тройка! Кто тебя выдумал? (Г.);

2) междометия, выражающие побуждение к определенным действиям: движению, отклику, молчанию, прекращению работы и др. (Вон! Брысь! Марш! Аида! Гей! Алло! Чу! Те! Чш! Шабаш!): Эй.вы! Марш по домам! (Н. Остр.) «Вон отсюда!» — крикнула Вера не своим голосом. (Ч.);

3) междометия, использующиеся в сфере речевого этикета и являющиеся выражением благодарности, приветствия, прощания (Спасибо? Пожалуйста! Привет! До свидания!): Спасибо, мой родной. (Гр.) А Это ты! Привет, любимая! (Маяк.)

Междометия, как правило, употребляются или в качестве самостоятельного предложения, или в качестве отдельного слова, грамматически не связанного с другими словами в предложении: Знамя вздрогнуло, наклонилось и исчезло в серой кучке солдат. «Эх!» — тоскливо крикнул кто-то. (М. Т.) Эх, приехать бы вам на месяц раньше. (Чак.)

В отдельных случаях междометия выполняют функцию сказуемого, а при субстантивации — функцию и других членов предложения: Гонорар — увы и ах! (Ч.) Только детишек жалко, а о себе я и «ох» не скажу. (Шол.) Вот раздался «ау!» вдалеке. (Н.)

Чаще всего междометия употребляются в начале предложения, которое поясняет, раскрывает их смысл.

Многие междометия характеризуются многозначностью. В зависимости от контекста они имеют разное значение и произносятся с различной интонацией. Ср.: Ах, няня, няня, я тоскую... (П.) Ах, новость, да какая!

Музыка будет полковая! (П.) Евгений! Ах! — и легче тени Татьяна прыг в другие сени. (П.)

По образованию междометия делятся на производные (У/ Ах! Ох! Эге! Уф! Фи! и др.) и производные. Последние образуются путем перехода в междометия

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 22/37 |

слов различных частей речи и целых фразеологизмов (Батюшки! Господи! Здравствуй! Вот тебе раз! Была не была? Шутка сказать! и др.).

Если междометие стоит в начале предложения, оно отделяется запятой, а при повышенной интонации - восклицательным знаком, после которого первое слово пишется с прописной буквы: Ах, не плачет мать и не рыдает, имена родные повторяет. (Смел.) Увы! Невеста молодая своей печали неверна. (П.)

Если междометие стоит в середине предложения, то оно обычно выделяется запятыми: Жизнь, увы, не вечный дар. (П.) В тех случаях, когда междометие произносится с восклицательной интонацией, перед ним ставится запятая, а после него восклицательный знак, причем слово, следующее за восклицательным знаком, пишется со строчной буквы: Я до сих пор не могу позабыть двух старичков прошедшего века, которых, увы! теперь уже нет. (Г.)

От междометий следует отличать одинаково звучащие с ними частицы ну, о, ах, ох, эх, эк и др.

Частицы, как правило, выступают при обращении и не отделяются запятой от него: Но так и быть: простимся дружно, о юность легкая моя! (П.)

Междометия ах, ох, ой, ай и др. выполняют функцию частиц: 1) при личном местоимении, за которым следует обращение: [Ах ты, Теркин. Ну и малый, и в кого ты удался, только мать, наверно, знала. (Твард.) Ой ты, Волга, родимая Волга, кто не любит твоих берегов. (Л.-К.)] 2) в сочетании с усилительными частицами и. да. уж: Ай да мед! (П.) Ох уж медлительный у нас дед. (Аст.)

Сложные междометия и звукоподражания пишутся через дефис: «Ай-ай, сколько же тут птицы!» — изумился Хомутников... (Марк.) «Так-так, так-так!» — стучали ходики, отмеряя время. (Пауст.)

Междометия широко используются как в разговорной речи, так и в речи художественной и публицистической. В обычном устно-обиходном употреблении они служат средством передачи разнообразных чувств человека, его отношения к фактам действительности.

В произведениях художественной литературы междометия не только передают чувства и состояние автора или героя (гнев, радость, сомнение, сожаление, усталость), но и усиливают эмоциональность высказывания.

Нередко междометия как бы вбирают в себя значение нескольких слов, что повышает лаконизм фразы. Например: "Эка погодка! В легоньком пальте теперь –

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 23/37 |

ай-ай!" (А. Островский); "Пусть не удастся, не выйдет ничего, – ничего. Если же удастся – ого!" (Фурманов).

Большинство междометий стилистически окрашено. Поэтому использование их не только передает особенности живой речи, богатой эмоциями, но и сообщает контексту тот или иной стилистический тон. Живость, непринужденность, грубоватую экспрессию и т.д. подчеркивают или усиливают междометия айда!, батюшки!, господи!, и!, тьфу!, эхма! и др. Например: "Они рассердились, – засмеялся мужчина. – Фу-ты, ну-ты, испугался! Даже поджилки трясутся" (Ч.).

В произведениях поэтов, тяготеющих к патетике, напряженному лиризму, а в области словесных средств – к высокой и книжной лексике, можно встретить стилистически высокое междометие о!. Это междометие, усиливая выразительность речи, риторического обращения, восклицания, одновременно способствует созданию торжественности: "О, не впервые странных встреч я испытал немую жуткость!" (Блок); "О, есть костер, которого не смеет коснуться ни забвение, ни страх" (А. Ахматова); "О, что полцарства для меня! Дитя, наученное веком, возьму коня, отдам коня за полмгновенья с человеком, любимым мною" (Б. Ахмадулина).

Нередко междометия играют важную роль в характеристике персонажа. Пустая восторженность грибоедовского Репетилова, способного, как это следует из его же собственных слов, только "шуметь", естественно выливается в восклицания, пересыпанные междометиями: "Во-первых, князь Григорий! Ты не знаком? О! познакомься с ним. Другой – Воркулов Евдоким; ты не слыхал, как он поет? О! Диво! ...Ах! Скалозуб, душа моя ..."

Эллочка Щукина в "Двенадцати стульях" И. Ильфа и Е. Петрова, легко обходившаяся тринадцатью словами, из которых три – хо-хо!, подумаешь!, ого! – составляют междометия.

Самостоятельная работа № 5 Морфология и орфография. Контрольный диктант с грамматическим заданием

Цели работы:

обобщить знания курсантов по орфографии

Знать: типы орфограмм;

- безударные гласные в корне;
- гласные после шипящих в разных частях речи;
- гласные после шипящих и Ц;

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 24/37 |

- правописание согласных в слове;
- двойные согласные;
- гласные и согласные в приставках;
- правила переноса слов;
- разделительные Ъ и Ь знаки;
- Уметь: определять орфограммы в словах;
- решать орфографические задачи;
- правильно писать безударные гласные в корне;
- правильно писать гласные после шипящих в разных частях речи;
- правильно писать гласные после шипящих и Ц;
- правильно писать двойные согласные;
- правильно писать гласные и согласные в приставках;
- правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки;
- применять правила переноса в словах;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- формировать пути здорового образа жизни, внутренней экологической культуры;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Грамотность на Руси

(1) Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. (2) Введение христианства и приобщение ее к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. (3) Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности еще на заре ее цивилизации.

(4) Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. (5) Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 25/37 |

овладели сравнительно высоким уровнем письма. (6) Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например на прялках, на причудливых гребнях для расчесывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках, не пригодных для экспонирования.

(7) Наука недаром придает огромное значение изучению старинных предметов. (8) Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания ученых, приоткрыв картины живой древности. (9) В небезызвестных раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти лет, были найдены сверхинтересные грамоты на бересте. (10) Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги.

(По И. Голуб)

Задания

I вариант

В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

Среди предложений 5–6 найдите предложение с вводным словом. Укажите его номер.

Среди предложений 4–6 найдите сложносочиненное предложение. Укажите его номер.

Из предложения 4 выпишите все предлоги.

Из предложений 1 – 3 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Из предложений 4–6 выпишите обособленное определение.

Укажите способ образования слова недаром (предложение 7).

Выпишите словосочетание (предложение 7), построенное на основе примыкания.

Выпишите грамматические основы предложения 8.

II вариант

Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

Среди предложений 1–4 найдите предложение с вводной конструкцией. Укажите его номер.

Среди предложений 7–10 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 26/37 |

Из предложения 9 выпишите все предлоги.

Из предложений 4 – 6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Из предложений 7–10 выпишите обособленное обстоятельство.

Укажите способ образования слова *письменности* (предложение 3).

Выпишите словосочетание (предложение 4), построенное на основе примыкания.

Выпишите грамматические основы предложения 5.

Самостоятельная работа № 6 Синтаксис и пунктуация. Приложение. Виды приложений, их обособление и согласование

Цели работы:

- обобщить знания курсантов о приложениях;
- формировать навыки постановки знаков препинания при приложениях;

Литература:

1. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2023.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. М., 2023.
3. Энциклопедический словарь юного филолога. Сост. М.В. Панов.- М.: Педагогика, 1984.

Порядок выполнения работы:

1. Прочитайте текст, предложенный в рекомендациях для курсантов по выполнению самостоятельной работы.
2. Прочитайте §77. Обособленные приложения и дополнения. // Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2023. - с.279-281.

Ответьте на вопросы:

Проанализируйте предложения, откорректируйте их письменно, обоснуйте свои действия.

1. Старуха Гришкина мать умерла, но старики, отец и тесть, были ещё живы. (М. Салтыков-Щедрин)

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 27/37 |

2. Паук водолаз с серебристым пузырьём воздуха на мохнatom брюшке спускается по подводному стеблю на дно ручья. (И. Соколов-Микитов)
3. Ухаживала за мной одна девушка полька. (М. Горький)
4. Под мостом Нева река. (В. Маяковский)
5. Безродный человек Маркуша дворник сидя на полу, строгал полочки и планки для птичьих клеток. (М. Горький)
6. Крейсер Варяг из первой эскадры один сражался против целой неприятельской эскадры (А. Новиков-Прибой)
7. Дочь Дарьи Михайловны Наталья Алексеевна с первого взгляда могла не понравиться. (И. Тургенев)
8. Он Челкаш чувствовал себя в силе повернуть эту жизнь и этак. (М. Горький)
9. Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почётный гражданин кулис Онегин полетел к театру. (А. Пушкин)
10. Веков минувших великаны, преданья славы сторожа стоят казацкие курганы. (А. Сурков)

Контрольные вопросы:

1. Какие второстепенные члены предложения называются приложениями?
2. Что могут обозначать приложения?
3. Сравните текст, предложенный в рекомендациях для обучающихся по выполнению самостоятельной работы с §77. Обособленные приложения и дополнения. Что общего и в чём различия?
4. Какие выделительные знаки используются при обособлении приложений?
5. Перечислите условия обособления приложений.

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа выполняется на основе предлагаемой литературы, конспектов учебных занятий, собственных размышлений обучающихся. Форма работы - письменная, в тетради для самостоятельной работы. Работа осуществляется во внеаудиторное время под руководством и контролем преподавателя.

Приложения

Приложение — определение, выраженное существительным в той же падежной форме, которое даёт другое название, характеризующее предмет: Мороз-

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 28/37 |

воевода дозором обходит владенья свои. (Н. Некрасов.) На бугре береза-свечка в лунных перьях серебра. (С. Есенин.)

Приложение может обозначать:

Качество, свойство предмета. *Чижа захлопнула злодейка-западня.* (И. Крылов.)

Возраст. *Старушка-мать, бывало, под окном сидела.* (А. Пушкин.) Он торопился, как будто мать-старушка ждала его на родине. (И. Тургенев.)

Национальность. *Федотка-калмык вернулся из Кумылжевской.* (М. Шолохов.) *Француз-камердинер подал ему башмаки с красными каблуками.* (А. Пушкин.)

Род деятельности, профессию. *Прибежали девки-прислужницы.* (Н. Гоголь.)

Собственные имена (газет, журналов, литературных произведений, рек, городов, поселков и т.д.).

Указывать на степень родства. *Сестра Лиза приехала на весенние каникулы.* (В. Каверин.)

Звание. *Посреди сквера стоит памятник Герою Советского Союза Александру Локтеву.* (В. Панова.)

При сочетании нарицательных и собственных имён существительных приложением является нарицательное существительное, если имя собственное называет лицо, например: *Врач Петрова пришла.* В этом предложении сказуемое согласуется с подлежащим в ж. р. (приложение врач — сущ. м. р.).

Если имя собственное называет предмет, то оно является приложением: 1) *Озеро Байкал — самое глубокое в мире.* 2) *Журнал «Работница» уже продан.* В этих предложениях сказуемые согласуются в роде и числе с подлежащими.

При изменении подчиняющего слова приложение, выраженное собственным именем, обозначающим неодушевлённые предметы, не изменяется, употребляется в им. п.: *Читаю журнал «Работница»; не купила газеты «Труд».*

При сочетании нарицательных и собственных имен существительных, называющих предметы, очень важная информация часто заключена в приложении: *Станица Вёшенская известна всему миру потому, что здесь жил и творил Михаил Александрович Шолохов.*

Приложение обособляется, если: а) оно распространено; б) относится к личному местоимению или к имени собственному; в) имеет добавочные обстоятельственные, поясняющие, уточняющие значения.

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 29/37 |

При сочетании нарицательных существительных одиночное приложение обычно присоединяется к определяемому слову при помощи дефиса: *чайки-рыболовы, девочки-узбечки* и др.

В сочетании нарицательного существительного со следующим за ним именем собственным дефис не пишется: художник Левитан, композитор Чайковский и др.

Несогласованные приложения (названия газет, журналов, художественных произведений, предприятий и т.п.) заключаются в кавычки, например: журнал «Смена», смотреть балет «Щелкунчик».

Примечания:

1. Через дефис пишутся сочетания типа: Волга-матушка, Москва-река, Иван-царевич и др.

2. Определяемое слово и приложение нередко сливаются в один член предложения (капитан Иванов, товарищ капитан), а иногда и в одно слово (диван-кровать, вагон-ресторан, кресло-качалка, школа-магазин, выставка-продажа и др.).

Литература.

1. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2023.

2. Бабайцева В.В. Русский язык: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. – М., 2023.

3. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка: Учебник. – М., 2020.

Приложение № 1 Алгоритм действий при написании слова с орфограммой

Разберите слово по составу и определите ту часть слова, в которой надо правильно написать букву.

| П | Т | Л □ |
|---|--|---|
| <p>Определяем проверяемая ли это буква. ДА Подбираем проверочное слово НЕТ Проверяем слово по словарю. Примечание: помните о корнях с чередованием гласных (лаг-лож, гор-гар и т.д.)</p> | <p>Вспоминаем правила написания приставок. (те, которые надо запомнить; приставки пре- и при-; приставки на –з и –с)</p> | <p>1. Определяем, к какой части речи относится это слово. 2. Вспоминаем правила написания суффиксов и окончаний данной части речи.</p> |

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки студентов для проведения итоговой аттестации по русскому языку

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
 Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 30/37 |

- А 1. Орфоэпические нормы.
- А 2. Лексическое значение слова.
- А 3. Грамматические нормы (морфологические нормы).
- А 4. Грамматические нормы (синтаксические нормы).
- А 5. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
- А 6. Синтаксический анализ предложения.
- А 7. Самостоятельные части речи Служебные части речи.
- А 8. Лексический анализ.
- А 9. Морфемный анализ слова.
- А10. Правописание -Н- и -НН- с разными частями речи.
- А.11. Безударная проверяемая гласная корня.
- А12. Правописание приставок.
- А13. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
- А14. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н- - -НН-).
- А15. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
- А16. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- А17. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
- А18. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- А19. Двоеточие и тире в простом и сложном предложениях.
- А20. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
- А21. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
- А22. Стили и функционально-смысловые типы речи.
- А23. Анализ лексических и морфологических средств текста.
- В 1. Основные способы словообразования.
- В 2. Морфологический анализ слова.
- В 3. Словосочетание.
- В 4. Двусоставное и односоставное предложение.
- В 5. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение).
- В 6. Синтаксический анализ сложного предложения.
- В 7. Средства связи предложений в тексте.

Приложение № 2 Орфоэпический минимум

| | | | |
|--|--|--|---|
| Августовский арАхис ассиметрИя аэропОрты | зубчАтый завИдно закУпорить заняТА зАперт заперТА знАмение зонты | освЕдомиться отключИТ Отрочество | тамОжня танцОвщица твОрог тЕплиться тОрты |
| баловАть бАнты бомбардировАть бралА брАло | исчЕрпать | партЕр плодоносИть пломбировАть повторенА позвонИТ пОдал подбодрИть понЯвший понялА портфель порты | углублЁнный умЕрший усугубИТЬ |
| вероисповЕдание взялА включИм включИшь водопровОд | кАмбала каталОг каучУк квартАл кладовАя коклюш кОмпас костюмирОванный красИвее красИвейший кулинАрия кУхонный | прАва прАвы премирОванный премировАть прибЫл придАное принУдить прИнят простыня | фенОмен ходАтайство христианИн |
| газопровОд гастронОмия гафрирОванный граждАнство графИти груБА грубо грубы | ломОта | разОгнутый ракУшка | цемЕнт цепОчка цыган чЕрпать |
| дефИс диспансЕр добелА договор донЕльзя дОсуха дОсыта дотемНА дочерНА дремОта | медикамЕнты мЕльком мусоропровОд мышлЕние | свЁкла сгнилА сгнило сливовый созьВ сосредотОчение спалА спАло срЕдства столЯр | щавЕль экспЕрт языковОй (языковОе явление) языкОвый (языкОвая колбаса) |
| жалюзи | обеспЕчение облегЧИТЬ Обняты одолжИТ оптОвый | | |

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 32/37 |

Приложение № 3 Склонение числительных

Количественные числительные.

| | 50 – 80 | 200 – 400 | 500 - 800 |
|-------------|----------------|--------------|--------------|
| И.п. | семьдесят | триста | семьсот |
| Р.п. | семидесяти | трехсот | семисот |
| Д.п. | семидесяти | тремстам | семистам |
| В.п. | семьдесят | триста | семьсот |
| Т.п. | семьюдесятью | тремястами | семьюстами |
| П.п. | (о) семидесяти | (о) трехстах | (о) семистах |

| | полтора | полтора́ста | оба | обе |
|-------------|-----------|---------------|----------|----------|
| И.п. | полтора | полтора́ста | оба | обе |
| Р.п. | полтора | полтора́ста | обоих | обеих |
| Д.п. | полтора | полтора́ста | обоим | обоим |
| В.п. | полтора | полтора́ста | обоих | обеих |
| Т.п. | полтора | полтора́ста | обоими | обеими |
| П.п. | о полтора | о полтора́ста | об обоих | об обеих |

Приложение № 4 Методические рекомендации к написанию реферата и эссе

Реферат— письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат (от лат. referre — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

Функции реферата: Информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная. Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата, а также от того, кто и для каких целей их использует. Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата: Титульный лист заполняется по единой форме

1. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

2. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 33/37 |

3. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

4. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

5. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников. Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача студента — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы.

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 34/37 |

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты - констатации и тексты - рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата. Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

План:

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 35/37 |

обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов - компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 36/37 |

Оформление титульного листа

Федеральное агентство по рыболовству
БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»
Калининградский морской рыбопромышленный колледж

Реферат на тему: _____

Выполнил(а): Ф.И.О. студента(ки),
курса, группы,
Специальность
Руководитель Ф.И.О.

г. Калининград

201____год

Пример оформления списка использованной литературы:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. Агеенко Е.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 1993
3. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – М.: Просвещение, 2014.
4. Панов М.В. История русского литературного произношения 18-20вв. – М., 1990.
5. Энциклопедический словарь юного филолога. Сост. М.В. Панов.- М.: Педагогика, 1984.
6. <http://www.gramota.ru>- Грамота.Ру справочно-информационный портал «Русский язык».

| | | |
|-----------------------|----------------------------|----------|
| МО-09 02 07-ООД.01.СР | КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ» | |
| | РУССКИЙ ЯЗЫК | С. 37/37 |

Используемые источники литературы

1. Воителева Т. М. Русский язык [Электронный ресурс] : сборник упражнений
2. Воителева Т. М.. - 6-е изд. - Электрон. дан. - М. : Академия, 2020
3. ЭБС Академия Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / В. Д. Черняк [и др.]. - Москва : КноРус, 2020 ЭБС КНОРУС
4. ЭБС КНОРУС Голуб, И.Б. Русский язык [Электронный ресурс] : справочник-М. : КНОРУС, 2020.
5. ЭБС КНОРУС Гайбарян, О.Е. Все правила русского языка [Электронный ресурс] : справочник по правописанию / О.Е.Гайбарян, А.В.Кузнецова. - Москва: КноРус, 2020.
6. ЭБС КНОРУС Греков, В.Ф. Русский язык: 10-11 классы [Текст] : учебник для общеобразоват. учреждений / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. - 7-е изд. - М.: Просвещение, 2023.
7. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Электронный ресурс] : учебник / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - 3-е изд. - Москва : КноРус, 2019
8. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
9. Агеенко Е.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 1993.
10. Панов М.В. История русского литературного произношения 18-20вв. – М., 1990.
11. Энциклопедический словарь юного филолога. Сост. М.В. Панов. - М.: Педагогика, 1984.
12. Грамота.Ру, справочно-информационный портал «Русский язык».
13. Розенталь Д.Э. Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. М., 2015.
14. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка: Учебник. – М., 2014