



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Калининградский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «КГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УРОПС

Фонд оценочных средств
(приложение к рабочей программе модуля)
«ФИТОДИЗАЙН И ФЛОРИСТИКА»

основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
по направлению подготовки

35.03.04 АГРОНОМИЯ

ИНСТИТУТ
РАЗРАБОТЧИК

Агроинженерии и пищевых систем
Кафедра агрономии и агроэкологии

1 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Дисциплина	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесенные с компетенциями/индикаторами достижения компетенции
ПКС-5: Готов изучать современную информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований.	ПКС-5.6 Готов изучать современную информацию, отечественный и зарубежный опыт по различным аспектам фитодизайна и флористики.	Фитодизайн и флористика	<p><u>Знать:</u> морфологические признаки и биологические особенности оранжерейных цветочных растений; отношение цветочных культур к комплексу условий в помещениях; приемы ухода за горшечными растениями; современные методы озеленения и фитодизайна; принципы построения цветочных композиций.</p> <p><u>Уметь:</u> использовать современную информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований; профессионально использовать полученные теоретические знания по фитодизайну в практической работе; установить соответствие условий помещений требованиям цветочных культур при их использовании в фитодизайне и аранжировках; профессионально проводить уход за оранжерейными растениями в помещениях; составлять цветочные композиции по законам аранжировки.</p> <p><u>Владеть:</u> методами распознавания цветочных растений по морфологическим признакам; законами композиции, цвета и перспективы; приемами составления цветочных композиций.</p>

2 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ) И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1 Для оценки результатов освоения дисциплины используются:

- оценочные средства текущего контроля успеваемости;
- оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине.

2.2 К оценочным средствам поэтапного формирования результатов освоения дисциплины относятся:

- тестовые задания;
- задания и контрольные вопросы по лабораторным работам.

2.3 К оценочным средствам для промежуточной аттестации по дисциплине, проводимой в форме зачета, соответственно относятся:

- задания по контрольной работе (заочная форма обучения);
- контрольные вопросы;
- промежуточная аттестация в форме зачета проходит по результатам прохождения всех видов текущего контроля успеваемости.

3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3.1 Тестовые задания используются для оценки освоения всех тем дисциплины – знания биологии оранжерейных культур, современных методов озеленения и фитодизайна, принципов построения цветочных композиций (Приложение № 1). Тестирование обучающихся проводится на занятиях после рассмотрения на лекциях соответствующих тем.

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Оценка определяется количеством допущенных в ответах ошибок.

Оценка «5» («отлично») ставится, если студент ответил правильно на 81% - 100% тестовых заданий.

Оценка «4» («хорошо») ставится, если студент ответил правильно на 61% - 80% тестовых заданий.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится, если студент ответил правильно на 41% - 60% тестовых заданий.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится, если студент ответил правильно не более, чем на 40% тестовых заданий.

3.2 В приложении № 2 приведены типовые задания и контрольные вопросы по лабораторным работам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Целью лабораторного практикума является формирование умений и навыков по распознаванию морфологических и биологических признаков декоративных оранжерейных культур, особенностям их роста и развития, размножения и ухода за растениями.

Оценка результатов выполнения задания по каждой лабораторной работе производится при представлении студентом отчета по лабораторной работе и на основании ответов студента

на вопросы по тематике лабораторной работы. Студент, самостоятельно выполнивший задание и продемонстрировавший теоретические знания по тематике лабораторной работы, получает по лабораторной работе оценку «зачтено».

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Задание по контрольной работе, выполняемой студентами заочной формы обучения, предусматривает ответы на вопросы по темам дисциплины (Приложение № 3).

Оценка контрольной работы определяется количеством допущенных в ней ошибок и оценивается «зачтено». В случае если ставится «незачтено», работа отправляется студенту на доработку.

4.2 Промежуточная аттестация в форме зачета проходит по результатам прохождения всех видов текущего контроля успеваемости.

В случае не прохождения текущего контроля, студент может получить зачет на основании результатов проведения промежуточной аттестации. В приложении № 4 приведены вопросы для зачета по дисциплине.

Процентный вклад (по стобальной системе) в итоговый результат этих составляющих следующий: посещаемость – 15 %, выполнение лабораторных работ – 25 %, зачет – 60 %.

Оценка «5» («отлично») ставится, если студент набрал 81% - 100% баллов.

Оценка «4» («хорошо») ставится, если студент набрал 61% - 80% баллов.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится, если студент набрал 41% - 60% баллов.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится, если студент набрал не более, чем 40% баллов.

5 СВЕДЕНИЯ О ФОНДЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И ЕГО СОГЛАСОВАНИИ

Фонд оценочных средств для аттестации по дисциплине «Фитодизайн и флористика» представляет собой компонент основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры агрономии и агроэкологии (протокол № 6 от 22.04.2022 г.).

Заведующая кафедрой



О.М. Бедарева

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вариант 1

1. Украшение интерьера срезанными цветами – это...

Варианты ответов:

- 1) флористика;
- 2) бонсай;
- 3) манжетка.

2. Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учетом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении – это...

Варианты ответов:

- 1) дизайн интерьера;
- 2) фитодизайн;
- 3) экологический дизайн.

3. Эхинопсис относится к семейству...

Варианты ответов:

- 1) Тутовые;
- 2) Ароидные;
- 3) Кактусовые.

4. Камелия – растение с декоративными...

Варианты ответов:

- 1) листьями;
- 2) цветами;
- 3) плодами.

5. Метод лечения различных заболеваний человека, основанный на использовании лекарственных растений и комплексных препаратов из них называется...

Варианты ответов:

- 1) фитотерапия;
- 2) апитерапия;
- 3) фунготерапия.

6. Устойчив к водному дефициту...

Варианты ответов:

- 1) эхиноцереус;
- 2) бальзамин;
- 3) нефролепис.

7. Признаком недостатка освещения является...

Варианты ответов:

- 1) загнивание корней;
- 2) снижение тургора;
- 3) побледнение и уменьшение листьев.

8. Фототропизм – это...

Варианты ответов:

- 1) облучение прямыми солнечными лучами;
- 2) изменение направления роста органов растений в зависимости от направления падающего света;
- 3) реакция живых организмов на суточный ритм освещенности.

9. Освещение, при котором источник света установлен с боку растения, называется...

Варианты ответов:

- 1) рельефным;
- 2) силуэтным;
- 3) фронтальным.

10. Экологические группы растений по отношению к воде – это...

Варианты ответов:

- 1) гидрофиты, мезофиты, суккуленты, склерофиты;
- 2) гидрофиты, гигрофиты, гелиофиты, сциофиты;
- 3) гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.

11. Выращивание растений на субстратах из ионообменных смол, «заправленных» необходимыми элементами питания – это...

Варианты ответов:

- 1) ионитопоника;
- 2) аэропоника;
- 3) мульчирование.

12. Парниковая земля готовится путем...

Варианты ответов:

- 1) компостирования перегноя, служившего ранее для обогрева парников;
- 2) переслаивания в компосте срезанных верхних шаров дерна;
- 3) компостирования различных растительных остатков, перемешанных с грунтом, содержащим значительное количество минеральных веществ и свежим навозом.

13. Сыпучий крупнозернистый субстрат, содержащий азотфиксирующие микроорганизмы – это...

Варианты ответов:

- 1) перлит;
- 2) торф;
- 3) биогумус.

14. Закон размещения и выразительное средство композиции, согласно которому отдельные части в целом находятся в определенном отношении друг к другу, называется...

Варианты ответов:

- 1) контрастность;
- 2) пропорциональность;
- 3) симметрия.

15. Включают элементы с частью несущих конструкций и стен и помогают сделать визуально помещение выше...

Варианты ответов:

- 1) линейные композиции;
- 2) точечные композиции;
- 3) вертикальные композиции.

Вариант 2

1. Процесс составления букета, композиции называется...

Варианты ответов:

- 1) дизайн;
- 2) аранжировка;
- 3) стилистика.

2. Фитодизайн представляет собой комплексное оформление помещений различного назначения с помощью...

Варианты ответов:

- 1) картин;
- 2) коллажей;
- 3) растений.

3. Сансевьера относится к семейству.....

Варианты ответов:

- 1) Спаржевые;
- 2) Тутовые;
- 3) Ароидные.

4. Монстера – растение с декоративными...

Варианты ответов:

- 1) листьями;
- 2) цветами;
- 3) плодами.

5. Сбалансированность элементов композиции между собой и относительно центра называется...

Варианты ответов:

- 1) объем;
- 2) равновесие;
- 3) плотность.

6. К тенелюбивым растениям относится...

Варианты ответов:

- 1) цереус;
- 2) замиокулькас;
- 3) драцена.

7. Неустойчив к водному дефициту...

Варианты ответов:

- 1) эхиноцереус;
- 2) бальзамин;
- 3) сансевьера.

8. С помощью люксметра можно...

Варианты ответов:

- 1) измерить уровень освещенности;
- 2) измерить угол падения солнечного света;
- 3) определить спектр поглощения света растениями.

9. Растения короткого дня...

Варианты ответов:

- 1) зацветают, когда световой день становится меньше 12 часов;
- 2) зацветают, когда световой день становится больше 12 часов;
- 3) цветут и плодоносят круглый год.

10. Экологические группы растений по отношению к свету – это...

Варианты ответов:

- 1) гидрофиты, мезофиты, суккуленты, склерофиты;
- 2) гелиофиты, сциофиты, гемисциофиты;
- 3) гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.

11. Выращивание растений на неземляных субстратах – это...

Варианты ответов:

- 1) гидропоника;
- 2) аэропоника;
- 3) мульчирование.

12. Дерновая земля готовится путем...

Варианты ответов:

- 1) компостирования перегноя, служившего ранее для обогрева парников;
- 2) переслаивания в компосте срезанных верхних шаров дерна;
- 3) компостирования различных растительных остатков, перемешанных с грунтом, содержащим значительное количество минеральных веществ и свежим навозом.

13. Основным правилом принципа пропорциональности выступает...

Варианты ответов:

- 1) правило равновесия;
- 2) правило «золотого сечения»;
- 3) правило устойчивости.

14. Характеризуются большой протяженностью в пространстве и имеют прямолинейную или ломаную конфигурацию ...

Варианты ответов:

- 1) линейные композиции;
- 2) точечные композиции;
- 3) вертикальные композиции.

15. Комплиментарное цветовое сочетание представляет собой...

Варианты ответов:

- 1) использование цветов, расположенных рядом друг с другом;
- 2) использование цветов, расположенных на равном отдалении друг от друга;
- 3) использование цветов, расположенных на противоположных сторонах цветового круга.

1. Специалистов, которые могут грамотно расположить растения, называют...

Варианты ответов:

- 1) фитодизайнеры;
- 2) садоводы;
- 3) биологи.

2. Антуриум, эпипремнум, монстера и алоказия являются представителями семейства...

Варианты ответов:

- 1) Тутовые;
- 2) Ароидные;
- 3) Кактусовые.

3. Группа растений с декоративными плодами – это...

Варианты ответов:

- 1) ардизия, паслен, нертера и скиммия;
- 2) антуриум, пахистахис, пассифлора и диффенбахия;
- 3) розан, роза, пеперомия и пилея.

4. Состояние внутренней среды помещения, которое оказывает как положительное, так и отрицательное воздействие на человека и характеризуется показателями температуры, подвижности и влажности воздуха – это...

Варианты ответов:

- 1) инсоляция;
- 2) экологические условия;
- 3) микроклимат помещения.

5. Облучения прямыми солнечными лучами – это...

Варианты ответов:

- 1) фототропизм;
- 2) инсоляция;
- 3) ожог.

6. Прямые солнечные лучи могут переносить...

Варианты ответов:

- 1) кактусы;
- 2) пеларгонии;
- 3) гибискус.

7. Растение, рекомендуемое для выращивания на западном окне – это...

Варианты ответов:

- 1) опунция;
- 2) маммилярия;
- 3) аспидистра.

8. Растения длинного дня...

Варианты ответов:

- 1) зацветают, когда световой день становится больше 12 часов;
- 2) зацветают, когда световой день становится меньше 8 часов;
- 3) цветут и плодоносят круглый год.

9. Силуэтное освещение – это...

Варианты ответов:

- 1) освещение, при котором источник света установлен перед растением;
- 2) освещение, при котором источник света установлен за растением;
- 3) освещение, при котором источник света установлен сбоку растения.

10. Сочные растения с сильно развитой водозапасающей паренхимой в разных органах – это...

Варианты ответов:

- 1) ксерофиты;
- 2) гигрофиты;
- 3) суккуленты.

11. Разложившиеся остатки отмерших растений, процесс разложения которых произошел в условиях постоянного заболачивания и при отсутствии воздуха – это...

Варианты ответов:

- 1) биогумус;
- 2) торф;
- 3) хвойная земля.

12. Полимерный материал, обладающий способностью поглощать и удерживать при набухании большое количество влаги, называется...

Варианты ответов:

- 1) гидрогель;
- 2) кварцевый песок;
- 3) керамзит.

13. Емкость со сплошным водонепроницаемым дном – это...

Варианты ответов:

- 1) горшок;
- 2) подставка;
- 3) кашпо.

14. К первичным цветам цветового колеса можно отнести...

Варианты ответов:

- 1) красный, синий, желтый;
- 2) сине-голубой, желто-оранжевый;
- 3) голубой, розовый, красный.

15. Группируют в одной емкости одно или нескольких растений при создании...

Варианты ответов:

- 1) линейных композиций;
- 2) точечных композиций;
- 3) вертикальных композиций.

Приложение № 2

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ПО ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лабораторная работа № 1: Оранжерейные растения.

Задание: ознакомиться с классификацией декоративных растений защищенного грунта; изучить видовой состав декоративно-лиственных и красивоцветущих растений закрытого грунта; описать морфологические признаки декоративных растений и занести данные в таблицу 1.

Таблица 1 – Оранжерейные растения

№	Таксон	Основной декоративный орган	Описание основного декоративного органа	Использование
1				
2				

Контрольные вопросы:

- 1) Как классифицируют декоративные растения защищенного грунта?
- 2) Какие роды составляют группу красивоцветущих культур?
- 3) Какие роды составляют группу сезонно-цветущих растений?
- 4) Какие роды составляют группу декоративно-лиственных культур?
- 5) Какие роды составляют группу кактусов и суккулентов?

Лабораторная работа № 2: Уход за растениями в помещениях

Задание: распределить комнатные растения на группы по отношению к свету – светолюбивые, тенелюбивые и теневыносливые; распределить комнатные растения на группы по отношению к температуре – теплолюбивые, холодостойкие, среднеустойчивые; распределить комнатные растения на группы по отношению к влажности – влаголюбивые, среднелюбивые, засухоустойчивые; осуществить обрезку, рыхление почвы, верхний и нижний полив комнатных растений, описать.

Контрольные вопросы:

- 1) Как относятся декоративные растения к свету?
- 2) Какие морфологические признаки указывают на то, что растения теневыносливые?
- 3) Как делятся растения на группы по требованию к влаге?
- 4) Приведите примеры влаголюбивых растений.
- 5) Приведите примеры декоративных растений, предпочитающих среднюю обеспеченность влагой.
- 6) Приведите примеры засухоустойчивых культур защищенного грунта.
- 7) Каковы правила полива комнатных растений?
- 8) Какие основные правила подкормки минеральными удобрениями?
- 9) Какие виды обрезки применяют в комнатном цветоводстве?

Лабораторная работа № 3: Гармония и контраст, цветовой круг

Задание: нарисовать 24-цветовой круг по Оствальду; подобрать гармоничные и контрастные цветовые сочетания; сформировать группы растений по окраске листьев и цветов.

Контрольные вопросы:

- 1) Что представляет собой гармония?
- 2) Какие виды гармонии вы знаете?
- 3) Что такое цвет и каковы его характеристики?
- 4) В чём состоит особенность восприятия цвета человеком? Приведите пример психологического воздействия различных цветов на человека.
- 5) Дайте характеристику хроматическим и ахроматическим цветам.

- 6) Что такое контраст?
- 7) Приведите примеры гармоний. В чём их сходство и различие?
- 8) Назовите основные цветочные характеристики растений.
- 9) Приведите примеры ассортимента культур в розовой и белой цветовых гаммах.

Лабораторная работа № 4: Цветочные композиции из срезанных растений

Задание: изучить правила составления букета; изучить особенности композиций из срезанных цветов для жилых помещений, торжественных заседаний и сцены, выставочных композиций; изучить и записать правила обработки срезанных растений перед их использованием в фитодизайне; составить композицию из срезанных растений.

Контрольные вопросы:

- 1) Какие виды растений используют в композициях для украшения жилых помещений?
- 2) В чём особенность композиций в фитодизайне жилого помещения?
- 3) В чём особенность композиций, используемых для украшения сцены торжественного заседания?
- 4) Какие цветочные и аранжировочные виды растений используют для торжественных официальных композиций?
- 5) Как отличаются выставочные композиции от остальных видов композиций?
- 6) Как подготовить срезку растений для длительной сохранности в композиции?
- 7) Как обработать стебли розы и других культур с одревесневшим стеблем для длительной сохранности композиции?
- 8) Как обработать основания стеблей срезки цветов с млечным или слизистым клеточным соком?

Лабораторная работа № 5: Объемно-пространственные композиции из растений.

Задание: изучить типы и особенности объемно-пространственных композиций из растений; изучить особенности подбора растений для композиции; сформировать композиции по индивидуальному заданию: «комнатный садик», «подвесная корзинка», «сложная цветочница», «пот-флёр», «зеленая витрина».

Используемые материалы и оборудование: литературные источники, наглядные пособия,

Контрольные вопросы:

- 1) Что такое объемно-пространственная композиция из растений?
- 2) Какие качества растений необходимо учитывать при создании композиции?
- 3) Что такое фоновые растения в композиции?
- 4) Что такое основные растения в композиции?
- 5) Что такое дополнительные растения в композиции?
- 6) Что представляет собой односторонняя группа?
- 7) Что собой представляет многосторонняя группа?
- 8) Приведите пример рельефной композиции.
- 9) Какие виды растений используют при создании композиции «зеленая стена»?
- 10) Какие виды растений используют при создании композиции «подвесная корзинка»?
- 11) В чём заключаются особенности подбора растений для композиции «сложная цветочница»?

Лабораторная работа № 6: Технический проект озеленения интерьера.

Задание: изучить основные правила создания технического проекта озеленения интерьера; изучить особенности фитодизайна служебных и жилых помещений с учетом функциональности и факторов среды; изучить принципы расположения растений в интерьере; разработать проект озеленения интерьера по индивидуальному заданию.

Используемые материалы и оборудование: литературные источники, наглядные пособия,

Контрольные вопросы:

- 1) В чём состоит назначение фитодизайна и каковы его функции?
- 2) Какие этапы включает в себя проект внутреннего озеленения интерьера?
- 3) Назовите основные технические (рабочие) чертежи и поясните их назначение.
- 4) Что такое проектно-сметная документация и какова её структура?
- 5) Чем обусловлены варианты интерьерного фитодизайна?
- 6) Каковы особенности озеленения служебных помещений (офиса, фойе театра, вестибюля административного здания, учебной аудитории)?
- 7) Каковы особенности фитодизайна жилых помещений разного назначения?

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ
(по заочной форме обучения)

Вариант 1

- 1 Цветоводство – история отрасли и развитие.
- 2 Декоративно-цветущие однолетники семейства Паслёновые.
- 3 Луковичные многолетние цветочные культуры.

Вариант 2

- 1 Тепло и его значение для цветочных культур.
- 2 Декоративно-цветущие однолетники семейства Астровые.
- 3 Выгонка многолетников и сирени.

Вариант 3

- 1 Вода и ее значение для цветочных культур.
- 2 Декоративно-цветущие однолетники семейства Бегониевые
- 3 Выгонка мелколуковичных растений.

Вариант 4

- 1 Свет и его значение для цветочных культур.
- 2 Вьющиеся однолетние.
- 3 Выгонка луковичных растений.

Вариант 5

- 1 Воздушная среда и ее значение для цветочных культур.
 - 2 Лиственно-декоративные однолетники.
 - 3 Выращивание горшечных цветочных культур в защищённом грунте.
- Вариант 6
- 1 Способы размножения цветочных растений открытого и защищённого грунта.
 - 2 Ковровые цветочные растения.
 - 3 Выращивание хризантемы в защищённом грунте.

Вариант 7

- 1 Семенное размножение цветочных культур.
- 2 Общая характеристика и агротехника выращивания двулетних цветочных культур.
- 3 Выращивание цветущей гвоздики на срезку.

Вариант 8

- 1 Вегетативное размножение цветочных культур.
- 2 Общая характеристика и агротехника выращивания многолетних цветочных культур.
- 3 Почвы, садовые земли, субстраты.

Вариант 9

- 1 Микрклональное размножение цветочных культур.
- 2 Многолетники, зимующие в открытом грунте.
- 3 Цветочные культуры защищенного грунта.

Вариант 10

- 1 Лиственно-декоративные многолетники, зимующие в открытом грунте.
- 2 Уход за цветочными культурами открытого грунта.

3 Тепло и его значение для цветочных культур.

Вариант 11

- 1 Луковичные многолетние цветочные культуры.
- 2 Вода и ее значение для цветочных культур.
- 3 Выращивание хризантемы в защищённом грунте.

Вариант 12

- 1 Многолетники, не зимующие в открытом грунте.
- 2 Свет и его значение для цветочных культур.
- 3 Выращивание цветущей гвоздики на срезку.

Вариант 13

- 1 Классификации цветочных культур.
- 2 Декоративно-цветущие однолетники семейства Астровые.
- 3 Общая характеристика и агротехника выращивания многолетних цветочных культур.

Вариант 14

- 1 Воздушная среда и ее значение для цветочных культур.
- 2 Общая характеристика и агротехника выращивания однолетних цветочных культур.
- 3 Выгонка луковичных растений.

Вариант 15

- 1 Особенности питания цветочных культур.
- 2 Декоративно-цветущие вьющиеся однолетники .
- 3 Лиственно-декоративные многолетники, зимующие в открытом грунте.

Вариант 16

- 1 Вегетативное размножение цветочных культур.
- 2 Ковровые цветочные растения.
- 3 Выгоночные цветочные культуры.

Вариант 17

- 1 Способы размножения луковичных культур.
- 2 Лиственно-декоративные многолетние цветочные культуры.
- 3 Выращивание хризантемы в защищённом грунте.

Вариант 18

- 1 Классификации цветочных культур по срокам цветения.
- 2 Декоративно-цветущие однолетники. Общая характеристика и агротехника выращивания.
- 3 Цветочные культуры защищённого грунта.

Вариант 19

- 1 Способы размножения цветочных культур.
- 2 Общая характеристика и агротехника выращивания корневищных цветочных культур, зимующих в открытом грунте.
- 3 Выгонка мелколуковичных цветочных культур.

Вариант 20

- 1 Общая характеристика и агротехника выращивания двулетних цветочных культур (на примере виолы).
- 2 Декоративно-цветущие однолетники. Общая характеристика и видовой состав.
- 3 Факторы среды, необходимые для возделывания цветочных культур в открытом грунте.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1 Классификация декоративных растений защищённого грунта.
- 2 Отношение растений защищённого грунта к освещённости.
- 3 Отношение растений защищённого грунта к температуре.
- 4 Отношение растений защищённого грунта к влажности.
- 5 Субстраты для растений защищённого грунта.
- 6 Уход за растениями защищённого грунта.
- 7 Декоративно-цветущие вечнозеленые культуры.
- 8 Декоративно-лиственные вечнозеленые культуры.
- 9 Вьющиеся растения.
- 10 Суккуленты и кактусы.
- 11 Особенности содержания в помещениях кактусов и суккулентов.
- 12 Декоративные растения в интерьере. Подбор растений для помещений с определённым микроклиматом и освещённостью.
- 13 Растения для жилых помещений.
- 14 Растения для офисных и учебных учреждений.
- 15 Растения для производственных помещений.
- 16 Растения для зимних садов.
- 17 Приёмы выращивания комнатных растений. Посадка, пересадка, обрезка
- 18 История букета и разновидности букетов.
- 19 Цветочная аранжировка. Украшение помещений к торжественным мероприятиям.
- 20 Правила построения букета. Пропорции композиции, цветовая гармонизация, цветовая контрастность.
- 21 Подбор ассортимента цветочно-декоративных растений для создания зимнего сада.
- 22 Анализ ассортимента по цветовому тону, светлоте, насыщенности.
- 23 Расчёт общей светлости и цветовой контрастности композиции.
- 24 История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна.
- 25 Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.
- 26 Характеристики растений, учитываемые при создании композиций.
- 27 Цветочные композиции и их виды.
- 28 Зимние сады и их устройства.
- 29 Экспозиции композиций.
- 30 Гармония и её характеристики. Теория гармонии цвета.