



Федеральное агентство по рыболовству
БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»
Калининградский морской рыбопромышленный колледж

Утверждаю
Заместитель начальника колледжа
по учебно-методической работе
М.С. Агеева

Рабочая программа учебной дисциплины

ООД.03 ЛИТЕРАТУРА

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности

26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

МО–26 02 05-ООД.03.РП

РАЗРАБОТЧИК

Судомеханическое отделение

ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ

М.Ю.Никишин

ГОД РАЗРАБОТКИ

2022

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 2/37

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	33
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	35
5	СВЕДЕНИЯ О РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ И ЕЕ СОГЛАСОВАНИИ	37

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 3/37

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ООД.03 Литература» является обязательной частью общеобразовательной подготовки образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок».

1.2 Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины ООД.03 «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- 1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 4/37

- литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 3) приобщение к российскому литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;
- 4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
- 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX—XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
- 7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 5/37

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 6/37

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Метапредметные результаты:

1. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

2. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

3. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

4. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

5. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 7/37

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самООдравлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 8/37

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 9/37

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных

произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

Особое значение учебная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 10/37

1.2.2 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 11/37

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 12/37

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 13/37

	<p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 14/37

	<ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 15/37

	<ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самООдравлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; 	<p>художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>
--	---	---

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 16/37

	- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	ЛР 1

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 17/37

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;	ЛР 5
Экологического воспитания: сформированность экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;	ЛР7
Ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	ЛР 17
Эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством, клиентами, реализующий тактику сотрудничества в команде.	ЛР 22
Выполняющий в полном объеме требования действующего национального, международного законодательства, касающегося деятельности организации, а также выполняющий требования внутренних положений и документов организации.	ЛР 23
Добросовестный, соответствующий высоким стандартам бизнес-этики и способствующий разрешению явных и скрытых конфликтов интересов, возникающих в результате взаимного влияния личной и профессиональной деятельности. Осознающий ответственность за поддержание морально-психологического климата в коллективе.	ЛР24

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 18/37

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	100
в т.ч.	
1. Основное содержание	100
в т.ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	
2. Профессионально-ориентированное содержание	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	
консультации	
самостоятельная работа	
Индивидуальный проект (да/нет)	нет
Промежуточная аттестация	зачёт

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 19/37

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Номер занятия	Наименование разделов и тем учебной дисциплины	общий объем образовательной программы, час							Средства обучения	Внеаудиторная работа (домашнее задание)	Уровень освоения	Используемые активные и интерактивные формы обучения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент	
		объем образовательной программы в ак. час.	объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час											Самостоятельная работа
			в т. ч. по видам занятий											
			Уроки, лекции	лабораторные занятия	практические занятия	Курсовая работа	консультации	Промежуточная аттестация						
	Семестр 1	38	38											
	Введение	2	2											
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении специальностей СПО.	2/2	2/2							Характеристика основных направлений в литературе 19 века (заполнены)	2	ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24		

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 20/37

											е таблицы)			
	Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	6	6									2		ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
2	Тема 1.1. А.С. Пушкин А.С. Пушкин: личность, судьба, этапы творческого пути. Лирический герой и лирический сюжет.	2/4	2/4							Тексты произведений	Аспектный анализ стихотворения (по выбору студента)	2		
3	Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов М. Ю. Лермонтов: личность, судьба, этапы творческого пути.	2/6	2/6							Тексты произведений	Аспектный анализ стихотворения (по выбору студента)	2		
4	Тема 1.3. Н. В. Гоголь Н. В. Гоголь: личность, жизненный и творческий путь. Значение творчества в русской литературе.	2/8	2/8							Тексты произведений	ИХА повести «Портрет»	2		
	Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века													
	Тема 2.1. Творчество А.Н. Островского	6	6									2		ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 21/37

5	А.Н. Островский: судьба, личность, литературно-театральное творчество. История создания пьесы «Гроза»	2/10	2/10							Доска, компьютер, проектор, тексты	«Гроза», читать 1-3 д. пьесы А.Н. Островского	2-3	ИЛ	
6	Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «темного царства»	2/12	2/12							тексты	Читать 4-5 д. пьесы А.Н. Островского «Гроза», выучить наизусть отрывок из пьесы	2-3		
7	Протест Катерины против «темного царства». Система образов, приемы раскрытия характеров героев драмы «Гроза».	2/14	2/14							тексты	Подготовить анализ финальной сцены пьесы «Гроза» Эссе	2-3		
	Тема 2.2. Творчество И.А. Гончарова	6	6											ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
8	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Замысел романа «Обломов»	2/16	2/16							Доска, тексты романа	Чтение романа «Обломов»	2		ОК 01-06,09

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 22/37

9	«Один день из жизни Обломова». Сон Обломова: его место и значение в романе.	2/18	2/18							Доска, тексты романа	Подбор текстового материала для портретной характеристики Обломова	2-3	ОИ	ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
10	Обломов и Штольц – два характера, две жизненные позиции. Любовь в жизни Обломова.	2/20	2/20							Доска, тексты романа	Сравнительная характеристика персонажей	2-3	Д	
	Тема 2.3. Творчество И.С. Тургенева	6	6											ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
11	Тургенев: жизнь, судьба, творчество. История создания романа «Отцы и дети». Связь с эпохой. Смысл названия произведения. Идеино-художественное своеобразие	2/22	2/22							Доска, компьютер проектор	Читать роман «Отцы и дети»	2		
12	Взаимоотношения Базарова с Н.П. Кирсановым и П.П. Кирсановым	2/24	2/24							Доска, фильм «Отцы и дети»	Выписать цитаты из романа, отражающие образ Базарова	2-3		
13	Испытание любовью. Базаров и Одинцова. Базаров и его родители.	2/26	2/26							Доска, фильм «Отцы и дети»	Эссе	2-3	Д	

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
 Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 23/37

	Тема 2.4. Творчество Н.Г. Чернышевского (обзор)	2	2										ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
14	Сведения из биографии. Обзор произведений. Особенности жанра и композиции романа «Что делать». Утопические идеи в романе.	2/28	2/28							Презентация, видеокейсы	Сопоставительный анализ образов персонажей	2	
	Тема 2.5. Творчество Н.С. Лескова	2	2										ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
15	Художественный мир произведений Н.С. Лескова. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Художественное своеобразие произведения.	2/30	2/30							Презентация, видеокейсы	Анализ отрывка повести (письменный)	2-3	
	Тема 2.6. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	2										ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
16	Этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина – синтез	2/32	2/32							Доска, компьюте	Идейно-художественный	2	

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 24/37

	его творчества. Литературный практикум – анализ сказки.									р проектор	анализ сказки (по выбору студента)			
	Тема 2.7. Творчество Ф.М. Достоевского	6	6											ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
17	Ф.М. Достоевский: жизнь, судьба, этапы творческого пути, идейные и эстетические взгляды.	2/34	2/34							Доска, компьютер проектор	презентац ия	2		
18	Роман «Преступление и наказание». В Петербурга Достоевского. Образ Петербурга в русской литературе 19 века. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь	2/36	2/36							Доска, фильм «Преступле ние и наказание»	Двойники Раскольни кова. Символиче ские образы в романе.	2-3		
19	Итоговое занятие	2/38	2/38								Творческа я работа (создание письма от лица героя), составлен ие карты- маршрута героя	2-3	КС	
	Итого за семестр	38	38											
	Семестр 2	62	62											
	Тема 2.8.Творчество Л.Н. Толстого	12	12											ОК 01-06,09

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 25/37

														ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
20	<i>Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Творческая история романа «Война и мир». Жанр, проблематика, композиция, смысл названия.</i>	2/2	2/2							Доска, компьютер проектор	Провести анализ дневниковых записей Л.Н.Толстого	2	ИЛ	
21	<i>Светское общество в изображении Л.Н. Толстого. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе.</i>	2/4	2/4							Доска, фильм «Война и мир»	Составление сопоставительной характеристики	2-3		
22	<i>Изображение войны 1805-1807 гг. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.</i>	2/6	2/6							Доска, фильм «Война и мир»	Индивидуальные задания-сообщения (краткий пересказ с элементами анализа)	2-3		
23	<i>Картины войны 1812 года. Философия войны в романе. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир». Осуждение жестокости войны в романе.</i>	2/8	2/8							Доска, фильм «Война и мир»	Анализ сцен: «Переправа французов	2-3		

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 26/37

											через Неман» (Ч.1,ГЛ.1), «Оставле ние русскими своих земель»(С моленск – Богучаров о – Москва, Ч.2,ГЛ.4 – Ч.2, ГЛ,8; Ч.1,ГЛ.23			
24	«Мысль народная» в романе «Война и мир». Философский смысл образа Платона Каратаева	2/10	2/10							Доска, фильм «Война и мир»	Составит ь краткие тезисы концепции мировоспр иятия одного из героев романа.	2-3		
25	Женские образы в романе «Война и мир». Мысль семейная в романе. Семьи Ростовых и Болконских, Бергов и Курагиных. Эпизод романа.	2/12	2/12							Доска, фильм «Война и мир»	Написать сочинение на одну из предложен ных тем.	2-3		
	Тема 2.9. Творчество А.П. Чехова	6	6											ОК 01- 06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»										
	ЛИТЕРАТУРА										С. 27/37

26	Этапы биографии и творчества А.П. Чехова. Идеино-художественный анализ рассказов «Студент», «Палата №6», «Дом с мезонином».	2/14	2/14							Доска, компьютер проектор	Читать рассказы Чехова	2-3		
27	Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Отрицание автором бездуховной жизни.	2/16	2/16							Доска, компьютер проектор	Читать пьесу «Вишнёвый сад»	2-3		
28	Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова.	2/18	2/18							Доска, компьютер проектор	ИХА пьесы	2-3		
Тема 2.10. Поэзия второй половины XIX века		4	4											
29	Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Литературный анализ стихотворений – практикум	2/20	2/20							Сборники стихов	ИХА стихотворений поэтов (по выбору студента)	2-3		ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
30	Н.А. Некрасов: жизнь, творчество, судьба. Русская жизнь в изображении поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Образы правдоискателей и «народного заступника» Гриши Добросклонова. Сатирические образы помещиков. Литературный практикум – характеристика эпизодов поэмы.	2/22	2/22							Сборники стихов	Подготовить выразительное чтение наизусть, ИХА стихотворения (по выбору студента)	2-3		ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
Раздел 3. Русская литература на рубеже веков		12	12											
Тема 3.1. Творчество И. А. Бунина и А.И. Куприна		4	4											
31	Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина. Идеино-художественное своеобразие рассказа «Господин из Сан-Франциско».	2/24	2/24							Проектор, текст произведения	Сочинение-рассуждение на заданную тему	2-3		ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 28/37

													ЛР 23, 24
32	Тема «естественного человека» в творчестве Куприна. Идеино-художественное своеобразие повести «Олеся».	2/26	2/26							Проектор, текст произведения, иллюстрации к повести	Составление карты-маршрута героя	2-3	ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
	Тема 3.2. Поэзия и культура «Серебряного века»	8	8										ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
33	Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Александр Блок. Личность и творчество. Литературный практикум – анализ стихов.	2/28	2/28							Проектор, тексты произведений	Выучить наизусть стихотворение А.Блока «Родина». Выразительное чтение стихотворений из цикла «На поле Куликовом»	2-3	
34	Акмеизм. В мире удивительных характеров и судеб Н. Гумилёва и А. Ахматовой. Литературный практикум – анализ стихов.	2/30	2/30							Тексты произведений, ТСО	Заучивание наизусть и анализ стихотворений (по выбору студента)	2-3	
35	Футиризм. Поэты-футуристы. Владимир Маяковский. Литературный практикум – анализ стихов.	2/32	2/32							Тексты произведений, ТСО	Заучивание и анализ стихотворений	2-3	

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 29/37

											орения (по выбору студент а)			
36	Новокрестьянские поэты. Н. Алексеевич Клюев и С. Есенин. Литературный практикум – анализ стихов.	2/34	2/34							Тексты произведе ний, ТСО	Заучивание наизусть и анализ стихотвор ения (по выбору студента)	2-3		
	Раздел 4. Литература 20 века	2	2											ОК 01- 06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
	Тема 4.1. Особенности развития литературы 1920-х годов	2	2											ОК 01- 06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
37	Литературный процесс 1920-х годов Тема революции и Гражданской войны в литературе. А.А Фадеев. Роман «Разгром».	2/36	2/36							Тексты произведе ний, ТСО	Устное словесное рисование	2-3		
	Тема 4.2. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	10	10											
38	Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.	2/38	2/38							Тексты произведен ий, ТСО	Анализ стихотвор ения (по выбору студента)	2-3		

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 30/37

39	<i>М. А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.</i>	2/40	2/40							Доска, компьютер проектор	ИХА рассказа (по выбору студента)	2-3		
40	<i>Роман-эпопея «Тихий Дон» М. Шолохова. Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Литературный практикум – работа с текстом романа, поиск информации о герое.</i>	2/42	2/42							Доска, компьютер проектор	Анализ эпизода (по выбору студента)	2-3		
41	<i>М.. А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Гражданская война в романе «Белая гвардия».</i>	2/44	2/44							Доска, компьютер проектор	Анализ эпизода (по выбору студента)	2-3		
42	<i>А. Платонов. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств. Рассказ «Неодушевленный враг», «По небу полуночи».</i>	2/46	2/46							Доска, компьютер проектор	ИХА рассказа (по выбору студента)	2-3		
	Тема 4.3. Тема Великой Отечественной войны в литературе	4	4											ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
43	<i>Обзор литературы о ВОв. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Тема Великой Отечественной войны в публицистике.</i>	2/48	2/48							проектор, тексты произведений	Выучить наизусть и выполнить ИХА стихотворения (по выбору студента)	2-3		
44	<i>«Чудовищная нелепица войны» в рассказе М. Шолохова «Судьба человека». Литературный практикум – анализ эпизода.</i>	2/50	2/50							Проектор, тексты произведений	ИХА рассказа	2-3		

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
 Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 31/37

	Тема 4.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	6	6											ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
45	<i>Литература периода «оттепели». «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова.</i>	2/52	2/52							Проектор, тексты произведе ний	ИХА рассказа (по выбору студента)	2		
46	<i>А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»</i>	2/54	2/54							Тексты произведе ний	Устное словесное рисование	2-3		
47	<i>Обзор творчества А. Т. Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики</i>	2/56	2/56							Проектор, тексты произведе ний	Выучить наизусть и выполнить ИХА стихотворе ния (по выбору студента)	2		
	Тема 4.5. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	2	2											ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
48	<i>Многообразие художественно-стилевых поисков в поэзии 70-90-х годов 20 века (Вознесенский А., Евтушенко Е., Рубцов Н., Бродский И. и др.). Авторская песня.</i>	2/58	2/58							Проектор, тексты произведе ний	Выучить наизусть и выполнить ИХА стихотворе ния (по выбору студента)	2-3		
	Тема 4.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	4	4											

Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 32/37

49	<i>Духовная ценность писателей русского зарубежья</i>	2/60	2/60							<i>Тексты произведений</i>	<i>ИХА одного из произведений (по выбору студента)</i>	2-3		ОК 01-06,09 ЛР 1,5,11 Л17 ЛР 23, 24
50	<i>Итоговое занятие</i>	2/62	2/62											
	Итого за семестр	62	62											
	<i>Промежуточная аттестация</i>													
	Итого по дисциплине	100	100					100						

*Документ управляется программными средствами 1С Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в 1С Колледж*

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 33/37

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «1111 кабинет русского языка и литературы»

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект мебели для учебного процесса.

Средства обучения:

- Доска классная,

- информационные стенды,

-таблицы и плакаты русскому языку и литературе,

-комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: телевизор.

Мультимедийное оборудование: компьютер.

Технические средства и программное обеспечение обучения п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»

3.2 Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе не старше пяти лет с момента издания.

3.2.1 Основные печатные издания

1. Зинин, С. А. Литература: 10 класс: учебник в 2-х ч.

Ч. 1 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - Москва: Русское слово, 2020. - 280 с. - (ФГОС Инновационная школа). ЭБС АЙБУКС

2. Зинин, С. А. Литература: 10 класс: учебник в 2-х ч.

Ч. 2 / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. - Москва: Русское слово, 2020. - 272 с. - (ФГОС Инновационная школа). ЭБС АЙБУКС

3. Зинин, С. А. Литература: 11 класс: учебник в 2-х ч.

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 34/37

Ч. 1 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 512 с. - (ФГОС Инновационная школа). ЭБС АЙБУКС

4. Зинин, С. А. Литература: 11 класс: учебник в 2-х ч.

Ч. 2 / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 544 с. - (ФГОС Инновационная школа). ЭБС АЙБУКС

5. Курдинова, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века: романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ж. В. Курдинова. - Москва: Флинта, 2021.

3.2.2. Основные электронные издания

1. ЭБС «Book.ru», <https://www.book.ru>

2. ЭБС «ЮРАЙТ», <https://www.biblio-online.ru>

3. ЭБС «Академия», <https://www.academia-moscow.ru>

4. Издательство «Лань», <https://e.lanbook.com>

5. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», <https://www.biblioclub.ru>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Рачеева, Л. А. Литература: русская литература XIX века: учебник / Л. А. Рачеева. - Москва: КноРус, 2023. - 553 on-line.

2. Сергачева, О. В. Родная (русская) литература XX-XXI веков: учебник / О. В. Сергачева. - Москва: КноРус, 2023. - 638 с. - (Среднее профессиональное образование). ЭБС КНОРУС

3. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Флинта, 2020. ЭБС УБ ОЛ

Для преподавателей:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

2. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 35/37

№ 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования"

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников".

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Р2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.9 Р3 Тема 3.1, 3.3 Р4 Тема 4.2, 4.4	Тестирование
ОК 02	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9,2.10,2.11 Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4 Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р 5Темы 5.1 Р 6 Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7 Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9 Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	Выполнение практических заданий, устный опрос, разноуровневые задания
ОК 03	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	Устный опрос; лингвистические задачи; деловые игры; кейс-задания; практические работы; контрольные

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 36/37

	Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1	работы; разноуровневые задания; сочинения/изложения/эссе; аннотации; тезисы; деловая (ролевая) игра;
ОК 04	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	Деловые игры; кейс-задания; практические работы; выполнение диктанты; разноуровневые задания; деловая (ролевая) игра
ОК 05	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	Устный опрос; деловые игры; кейс-задания; разноуровневые задания; сочинения/изложения/эссе; аннотации; тезисы; индивидуальные проекты; фронтальный опрос; деловая (ролевая) игра
ОК 06	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	Устный опрос; тестирование; лингвистические задачи; деловые игры; кейс-задания; практические работы; разноуровневые задания; фронтальный опрос; деловая (ролевая) игра;
ОК 09	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	сочинения/изложения/эссе; аннотации; тезисы
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1. Р 8, Темы 8.1, 8.2	Дифференцированный зачет или экзамен

МО-26 02 05-ООД.03.РП	КМРК БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»	
	ЛИТЕРАТУРА	С. 37/37

	Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	
--	----------------------------------	--

5 Сведения о рабочей программе и ее согласовании

Рабочая программа по учебной дисциплине ООД.03 Литература представляет собой компонент основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок.

Учебная дисциплина ООД.03 Литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии «Гуманитарных дисциплин и естествознания».

Протокол № 9 от «18» мая 2022 г.

Председатель методической комиссии _____/С.А.Ревин/.