



Федеральное агентство по рыболовству
БГАРФ ФГБОУ ВО «КГТУ»
Калининградский морской рыбопромышленный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель начальника колледжа по
учебно-методической работе
М.С. Агеева

ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
Специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

МО – 43.02.15 ОУП.02.ФОС

РАЗРАБОТЧИК	Гвоздинская С.А.
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ	Судьбина Н.А.
ГОД РАЗРАБОТКИ	2023

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена по учебному предмету ОУП.02. «Литература» разработан на основе примерной рабочей программы, рабочей программы учебного предмета ОУП.02. «Литература» и «Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации колледжа».

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1 Область применения фонда оценочных средств	4
1.2 Результаты освоения учебного предмета	4
1.3 Сводные данные о формах и средствах контроля, основных показателях и критериях оценивания результатов обучения	6
2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПОУЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	10

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП. 02«Литература» по специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело».

1.2 Результаты освоения учебного предмета

В результате контроля и оценки по учебному предмету осуществляется комплексная проверка освоенных умений и усвоенных знаний, и элементов общих компетенций.

В результате освоения учебной учебногo предмета обучающийся должен **уметь**:

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной учебногo предмета обучающийся должен **знать**:

– связь языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений;

– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия

В результате изучения учебного предмета у обучающихся формируются элементы следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.3 Сводные данные о формах и средствах контроля, основных показателях и критериях оценивания результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля на уроках, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, самостоятельных работ, промежуточной аттестации.

Требования к знаниям и умениям в соответствии с ФГОС	Формируемые ОК	Формы контроля и оценочные средства результатов обучения	Критерии оценивания результатов обучения (законы, стандарты, правила, требования, нормативы и рекомендации)	Результат обучения (проектируемые элементы компетенций)
Усвоенные знания:				
Тема 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века Тема 2. Творчество А.Н.Островского Тема 3. Творчество И.А.Гончарова Тема 4. Творчество И.С.Тургенева Тема 5. Творчество Н.Г.Чернышевского Тема 6. Творчество Н.С.Лескова Тема 7. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина Тема 8. Творчество Ф.М.Достоевского	ОК.01-ОК.07 ОК.09-ОК11	Текущий контроль: - устный опрос: Занятия 1-20 - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ №1-6 - тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание наизусть отрывков и стихотворений Анализ языка произведений писателей	- в логической последовательности, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал, точно используя литературный язык; - умело иллюстрирует теорию конкретными примерами, применяет в новой ситуации при выполнении практического задания; - выделяет главное в изученном материале, устанавливает метапредметные и предметные связи	Знает: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия

<p>Тема 9. Творчество Л.Н.Толстого Тема 10. Творчество А.П.Чехова Тема 11. Поэзия второй половины XIX века Тема 12. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 13. Особенности развития литературы 1920-х годов Тема 14. Особенности развития литературы 1930—начала 1940-х годов Тема 15. Тема Великой Отечественной войны в литературе Тема 16. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов Тема 17. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) Тема 18. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>	<p>ОК.01-ОК.07 ОК.09-ОК11</p>	<p>Текущий контроль: - устный опрос: Занятия 21-57 (2 семестр) - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ №7-13 - тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание наизусть отрывков и стихотворений Анализ языка произведений писателей</p>	<p>- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; - уверенно демонстрировать усвоение изученных вопросов; - раскрывать содержание материала в объёме, предусмотренном программой и учебником</p>	<p>Знает: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия;</p>
<p>Освоенные умения:</p>				
<p>У.1 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового</p>	<p>ОК.01-ОК.07 ОК.09-ОК11</p>	<p>Текущий контроль: - устный опрос: - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ</p>	<p>– грамотно выполнять упражнения, отвечает на вопросы - применять правила правописания</p>	<p>Умеет: – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки</p>

оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;		-тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Выполнение упражнений Промежуточная аттестация – экзамен	- объяснять причины того или иного написания -писать сочинения и изложения на различные темы	зрения языкового оформления
У.2 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	ОК.01-ОК.07 ОК.09-ОК11	Текущий контроль: - устный опрос: - проверка выполнения внеаудиторных самостоятельных работ - тестирование. Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа Выполнение упражнений Промежуточная аттестация – экзамен	– проводить комплексный анализ текста -находить языковые особенности - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
У.3 - воспроизводить содержание литературного произведения - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию;	ОК.01-ОК.07 ОК.09-ОК11	Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание наизусть отрывков и стихотворений Анализ языка произведений писателей	- сопоставлять героев произведений - находить взаимосвязь произведений с историческими фактами - высказывать свою точку зрения на события и героев - заучивать отрывки наизусть - составлять конспекты, цитатные планы - писать сочинения- миниатюры	Умеет: - воспроизводить содержание литературного произведения - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения;

			- выявлять авторскую позицию	
У.4 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	ОК.01-ОК.07 ОК.09-ОК11	Чтение произведений Ответы на вопросы Заучивание отрывков наизусть Заучивание наизусть стихотворений Анализ языка произведений писателей	- Находит взаимосвязь произведений с историческими фактами - высказывает свою точку зрения на события и героев - заучивает отрывки наизусть - составляет конспекты, цитатные планы - пишет сочинения-миниатюры - выявляет авторскую позицию	Умеет: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
У.5 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	ОК.01-ОК.07 ОК.09-ОК11	Комплексный анализ текста Изложения и сочинения Творческая письменная работа	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	Умеет: писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПОУЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.02 «Литература» проводится в форме комплексного экзамена по русскому языку и литературе в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Экзамен, может проводиться в форме устного ответа, выполнения практического задания в форме тестирования.

При проведении промежуточной аттестации возможно использование электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ). Промежуточная аттестация обучающихся с использованием ЭО и ДОТ может проводиться на сайте dokmrg.ru в режиме тестирования, в режиме видеоконференции на платформе Google Meet (при необходимости – другими способами).

Вопросы для тестирования с применением ЭО и ДОТ разрабатываются в соответствии с разделами тематического плана рабочей программы учебному предмету и размещаются на образовательной платформе Moodle специалистом лаборатории образовательного аудита. Для получения положительной оценки по итогам промежуточной аттестации, организованной в форме тестирования, необходимо правильно ответить не менее чем на 71% вопросов.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?";

- Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского "Что делать?".
- Праведники в творчестве Н.С.Лескова.
- Особенности зарубежной литературы.
- О. Бальзак «Евгения Гранде».
- Творческая судьба Ф.И.Тютчева.
- Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.
- Основные мотивы лирики А.А.Фета.
- Творческая судьба А.К.Толстого
- Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне.
- А.А.Фет — переводчик,
- Концепция "чистого искусства" в литературно-критических статьях А.А.Фета,
- Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве;

*Документ управляется программными средствами ИС Колледж
Проверь актуальность версии по оригиналу, хранящемуся в ИС Колледж*

- А.К.Толстой - прозаик,
- А.К.Толстой - драматург
- Некрасовский “Современник”,
- Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”),
- Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова,
- Поэмы Н.А.Некрасова.
- И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.
- Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина.
- Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».
- Обличительные мотивы в творчестве А.И.Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)
- Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.
- Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.
- М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.
- Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"
- Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабеля.
- Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.
- Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.
- Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова
- Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века
- Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».
- Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.
- Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».
- Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей».
- Лирика Н.Заболоцкого.
- Лирика Р.Гамзатова.
- Лирика И.Бродского.
- Проза Д.Гранина.
- Фантастика в прозе Ч.Айтматова.
- Проза К.Паустовского.
- Три волны эмиграции русских писателей

- Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.
- Своеобразие художественной манеры В.Маканина в рассказе "Где сходилось небо с холмами".

Критерии оценивания реферата по учебному предмету ОУП.02«Литература»

№	Критерии	Показатели	Баллы
К1	Новизна реферированного текста Макс. - 6 баллов	- актуальность проблемы и темы;	2
		- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;	2
		- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2
К2	Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 6 баллов	- соответствие плана теме реферата;	1
		- соответствие содержания теме и плану реферата;	1
		- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	1
		- обоснованность способов и методов работы с материалом;	1
		- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;	1
		- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	1
К3	Обоснованность выбора источников Макс. - 2 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;	1
		- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	1
К4	Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу;	1
		- грамотность и культура изложения;	1
		- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;	1
		- соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	1
К5	Грамотность Макс. - 3 балла	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;	1
		- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;	1
		- литературный стиль.	1
К6	Защита реферата Макс. - 3 балла	- компетентность и эрудированность докладчика, рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме)	1
		- уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом)	1
			1

		- использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов – 2 балла	
--	--	--	--

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 25-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 21-25 баллов – «отлично»;
- 14-20 баллов – «хорошо»;
- 8-13 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 8 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценивания промежуточного контроля по учебному предмету в форме тестирования будут следующими:

- «Отлично» - 100-91% правильных ответов;
- «Хорошо» - 90-81% правильных ответов;
- «Удовлетворительно» - 80-71% правильных ответов;
- «Неудовлетворительно» - 70-0% правильных ответов.