



### Вариант 2

**Выполните задания. Ответами к заданиям являются буква (цифра) или слово (несколько слов), последовательность букв (цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов.**

**Задание 1.** В каком слове произносится звук [з]?

- А) дерзить
- Б) перевозчик
- В) сговориться
- Г) гвоздь
- Д) близкий

ОТВЕТ А

**Задание 2.** В каком из этих слов есть приставка на-?

- А) надломленный
- Б) наивный
- В) наглость
- Г) навес
- Д) наихудший

ОТВЕТ Г

**Задание 3.** В каком ряду у всех существительных род определен правильно?

- А) рандеву, кепи, Баку – средний род
- Б) кенгуру, денди, авеню – мужской род
- В) шампунь, кофе, портмоне – мужской род
- Г) салями, бра, леди – женский род
- Д) фланель, мигрень, мозоль – женский род

ОТВЕТ Д

**Задание 4.** В романе В.Я. Шишкова «Угрюм-река» встречается фраза:

«Развешенная у потухшего костра волглая одежда была тверда, как кол».

Какая одежда была у путешественников?

- А) старая
- Б) грязная
- В) мокрая
- Г) тёплая
- Д) дырявая

ОТВЕТ В

**Задание 5.** В каком примере есть обращение?

- А) Зима. Что делать нам в деревне?
- Б) Заря! Как звучно это слово!
- В) Луна! Ты житель горных стран.
- Г) Весна! Весна! Как воздух чист! Как ясен небосклон!
- Д) Русский характер! Поди-ка, опиши его.

ОТВЕТ В

**Задание 6.** В каком предложении выделенное слово является наречием?

- А) Мы любовались *весной*.  
Б) С *весной* приходят светлые деньки.  
В) *Весной* расцветают подснежники.  
Г) Уже повеяло *весной*.  
Д) Красоту девушки можно сравнить с *весной*.

ОТВЕТ В

---

**Прочитайте текст и выполните задания**

(1)Рассказать о тех, кто снимает шапки с чужих голов? (2)Кто портит телефоны-автоматы? (3)Кто разрушает автобусные остановки просто так, с тоски и от буйства сил? (4) Кто стонет и визжит во время сеанса в кинотеатре, выражая свое эстетическое чувство? (5)Кто врубает на всю ночь проигрыватели, чтобы повеселить соседей?

(6)Но пакостников по сравнению с порядочными людьми все же не так много. (7)Откуда же такое чувство, что мы порой опутаны ими? (8)Не оттого ли, что мы примирились с ними, опустили руки?

(9)Пакость чаще всего творится скрытно. (10)Если бы ее «засветили», если бы видно сделалось, она, быть может, и прекратилась, ибо пакость, хотя и не всегда любит и часто не приемлет зрителя, все же иногда и при зрителе происходит и для него делается. (11)Если бы пакостить негде было, не рыхлилась бы для нее почва, нечем бы стало ей прикрываться, пришлось бы нам кончать с очень многими дурными наклонностями.

(12)Ох, сколько мы слов извели, сколько негодования высказали, сердце изорвали, нервы извели, вывесок больше всех грамотных народов написали, и все с приставкой «не»: «не курить!», «не бросать», «не переходить», «не шуметь», «не распивать». (13)И что же, пакостник унялся? (14)Засовестился? (15)Да он как пакостил, так и пакостит, причем, по наблюдениям моим, особенно охотно пакостит под запретными вывесками, потому что написаны они для проформы и покуражиться под ними пакостнику одно удовольствие, ему пакостная жизнь — цель жизни, пакостные дела — благо, пакостный спектакль — наслаждение, и тут никакие уговоры, никакие увещевания, никакая мораль, даже самая передовая, не годятся. (16)Тут лишь одно средство возможно, оно, это верное средство, мудрым батюшкой Крыловым подсказано более ста лет назад: «Власть употребить!»

(17)И силу, добавлю я, всеобщую, народную!

В. Астафьев

**Задание 7.** Определите стиль и тип речи текста.

ОТВЕТ: **публицистический, рассуждение**

**Задание 8.** Определите вид связи в словосочетании «цель жизни» (предложение 15).

ОТВЕТ: **управление**

**Задание 9.** Определите морфологическую принадлежность слова «ибо» (предложение 10).

ОТВЕТ: **союз**

**Задание 10.** Укажите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

ОТВЕТ: **4**

**Задание 11.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.

ОТВЕТ: **10**

**Задание 12.** Какой стилистический прием используется в предложениях 1 – 5, 7, 8?

ОТВЕТ: **риторический вопрос**